

東京都近代文学博物館寄贈 原稿

| No. | 著者氏名  | 著者名ヨミ    | 枚数 | 記事・論文名               | 掲載誌  | 巻号 | 年     | 月  | 掲載ページ | 注記             |
|-----|-------|----------|----|----------------------|------|----|-------|----|-------|----------------|
| 1   | 浅井清   | アサイキヨシ   | 14 | アメリカの小学校から           | 文芸広場 | 16 | 1968年 | 9  | 7～8   | 教育者            |
| 2   | 赤堀正雄  | アカホリマサオ  | 10 | リスミカルリーディング          | 〃    | 16 | 1968年 | 10 | 7～8   |                |
| 3   | 浅見淵   | アサミフカシ   | 5  | べっぴん日記               | 〃    | 18 | 1970年 | 8  | 6～8   | 詩人             |
| 4   | 安住敦   | アズミアツシ   | 12 | ある電話                 | 〃    | 17 | 1969年 | 6  | 5～6   | 俳人             |
| 5   | 安達健二  | アダチケンジ   | 13 | 旧近衛師団司令部庁舎の様変わり      | 〃    | 26 | 1978年 | 1  | 5～7   | 評論家            |
| 6   | 安達健二  | アダチケンジ   | 11 | 身辺雑記                 |      |    |       |    |       | 〃              |
| 7   | 阿部秋生  | アベアキオ    | 11 | 檻の中の犬                |      |    |       |    |       | 源氏研究者、元実女大教授   |
| 8   | 有本芳水  | アリモトヨシズミ | 5  | 娘義太夫                 | 文芸広場 | 19 | 1971年 | 1  | 8～9   | 詩人             |
| 9   | 安西啓明  | アンサイケイメイ | 5  | 絵の先生                 | 〃    | 20 | 1972年 | 11 | 4～5   | 日本画家           |
| 10  | 井坂行男  | イサカユキオ   | 5  | 教師でない教師たち            | 〃    | 22 | 1974年 | 5  | 5～7   | 教育者            |
| 11  | 石塚友二  | イシヅカユジ   | 10 | 癡人(チン)癡語             | 〃    | 18 | 1970年 | 3  | 7～9   | 俳人             |
| 12  | 泉本三樹  | イズミトミキ   | 5  | 病院の木                 | 〃    | 18 | 1970年 | 2  | 4～5   | 作家             |
| 13  | 伊藤桂一  | イトウケイチ   | 12 | 畸(キ)型の職人             | 〃    | 19 | 1971年 | 2  | 4～5   | 作家             |
| 14  | 伊藤桂一  | イトウケイチ   | 11 | 講演のあとさき—農山漁村の文学—     | 〃    | 20 | 1972年 | 2  | 5～7   | 〃              |
| 15  | 伊藤桂一  | イトウケイチ   | 11 | 入所者の文学               |      |    |       |    |       | 〃              |
| 16  | 稲垣きくの | イナギキクノ   | 12 | 碧玉(ヒキョク)             | 文芸広場 | 17 | 1969年 | 7  | 5～7   | 俳人             |
| 17  | 稲田清助  | イナダセイスケ  | 5  | 鴉(カラス)と鳩             | 〃    | 20 | 1972年 | 3  | 5～7   | 元東京国立博物館館長     |
| 18  | 井上兎径子 | イノウエトケイシ | 16 | 鈴木三重吉先生と私            | 〃    | 21 | 1973年 | 11 | 4～6   |                |
| 19  | 伊原宇三郎 | イハラウサヅロウ | 10 | 安眠と寝具の贅沢             | 〃    | 18 | 1970年 | 6  | 4～5   | 西洋画家           |
| 20  | 今井達夫  | イマイタツオ   | 5  | 昔の鵠沼抄                | 〃    | 20 | 1972年 | 8  | 7～8   | 作家             |
| 21  | 井本農一  | イトノノウイチ  | 11 | 薄暮(ハクボ)の公園で          | 〃    | 17 | 1969年 | 5  | 5～6   | 芭蕉研究者、実女大元学長   |
| 22  | 井本農一  | イトノノウイチ  | 11 | 明治三十八年の東大新生と日比谷焼打ち事件 | 〃    | 25 | 1977年 | 11 | 4～5   | 〃              |
| 23  | 入江相政  | イリエサケマサ  | 5  | ロンドンの夜あけ             | 〃    | 20 | 1972年 | 1  | 4～5   |                |
| 24  | 入江相政  | イリエサケマサ  | 5  | 年号忘却                 | 〃    | 26 | 1978年 | 1  | 4～5   | 〃              |
| 25  | 上崎美恵子 | ウエサキミエコ  | 5  | ペットを飼う               |      |    |       |    |       | 童話作家           |
| 26  | 植田敏郎  | ウエダトシロウ  | 11 | 明治最後の女性              | 文芸広場 | 16 | 1968年 | 7  | 6～7   | 独文学者           |
| 27  | 植田敏郎  | ウエダトシロウ  | 5  | 忘れ物                  |      |    |       |    |       | 〃              |
| 28  | 植田敏郎  | ウエダトシロウ  | 11 | 広島思い出                | 文芸広場 | 19 | 1971年 | 6  | 4～5   | 〃              |
| 29  | 守隨憲治  | シュズイケンジ  | 10 | 冬瓜                   | 〃    | 21 | 1973年 | 9  | 4～5   | 近世演劇研究者、元実女大学長 |
| 30  | 守隨憲治  | シュズイケンジ  | 12 | 馬籠の石畳                | 〃    | 16 | 1968年 | 7  | 4～5   | 〃              |
| 31  | 打木村治  | ウチキムラジ   | 6  | この頃の私                |      |    |       |    |       | 作家             |
| 32  | 内山正   | ウチヤママサシ  | 11 | 文化財ブーム               |      |    |       |    |       | 元奈良国立博物館館長     |

|    |        |            |    |             |      |    |       |    |       |          |
|----|--------|------------|----|-------------|------|----|-------|----|-------|----------|
| 33 | 衣巻省三   | イマキ セイゾウ   | 5  | 夕鶯鳴いている     | 文芸広場 | 22 | 1974年 | 10 | 4～5   | 作家       |
| 34 | 江間章子   | エマ ショウコ    | 11 | 美しく生きるということ | 〃    | 17 | 1969年 | 2  | 5～6   | 詩人       |
| 35 | 江間章子   | エマ ショウコ    | 10 | 中国の小中学校     | 〃    | 22 | 1974年 | 5  | 7～8   | 〃        |
| 36 | 大岡信    | オオカ マコト    | 12 | 菅井さんの話      | 〃    | 17 | 1969年 | 5  | 7～8   | 詩人       |
| 37 | 大木実    | オキ ミル      | 10 | 廃業          |      |    |       |    |       | 詩人       |
| 38 | 大木実    | オキ ミル      | 10 | 理事 他        | 文芸広場 | 17 | 1969年 | 8  | 6～7   | 〃        |
| 39 | 大久保房男  | オクボ フサオ    | 5  | 言葉の流れ       | 〃    | 18 | 1970年 | 9  | 5～7   | 編集者      |
| 40 | 大蔵宏之   | オクラ ヒロユキ   | 11 | 心の窓         | 〃    | 19 | 1971年 | 6  | 5～7   | 児童文学者    |
| 41 | 大西民子   | オニシ タミ     | 11 | 露の七草        | 〃    | 18 | 1970年 | 10 | 5～7   | 歌人       |
| 42 | 大森啓助   | オモリ ケイスケ   | 5  | 入れ歯とピーナツバター | 〃    | 18 | 1970年 | 3  | 5～7   | 洋画家      |
| 43 | 岡村夫二   | オカムラ フジ    | 5  | 梅とウグイス      | 〃    | 16 | 1968年 | 5  | 5～6   | 画家       |
| 44 | 岡村夫二   | オカムラ フジ    | 5  | 鮎竿とともに      |      |    |       |    |       | 〃        |
| 45 | 小川修二   | オガワ シュウジ   | 10 | 画一化に対して     | 文芸広場 | 17 | 1969年 | 4  | 5～6   | 文化省文化部部长 |
| 46 | 尾崎秀樹   | オザキ ヒデキ    | 9  | 創造する時代      | 〃    | 23 | 1975年 | 2  | 5～6   | 評論家      |
| 47 | 小田嶽夫   | オダ タカオ     | 5  | 暮のこと        | 〃    | 17 | 1969年 | 12 | 4～5   | 作家       |
| 48 | おのちゆうこ | オノ チュウコ    | 5  | 児童愛の詩       |      |    |       |    |       | 詩人       |
| 49 | 鹿児島寿蔵  | カゴシマ ジュゾウ  | 6  | 伊豆大島に耕平歌碑建つ | 文芸広場 | 23 | 1975年 | 1  | 5～7   | 歌人       |
| 50 | 鹿児島寿蔵  | カゴシマ ジュゾウ  | 11 | 非買本         | 〃    | 17 | 1969年 | 11 | 4～5   | 〃        |
| 51 | 勝部真長   | カハ マサナガ    | 5  | 荷風忌         | 〃    | 22 | 1974年 | 5  | 5～7   | 倫理学者     |
| 52 | 加藤輝男   | カウ テルオ     | 10 | 一筋道         | 〃    | 20 | 1972年 | 11 | 5～7   | 児童文学者    |
| 53 | 木内廣    | キウチ ヒロシ    | 6  | 生き物好き       | 〃    | 18 | 1970年 | 7  | 7～9   | 西洋画家     |
| 54 | 木村毅    | キムラ タシ     | 6  | 小学読本の思い出    | 〃    | 23 | 1975年 | 1  | 4～5   | 評論家      |
| 55 | 木村毅    | キムラ タシ     | 5  | 撰者と投稿家      |      |    |       |    |       | 〃        |
| 56 | きりぶち輝  | キリブチ テル    | 5  | なんでもいいよ     | 文芸広場 | 25 | 1977年 | 11 | 5～7   | 児童文学者    |
| 57 | 久保喬    | クボ タシ      | 6  | 遊ぶ子供の声聞けば   | 〃    | 21 | 1973年 | 11 | 6～7   | 児童文学者    |
| 58 | 栗林今朝男  | クリバヤシ ケオ   | 5  | レマンのみず面     | 〃    | 18 | 1970年 | 10 | 7～8   | 洋画家      |
| 59 | 呉茂一    | ケシゲイチ      | 5  | 賢者ソロン       | 〃    | 18 | 1970年 | 10 | 4～5   | 西洋古典文    |
| 60 | 古賀忠造   | コガ チュウゾウ   | 10 | 自然保護行政について  | 〃    | 18 | 1970年 | 9  | 4～5   | 動物学者     |
| 61 | 小高根二郎  | オガネ ジロウ    | 11 | 棟方画仙と暁鳥師    | 〃    | 18 | 1970年 | 9  | 7～8   | 詩人       |
| 62 | 滑川道夫   | ナカワ ミチオ    | 5  | オモチャ        | 〃    | 17 | 1969年 | 4  | 4～5   | 児童文学者    |
| 63 | 後藤檜根   | ゴトウ ナラネ    | 6  | 白墨のにおい      | 〃    | 16 | 1968年 | 7  | 7～8   | 児童文学者    |
| 64 | 五島美代子  | ゴトウ ミヨコ    | 6  | 母のこと        | 〃    | 16 | 1968年 | 1  | 10～11 | 歌人       |
| 65 | 小林清之介  | コバヤシ セイノスケ | 7  | 食中話         | 〃    | 21 | 1973年 | 10 | 5～7   | 随筆家      |
| 66 | 小林清之介  | コバヤシ セイノスケ | 5  | スズメとドーナツ    |      |    |       |    |       | 〃        |

|     |       |              |    |                  |      |    |       |    |      |          |
|-----|-------|--------------|----|------------------|------|----|-------|----|------|----------|
| 67  | 碓井正久  | ウスイマサヒサ      | 11 | 英国学生生活管見から       |      |    |       |    |      | 東京大学教授   |
| 68  | 小林行雄  | コバヤシ ユキオ     | 11 | プラーハの印象          | 文芸広場 | 16 | 1968年 | 11 | 7～8  | 考古学者     |
| 69  | 小堀杏奴  | コホリアヌ        | 11 | 下手で下手な話          |      |    |       |    |      | 作家       |
| 70  | 小松伸六  | コマツ シンロク     | 6  | 誰よりも偉大なゲイシャ      | 文芸広場 | 17 | 1969年 | 11 | 7～8  | 独文学者     |
| 71  | 小松伸六  | コマツ シンロク     | 6  | ミュンヘンの学生食堂       |      |    |       |    |      | 〃        |
| 72  | 小松伸六  | コマツ シンロク     | 6  | 娘さんの海外旅行         | 文芸広場 | 22 | 1974年 | 9  | 5～7  | 〃        |
| 73  | 斉藤正   | サイトウ タダシ     | 11 | この頃の仕事           | 〃    | 20 | 1972年 | 10 | 4～5  |          |
| 74  | 斉藤隆介  | サイトウ リュウスケ   | 5  | 一茶さん良寛さん         | 〃    | 18 | 1970年 | 7  | 9～10 | 児童文学者    |
| 75  | 坂西志保  | サカニシ シホ      | 5  | 動物愛護             | 〃    | 22 | 1974年 | 6  | 4～5  | 評論家      |
| 76  | 佐々木孝丸 | ササキ タカマル     | 5  | 南都好日             | 〃    | 19 | 1971年 | 1  | 9～11 | 作家       |
| 77  | 更科源蔵  | サシナ ゲンゾウ     | 5  | アイヌ語地名譚          | 〃    | 16 | 1968年 | 11 | 6～7  | 詩人       |
| 78  | 三条西公正 | サンゾウウニシ キンオサ | 11 | 鶉飼香によせて          | 〃    | 16 | 1968年 | 5  | 4～5  | 実践女子大学教授 |
| 79  | 澁川驍   | シブカキ キョウ     | 11 | 菊富士栴の碑           | 〃    | 25 | 1977年 | 12 | 4～5  | 作家       |
| 80  | 渋沢青花  | シブササ セイカ     | 6  | 明治時代の文科学生        |      |    |       |    |      | 児童文学者    |
| 81  | 清水脩   | シミズ オサム      | 5  | 長寿               | 文芸広場 | 19 | 1971年 | 9  | 5～7  | 作曲家      |
| 82  | 須知徳平  | スチ トクヘイ      | 6  | 男の顔と女の顔          | 〃    | 18 | 1970年 | 12 | 4～5  | 児童文学者    |
| 83  | 須知白塔  | スチ ハクトウ      | 10 | オタマジヤクシ          | 〃    | 17 | 1969年 | 10 | 7～8  | 俳人       |
| 84  | 白井喬二  | シライ キョウジ     | 5  | 絵心ショック           | 〃    | 16 | 1968年 | 10 | 4～5  | 作家       |
| 85  | 新庄嘉章  | シンジヨウ ヨシアキ   | 10 | 同期生の会            | 〃    | 20 | 1972年 | 8  | 5～7  | 仏文学者     |
| 86  | 進藤純孝  | シントウ ジュンコウ   | 5  | 宙づり              | 〃    | 23 | 1975年 | 2  | 4～5  | 評論家      |
| 87  | 進藤純孝  | シントウ ジュンコウ   | 5  | 人でなしの国           | 〃    | 18 | 1970年 | 2  | 7～8  | 〃        |
| 88  | 菅原卓   | スガハラ タカシ     | 5  | 放送文化の異常性         | 〃    | 17 | 1969年 | 11 | 5～7  | 劇作家      |
| 89  | 周郷博   | スコウ ヒロシ      | 11 | 雪                | 〃    | 16 | 1968年 | 11 | 4～5  |          |
| 90  | 周郷博   | スコウ ヒロシ      | 6  | 詩人金子光晴死去の知らせを読んで |      |    |       |    |      |          |
| 91  | 関口隆克  | セキグチ タカツ     | 4  | 半世紀半の泰明校         | 文芸広場 | 20 | 1972年 | 10 | 5～7  | 教育者      |
| 92  | 高木市之助 | タカギ イチノスケ    | 10 | でんでん太鼓           |      |    |       |    |      | 教育者      |
| 93  | 高田博厚  | タカダ ヒロアツ     | 10 | 随筆ということ          | 文芸広場 | 21 | 1973年 | 10 | 4～5  | 彫刻家      |
| 94  | 高田博厚  | タカダ ヒロアツ     | 10 | 知性者の場            | 〃    | 17 | 1969年 | 5  | 4～5  | 〃        |
| 95  | 高野正巳  | タノ マサミ       | 7  | ヴェーラン・インの娘       | 〃    | 22 | 1974年 | 12 | 4～6  | 教育者      |
| 96  | 高橋義孝  | タカハシ ヨシタカ    | 5  | 心のうちそと           | 〃    | 17 | 1969年 | 6  | 7～8  | 独文学者     |
| 97  | 高山岩男  | タカヤマ イワオ     | 11 | 元首と象徴            | 〃    | 20 | 1972年 | 7  | 4～5  | 教育者      |
| 98  | 竹中郁   | タケナカ イク      | 10 | いればふたつ           | 〃    | 18 | 1970年 | 4  | 6～8  | 詩人       |
| 99  | 竹森一男  | タケモリ カズオ     | 11 | 処女作のころ           | 〃    | 19 | 1971年 | 3  | 4～5  | 作家       |
| 100 | 多田裕計  | タダ ユウケイ      | 5  | 超能力のこと           | 〃    | 22 | 1974年 | 6  | 5～7  | 作家       |

|     |       |           |    |                  |      |    |       |    |       |           |
|-----|-------|-----------|----|------------------|------|----|-------|----|-------|-----------|
| 101 | 田中冬二  | タカ フジ     | 10 | 鮫鱈鍋 (ホホウナベ)      | 〃    | 20 | 1972年 | 3  | 4~5   | 詩人        |
| 102 | 田中冬二  | タカ フジ     | 6  | 草臥て宿かる比          | 〃    | 18 | 1970年 | 3  | 4~5   | 〃         |
| 103 | 田中冬二  | タカ フジ     | 5  | 紅梅と朴の木           | 〃    | 24 | 1976年 | 1  | 4~5   | 〃         |
| 104 | 田中冬二  | タカ フジ     | 6  | 吉野の鮎 他           | 〃    | 22 | 1974年 | 11 | 4~5   | 〃         |
| 105 | 筒井敏雄  | ツイ トオ     | 10 | 恍惚の犬             |      |    |       |    |       | 作家        |
| 106 | 寺崎浩   | テラキ ヒロシ   | 5  | ソ連紀行             | 文芸広場 | 19 | 1971年 | 10 | 4~5   | 作家        |
| 107 | 寺田竹雄  | テラダ タケオ   | 5  | 空から見た風景          | 〃    | 19 | 1971年 | 7  | 5~7   | 画家        |
| 108 | 寺田千壘  | テラダ チル    | 6  | 版画               | 〃    | 17 | 1969年 | 7  | 4~5   |           |
| 109 | 陶山国見  | ヤマ クニミ    | 10 | ブタペスト日記          |      |    |       |    |       | 国立国会図書館館長 |
| 110 | 戸川幸夫  | トガワ ユキオ   | 5  | 年月               | 文芸広場 | 16 | 1968年 | 8  | 6~7   | 作家        |
| 111 | 戸川幸夫  | トガワ ユキオ   | 6  | 光と野生動物           |      |    |       |    |       | 〃         |
| 112 | 利根山光人 | トネヤマ コウジン | 5  | 古都の旅 シェイクスピア     | 文芸広場 | 20 | 1972年 | 10 | 7~8   | 西洋画家      |
| 113 | 富安風生  | トキヤス フセイ  | 10 | 日記抄              |      |    |       |    |       | 作家        |
| 114 | 富安風生  | トキヤス フセイ  | 8  | 火吹竹              | 文芸広場 | 18 | 1970年 | 4  | 4~5   | 〃         |
| 115 | 永井鱗太郎 | ナガイ リンタロウ | 5  | 運動会              | 〃    | 21 | 1973年 | 9  | 5~7   | 児童劇作家     |
| 116 | 中桐雅夫  | ナカギリ マサオ  | 5  | 会社をやめて           | 〃    | 16 | 1968年 | 9  | 5~6   | 詩人        |
| 117 | 中谷孝雄  | ナカニ タカオ   | 5  | 退屈なままに           | 〃    | 23 | 1975年 | 4  | 4~5   | 作家        |
| 118 | 中谷孝雄  | ナカニ タカオ   | 5  | 筑波               | 〃    | 25 | 1977年 | 2  | 4~5   | 〃         |
| 119 | 那須辰造  | ナス タツゾウ   | 5  | 芭蕉と大仏さん          | 〃    | 16 | 1968年 | 9  | 4~5   | 作家        |
| 120 | 那須辰造  | ナス タツゾウ   | 6  | 国のまほろば           | 〃    | 22 | 1974年 | 11 | 5~7   | 〃         |
| 121 | 成瀬正勝  | ナセ マサカツ   | 12 | 男女平等とワインガ -      | 〃    | 17 | 1969年 | 8  | 4~5   | 評論家       |
| 122 | 西村愿定  | ニシムラ トモダテ | 11 | やぶにらみ パリ・ア・ラ・カルト | 〃    | 20 | 1972年 | 2  | 4~5   | 西洋画家      |
| 123 | 新田大作  | ニッタ ダイサク  | 10 | ブルゴーニュの旅         | 〃    | 22 | 1974年 | 4  | 4~5   | 元実践女子大教授  |
| 124 | 野尻高径  | ノジリ タツネ   | 5  | 情報時代と教育          | 〃    | 18 | 1970年 | 4  | 8~9   | 教育者       |
| 125 | 野口富士男 | ノグチ フジオ   | 5  | 赤坂付近             | 〃    | 18 | 1970年 | 8  | 8~9   | 作家        |
| 126 | 野田宇三郎 | ノダ ウサブロウ  | 10 | うその話             |      |    |       |    |       | 詩人        |
| 127 | 野長瀬正夫 | ノガセ マサオ   | 10 | 雑草的詩人            | 文芸広場 | 25 | 1977年 | 1  | 7~8   | 詩人        |
| 128 | 萩原葉子  | ハギワラ ヨコ   | 5  | 失礼しますとハイハイ       | 〃    | 19 | 1971年 | 1  | 11~12 | 作家        |
| 129 | 橋本徳寿  | ハシモト トクジュ | 5  | 軍犬…軍鳩…軍属         |      |    |       |    |       | 歌人        |
| 130 | 橋本徳寿  | ハシモト トクジュ | 5  | 終戦と若き世代          | 文芸広場 | 17 | 1969年 | 10 | 5~6   | 〃         |
| 131 | 長谷川泉  | ハセガワ イズミ  | 10 | 雪国の情事            | 〃    | 22 | 1974年 | 2  | 5~7   | 評論家       |
| 132 | 長谷川四郎 | ハセガワ シロウ  | 5  | 水泳とトイ語           | 〃    | 16 | 1968年 | 8  | 4~5   | 作家        |
| 133 | 波頭タネ  | ハツ タネ     | 5  | 三つの死を思う          | 〃    | 18 | 1970年 | 7  | 5~7   | 教育者       |
| 134 | 林富士馬  | ハヤシ フジマ   | 5  | 連句 「冬がれ」         | 〃    | 20 | 1972年 | 1  | 5~7   | 詩人        |



|     |       |             |    |                |      |    |       |    |      |              |
|-----|-------|-------------|----|----------------|------|----|-------|----|------|--------------|
| 135 | 日野耕之祐 | ヒノ コウノスケ    | 5  | 石仏巡礼           | 〃    | 19 | 1971年 | 12 | 4～5  | 洋画家          |
| 136 | 平井康三郎 | ヒライ コウサブロウ  | 5  | 言葉と音楽          | 〃    | 22 | 1974年 | 9  | 4～5  | 作曲家          |
| 137 | 平林英子  | ヒラバヤシ エイコ   | 10 | 軽い藁ぞうり         |      |    |       |    |      | 作家           |
| 138 | 福原匡彦  | フクラ マサヒコ    | 11 | 文芸に欺かれて        | 文芸広場 | 26 | 1978年 | 3  | 4～5  | 国立劇場理事長      |
| 139 | 藤木南雄  | フジキ ナヲ      | 5  | 一つの出合い         | 〃    | 25 | 1977年 | 11 | 7～8  |              |
| 140 | 保坂弘司  | ホサカ ヒロシ     | 6  | 絵葉書            | 〃    | 18 | 1970年 | 6  | 5～7  | 昭和女子大教授      |
| 141 | 堀内幸枝  | ホリウチ サチエ    | 6  | 都会のこのごろ        | 〃    | 20 | 1972年 | 4  | 5～7  | 詩人           |
| 142 | 前川康男  | マエカワ ヤスオ    | 6  | 女も酒をくらいおる      | 〃    | 16 | 1968年 | 8  | 7～8  | 児童文学者        |
| 143 | 真壁仁   | マカベ ジン      | 6  | 鷗外的一面          | 〃    | 21 | 1973年 | 6  | 5～7  | 詩人           |
| 144 | 松井如流  | マツイ ジョリユウ   | 5  | 歌と書            | 〃    | 20 | 1972年 | 4  | 4～5  | 俳人           |
| 145 | 松井利彦  | マツイ トシヒコ    | 6  | 谷汲あれこれ         | 〃    | 18 | 1970年 | 2  | 5～7  | 俳句研究         |
| 146 | 松島茂善  | マツシマ シゲヨシ   | 5  | メキシコ教育の断片      |      |    |       |    |      | 文部省体育局スポーツ課長 |
| 147 | 三木卓   | ミキ タク       | 11 | 忘れ得ぬ教師たち       | 文芸広場 | 19 | 1971年 | 5  | 4～5  | 詩人、作家        |
| 148 | 永野為武  | ナガノ タメタケ    | 6  | 掌の傷あと          | 〃    | 17 | 1969年 | 6  | 4～5  | 俳人           |
| 149 | 宮川やすえ | ミヤガワ ヤスエ    | 15 | 能登の旅           | 〃    | 21 | 1973年 | 11 | 8～10 | 翻訳家          |
| 150 | 宮澤章二  | ミヤザワ ショウジ   | 5  | 生の密度           | 〃    | 19 | 1971年 | 4  | 4～5  | 詩人           |
| 151 | 村上菊一郎 | ムラカミ キクイチロウ | 5  | 三浦哲郎君のこと       | 〃    | 19 | 1971年 | 7  | 4～5  | 詩人           |
| 152 | 村上泰治  | ムラカミ ヤスハル   | 12 | カナダ留学          | 〃    | 20 | 1972年 | 6  | 4～5  | 立教女学院短大助教授   |
| 153 | 村松乙彦  | ムラマツ オトヒコ   | 11 | 沖縄の旅           | 〃    | 20 | 1972年 | 12 | 4～5  | 日本画家         |
| 154 | 村松定孝  | ムラマツ サダタカ   | 6  | 大学の未来像         | 〃    | 20 | 1972年 | 3  | 7～8  | 近代文学研究       |
| 155 | 室生朝子  | ムロウ アサコ     | 6  | 尾長ひよどり         | 〃    | 19 | 1971年 | 2  | 5～7  | 随筆家          |
| 156 | 森本治吉  | モリモト ジョウキ   | 7  | 古寺巡礼の思い出       |      |    |       |    |      | 歌人           |
| 157 | 八木義徳  | ヤギ ヨシノリ     | 6  | 自然描写について       |      |    |       |    |      | 作家           |
| 158 | 山口青邨  | ヤマグチ セイウン   | 6  | 雑草園之記          | 文芸広場 | 18 | 1970年 | 7  | 4～5  | 俳人           |
| 159 | 山主敏子  | ヤマヌシ トシコ    | 5  | 祢の心            | 〃    | 17 | 1969年 | 4  | 7～8  | 児童文学者        |
| 160 | 山主敏子  | ヤマヌシ トシコ    | 11 | 三つ児の魂          | 〃    | 23 | 1975年 | 10 | 4～5  | 〃            |
| 161 | 山室静   | ヤマムロ シズカ    | 10 | 教師生活の思い出       | 〃    | 23 | 1975年 | 7  | 6～7  | 文芸評論家        |
| 162 | 吉田新一  | ヨシダ シンイチ    | 11 | 保存の価値あるものを保存せよ | 〃    | 19 | 1971年 | 8  | 7～8  | 児童文学者        |
| 163 | 吉田比砂子 | ヨシダ ヒサコ     | 5  | コッパと純君         | 〃    | 26 | 1978年 | 2  | 5～7  | 児童文学者        |
| 164 | 与田準一  | ヨダ ジュンイチ    | 10 | 名前ものがたり        |      |    |       |    |      | 作家           |
| 165 | 若杉慧   | ワカサギ ケイ     | 12 | 陳舜臣への祝詞        | 文芸広場 | 25 | 1977年 | 1  | 5～7  | 作家           |
| 166 | 若杉慧   | ワカサギ ケイ     | 12 | 佛岩参り           | 〃    | 17 | 1969年 | 12 | 5～7  | 〃            |
| 167 | 美甘義夫  | ミカン ヨシオ     | 5  | 偶然             |      |    |       |    |      | 医師           |
| 168 | 山下喬子  | ヤマシタ キョウコ   | 6  | 安泰だった理想像       | 文芸広場 | 20 | 1972年 | 2  | 7～8  | 作家           |

|     |      |           |    |                       |      |        |       |    |         |                |
|-----|------|-----------|----|-----------------------|------|--------|-------|----|---------|----------------|
| 169 | 阿部秋生 | アベ アキオ    | 10 | 日本語教育・外国語教育           | 文芸広場 | 19(8)  | 1971年 | 8  | 4~5     | 東京大学教授・国文学     |
| 170 | 伊藤桂一 | イトウ ケイイチ  | 11 | 投書家のころ                | 〃    | 26(3)  | 1978年 | 3  | 5~7     | 作家             |
| 171 | 伊馬春部 | イマ ハルヘ    | 6  | 大戦直前の外国人              | 〃    | 20(7)  | 1972年 | 7  | 5~7     | 作家             |
| 172 | 井本農一 | イト ノリイチ   | 10 | 夜気                    | 〃    | 16(1)  | 1968年 | 1  | 11~13   | 国文学者・お茶の水女子大教授 |
| 173 | 大木惇天 | オホキ アツオ   | 6  | 九官鳥                   | 〃    | 18(8)  | 1970年 | 8  | 4~6     | 詩人             |
| 174 | 大久保泰 | オホクベ テイ   | 7  | 中川紀元の手紙など             | 〃    | 20(5)  | 1972年 | 5  | 12~14   | 画家             |
| 175 | 大久保泰 | オホクベ テイ   | 9  | 四十年つれそった「女」—一枚の絵をめぐって | 〃    | 20(1)  | 1972年 | 1  | 80~82   | 〃              |
| 176 | 尾崎秀樹 | オノキ ヒロキ   | 10 | ■鴨子の味                 | 〃    | 16(5)  | 1968年 | 5  | 7~8     | 作家             |
| 177 | 小出獄天 | オノケ ユツテン  | 5  | 独りぐらし                 | 〃    | 25(1)  | 1977年 | 1  | 4~5     | 作家             |
| 178 | 亀山龍樹 | カメヤマ リウジュ | 6  | 〇に乘るの記                | 〃    | 23(6)  | 1975年 | 6  | 5~7     | 児童文学者          |
| 179 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 2  | 大の杵具山                 | 〃    | 20(1)  | 1972年 | 1  | 66~67   | 歌人             |
| 180 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 22 | 白秋の生家                 | 〃    | 23(12) | 1975年 | 12 | 61~64   | 〃              |
| 181 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 4  | 石                     | 〃    | 23(1)  | 1975年 | 1  | 13~14   | 〃              |
| 182 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 4  | 寒夕茜                   | 〃    | 22(1)  | 1974年 | 1  | 4~5     | 〃              |
| 183 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 9  | 北の旅スナップ               | 〃    | 16(8)  | 1968年 | 8  | 73~76   | 〃              |
| 184 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 6  | 二十年ひと筋に               | 〃    | 20(5)  | 1972年 | 5  | 10~12   | 〃              |
| 185 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 6  | マン湖の島—旅日記抄—           | 〃    | 23(11) | 1975年 | 11 | 5~7     | 〃              |
| 186 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 8  | 陸中海岸                  | 〃    | 21(8)  | 1973年 | 8  | 62~65   | 〃              |
| 187 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 1  | 佐渡                    | 〃    | 21(1)  | 1973年 | 1  | 8~9     | 〃              |
| 188 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 3  | 仙台                    | 〃    | 16(1)  | 1968年 | 1  | 56~57   | 〃              |
| 189 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 2  | 谷汲                    | 〃    | 18(1)  | 1970年 | 1  | 10~11   | 〃              |
| 190 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 5  | 短歌 〇乳房揺りて             | 〃    | 23(2)  | 1975年 | 2  | 101~102 | 〃              |
| 191 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 6  | 短歌 〇ダム底と              | 〃    | 25(10) | 1977年 | 10 | 110~111 | 〃              |
| 192 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 7  | 短歌 土用の日々              | 〃    | 23(10) | 1975年 | 10 | 100~101 | 〃              |
| 193 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 6  | 短歌 〇風流と               | 〃    | 23(12) | 1975年 | 12 | 109     | 〃              |
| 194 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 7  | 短歌 学年末のころ             | 〃    | 23(5)  | 1975年 | 5  | 102     | 〃              |
| 195 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 5  | 短歌 〇藩金に               | 〃    | 22(11) | 1974年 | 11 | 104     | 〃              |
| 196 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 6  | 短歌 〇ひところよりも           | 〃    | 22(2)  | 1974年 | 2  | 101~102 | 〃              |
| 197 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 4  | 短歌 近時は                | 〃    |        |       |    |         | 〃              |
| 198 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 5  | 短歌 今月は添削              | 〃    | 25(2)  | 1977年 | 2  | 101~102 | 〃              |
| 199 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 6  | 短歌 今年度は               | 〃    |        |       |    |         | 〃              |
| 200 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 5  | 短歌 この冬は               | 〃    | 25(5)  | 1977年 | 5  | 148     | 〃              |
| 201 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 5  | 短歌 子の書きしもの            | 〃    | 23(3)  | 1975年 | 3  | 102     | 〃              |
| 202 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 3  | 短歌 この月も(成績は)          | 〃    | 22(6)  | 1974年 | 6  | 101     | 〃              |
| 203 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 5  | 短歌 今年もこれを             | 〃    | 24(12) | 1976年 | 12 | 101     | 〃              |
| 204 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 5  | 短歌 (原)子は病み            | 〃    | 24(1)  | 1976年 | 1  | 101~102 | 〃              |
| 205 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 4  | 短歌 久保亮太君。村の祭の         | 〃    | 25(1)  | 1977年 | 1  | 101     | 〃              |
| 206 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 6  | 短歌 久保亮太君の             | 〃    | 22(4)  | 1974年 | 4  | 97~98   | 〃              |
| 207 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 3  | 短歌 〇西陽暑き              | 〃    |        |       |    |         | 〃              |
| 208 | 木俣修  | キマタ シュウ   | 3  | 短歌 おそるべき              | 〃    | 22(8)  | 1974年 | 8  | 102     | 〃              |

|     |       |            |    |  |    |        |       |    |         |           |
|-----|-------|------------|----|--|----|--------|-------|----|---------|-----------|
| 209 | 木俣修   | キマタ オサム    | 4  | 短歌 ○立秋を                                    | // | 22(10) | 1974年 | 10 | 93      | //        |
| 210 | 木俣修   | キマタ オサム    | 10 | 短歌 最近投稿が                                   | // |        |       |    |         | //        |
| 211 | 木俣修   | キマタ オサム    | 3  | 短歌 ○さまざまなる音に                               | // | 25(4)  | 1977年 | 4  | 93~94   | //        |
| 212 | 木俣修   | キマタ オサム    | 6  | 短歌 ○少年の日々                                  | // | 23(8)  | 1975年 | 8  | 110~111 | //        |
| 213 | 木俣修   | キマタ オサム    | 5  | 短歌 ○静かなる                                   | // | 25(9)  | 1977年 | 9  | 109~110 | //        |
| 214 | 木俣修   | キマタ オサム    | 3  | 短歌 ○蕎麦打つと                                  | // |        |       |    |         | //        |
| 215 | 木俣修   | キマタ オサム    | 4  | 短歌 ○立神香代子                                  | // | 22(9)  | 1974年 | 9  | 101     | //        |
| 216 | 木俣修   | キマタ オサム    | 6  | 短歌 添削の例を                                   | // | 25(3)  | 1977年 | 3  | 102     | //        |
| 217 | 木俣修   | キマタ オサム    | 2  | 短歌 投稿いよいよ数を                                | // | 24(11) | 1976年 | 11 | 101     | //        |
| 218 | 木俣修   | キマタ オサム    | 4  | 短歌 投稿歌は                                    | // | 23(11) | 1975年 | 11 | 102~103 | //        |
| 219 | 木俣修   | キマタ オサム    | 5  | 短歌 投稿月ごとに                                  | // | 24(7)  | 1976年 | 7  | 103     | //        |
| 220 | 木俣修   | キマタ オサム    | 5  | 短歌 繋がるる足                                   | // | 24(10) | 1976年 | 10 | 102~103 | //        |
| 221 | 木俣修   | キマタ オサム    | 6  | 短歌 前月に比べる                                  | // | 22(7)  | 1974年 | 7  | 101~102 | //        |
| 222 | 木俣修   | キマタ オサム    | 8  | 短歌 前原ひろし君                                  | // | 22(1)  | 1974年 | 1  | 98~99   | //        |
| 223 | 木俣修   | キマタ オサム    | 7  | 短歌入門XⅡⅢ 文学としての短歌の魅力はどこにあるのか(17)            | // | 16(7)  | 1968年 | 7  | 52~53   | //        |
| 224 | 木俣修   | キマタ オサム    | 7  | 短歌入門XⅨ 文学としての短歌の魅力はどこにあるのか(18)             | // | 16(9)  | 1968年 | 9  | 58~59   | //        |
| 225 | 木俣修   | キマタ オサム    | 7  | 短歌入門XⅩⅠ 文学としての短歌の魅力はどこにあるのか(20)            | // | 16(11) | 1968年 | 11 | 54~55   | //        |
| 226 | 木俣修   | キマタ オサム    | 7  | 短歌入門XⅩⅡ 文学としての短歌の魅力はどこにあるのか(21)            | // | 16(12) | 1968年 | 12 | 44~45   | //        |
| 227 | 木俣修   | キマタ オサム    | 19 | 短歌入門XⅩⅢ 文学としての短歌の魅力はどこにあるのか(28)            | // | 17(6)  | 1969年 | 6  | 78~82   | //        |
| 228 | 木俣修   | キマタ オサム    | 11 | 短歌入門(24) 文学としての短歌の魅力はどこにあるのか(29)           | // | 17(11) | 1969年 | 11 | 72~74   | //        |
| 229 | 木俣修   | キマタ オサム    | 10 | 短歌入門(25) 文学としての短歌の魅力はどこにあるのか(30)           | // | 17(12) | 1969年 | 12 | 124~126 | //        |
| 230 | 木俣修   | キマタ オサム    | 22 | 短歌入門(26) 文学としての短歌の魅力はどこにあるのか(31)           | // | 18(2)  | 1970年 | 2  | 66~71   | //        |
| 231 | 木俣修   | キマタ オサム    | 17 | 短歌入門(28) [(27)] 文学としての短歌の魅力はどこにあるのか [(32)] | // | 18(3)  | 1970年 | 3  | 62~64   | // □ 訂正補記 |
| 232 | 木俣修   | キマタ オサム    | 33 | 短歌入門(28) 文学としての短歌の魅力はどこにあるのか(33)           | // | 18(4)  | 1970年 | 4  | 70~74   | //        |
| 233 | 木俣修   | キマタ オサム    | 15 | 短歌入門(29) 文学としての短歌の魅力はどこにあるのか               | // | 18(9)  | 1970年 | 9  | 62~66   | //        |
| 234 | 木俣修   | キマタ オサム    | 1  | 時を惜しみて                                     | // | 25(1)  | 1977年 | 1  | 44~45   | //        |
| 235 | 木俣修   | キマタ オサム    | 2  | 年の瀬  | // | 13(1)  | 1965年 | 1  | 52~53   | //        |
| 236 | 木俣修   | キマタ オサム    | 2  | 午の歳  | // | 26(1)  | 1978年 | 1  | 14~15   | //        |
| 237 | 小松伸六  | コマツ シンロク   | 5  | 阪本越郎さんのことなど                                | // | 25(5)  | 1977年 | 5  | 6~7     | 文芸評論家     |
| 238 | 阪本越郎  | サカモト エツロウ  | 14 | 詩作入門 詩における象徴(四)                            | // | 16(9)  | 1968年 | 9  | 56~57   | 詩人        |
| 239 | 阪本越郎  | サカモト エツロウ  | 14 | 詩作入門XⅩⅠ 詩における象徴(六)                         | // | 16(11) | 1968年 | 11 | 52~53   | //        |
| 240 | 阪本越郎  | サカモト エツロウ  | 14 | 詩作入門XⅩⅡ 詩における象徴(七)                         | // | 16(12) | 1968年 | 12 | 42~43   | //        |
| 241 | 阪本越郎  | サカモト エツロウ  | 14 | 小樽・忍路・古平                                   | // | 16(8)  | 1968年 | 8  | 76~78   | //        |
| 242 | 阪本越郎  | サカモト エツロウ  | 3  | 水郷柳河                                       | // | 16(1)  | 1968年 | 1  | 4~7     | //        |
| 243 | 神保光太郎 | ジンボウ コウタロウ | 2  | あいさつ                                       | // | 17(8)  | 1969年 | 8  | 46~47   | 詩人        |
| 244 | 神保光太郎 | ジンボウ コウタロウ | 7  | 青をたずねて 一あの日、この日のことども一                      | // | 20(5)  | 1972年 | 5  | 6~8     | //        |
| 245 | 神保光太郎 | ジンボウ コウタロウ | 3  | 歩く   | // | 26(1)  | 1978年 | 1  | 10~11   | //        |

|     |       |            |    |                          |   |        |       |    |       |                 |
|-----|-------|------------|----|--------------------------|---|--------|-------|----|-------|-----------------|
| 246 | 神保光太郎 | ジンボウ コウタロウ | 1  | 童話                       | 〃 | 23(1)  | 1975年 | 1  | 9～10  | 〃               |
| 247 | 神保光太郎 | ジンボウ コウタロウ | 7  | 「永遠」の叡智を－ 一息子の結婚に際して－    | 〃 | 22(1)  | 1974年 | 1  | 38～40 | 〃               |
| 248 | 神保光太郎 | ジンボウ コウタロウ | 2  | 風景                       | 〃 | 21(1)  | 1973年 | 1  | 4～5   | 〃               |
| 249 | 神保光太郎 | ジンボウ コウタロウ | 9  | 岩手の国と人と…                 | 〃 | 21(8)  | 1973年 | 8  | 65～67 | 〃               |
| 250 | 神保光太郎 | ジンボウ コウタロウ | 5  | 金次郎との語らい                 | 〃 | 24(10) | 1976年 | 10 | 4～5   | 〃               |
| 251 | 神保光太郎 | ジンボウ コウタロウ | 7  | 北原白秋との再会－柳川の印象－          | 〃 | 23(12) | 1975年 | 12 | 59～60 | 〃               |
| 252 | 神保光太郎 | ジンボウ コウタロウ | 8  | みちのく紀行 ふるさと抒情            | 〃 | 22(12) | 1974年 | 12 | 46～48 | 〃               |
| 253 | 神保光太郎 | ジンボウ コウタロウ | 2  | 再会の星                     | 〃 | 25(1)  | 1977年 | 1  | 42～43 | 〃               |
| 254 | 神保光太郎 | ジンボウ コウタロウ | 2  | 詩選評 詩                    | 〃 | 25(12) | 1977年 | 12 | 94    | 〃               |
| 255 | 神保光太郎 | ジンボウ コウタロウ | 7  | 新しい年をむかえて－混沌の谷間をこえて－     | 〃 | 24(1)  | 1976年 | 1  | 62～63 | 〃               |
| 256 | 神保光太郎 | ジンボウ コウタロウ | 7  | わかものは変らない－現代若者考－         | 〃 | 23(7)  | 1975年 | 7  | 4～5   | 〃               |
| 257 | 陶山国見  | スヤマ クニミ    | 5  | 国立北京図書館瞥見                | 〃 | 26(2)  | 1978年 | 2  | 4～5   | 元国立国会図書館支部上野図書館 |
| 258 | 瀬沼茂樹  | セヌマ シゲキ    | 6  | 美しい国土は何処                 | 〃 | 20(8)  | 1972年 | 8  | 4～5   | 文芸評論家           |
| 259 | 田中冬二  | タナカ フユジ    | 12 | 幼きものと共に                  | 〃 | 16(1)  | 1968年 | 1  | 8～10  | 詩人              |
| 260 | 土家由岐雄 | ツチヤ ユキオ    | 6  | あの宿この宿                   | 〃 | 26(1)  | 1978年 | 1  | 7～9   | 童話作家            |
| 261 | 十和田操  | トワダ ミチオ    | 6  | クヤの話                     | 〃 | 22(2)  | 1974年 | 2  | 4～5   | 作家              |
| 262 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ  | 3  | 緋眼の白馬                    | 〃 | 13(1)  | 1965年 | 1  | 88～89 | 俳人              |
| 263 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ  | 3  | 一夏                       | 〃 | 16(1)  | 1968年 | 1  | 48～49 | 〃               |
| 264 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ  | 2  | 一年「初日より」                 | 〃 | 22(1)  | 1974年 | 1  | 6～7   | 〃               |
| 265 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ  | 3  | 泉と椿                      | 〃 | 18(1)  | 1970年 | 1  | 8～9   | 〃               |
| 266 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ  | 3  | 十五句（昭和五十二年通年作品中より）       | 〃 | 26(1)  | 1978年 | 1  | 12～13 | 〃               |
| 267 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ  | 2  | かたみに異郷                   | 〃 | 19(1)  | 1971年 | 1  | 6～7   | 〃               |
| 268 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ  | 2  | 近作                       | 〃 | 21(1)  | 1973年 | 1  | 6～7   | 〃               |
| 269 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ  | 12 | 二十年以前                    | 〃 | 20(5)  | 1972年 | 5  | 8～10  | 〃               |
| 270 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ  | 3  | 主に螢（五十一年、通年作品十五句）        | 〃 | 25(1)  | 1977年 | 1  | 46～47 | 〃               |
| 271 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ  | 21 | 三国港のことだけ                 | 〃 | 17(8)  | 1969年 | 8  | 54～57 | 〃               |
| 272 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ  | 6  | 俳句 既報のように〔昭和51年度俳句年度賞受賞〕 | 〃 | 25(5)  | 1977年 | 5  | 121   | 〃               |
| 273 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ  | 7  | 俳句 特選の分 伊藤仙女氏が           | 〃 | 25(9)  | 1977年 | 9  | 109   | 〃               |
| 274 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ  | 7  | 俳句 特選の分 内容としての           | 〃 | 25(11) | 1977年 | 11 | 93～94 | 〃               |
| 275 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ  | 8  | 俳句 前例のないような              | 〃 |        |       |    |       | 〃               |
| 276 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ  | 2  | 通年自作品中から「亡き父母の」          | 〃 | 23(1)  | 1975年 | 1  | 11～12 | 〃               |
| 277 | 林富士馬  | ハヤシ フジマ    | 6  | 文芸広場二十五年                 | 〃 | 25(5)  | 1977年 | 5  | 4～5   | 詩人・文芸評論家        |
| 278 | 藤田圭雄  | フジタ ケイユウ   | 11 | ハワイの虹                    | 〃 | 17(10) | 1969年 | 10 | 5～7   | 児童文学者           |
| 279 | 宮脇紀雄  | ミヤワキ ノリユウ  | 6  | あこがれ                     | 〃 | 21(7)  | 1973年 | 7  | 5～7   | 児童文学者           |
| 280 | 宮脇紀雄  | ミヤワキ ノリユウ  | 5  | 老父上京                     | 〃 | 17(2)  | 1969年 | 2  | 4～5   | 〃               |
| 281 | 村松定孝  | ムラマツ サダタカ  | 6  | ひとを見て法を説け                | 〃 | 26(3)  | 1978年 | 3  | 7～8   | 元上智大学教授         |
| 282 | 福田清人  | フクダ キヨヒト 阪 | 14 | 噫 阪本越郎君                  | 〃 | 17(9)  | 1969年 | 9  | 32～34 | 児童文学者           |



|     |       |             |    |              |   |       |       |   |       |    |
|-----|-------|-------------|----|--------------|---|-------|-------|---|-------|----|
| 283 | 木俣修   | キマタ オサム 阪   | 12 | ああ越山道機居士     | 〃 | 17(9) | 1969年 | 9 | 34～37 | 歌人 |
| 284 | 中村草田男 | ナカムラ クサタオ 阪 | 14 | 良家の詩人、越郎氏    | 〃 | 17(9) | 1969年 | 9 | 38～40 | 俳人 |
| 285 | 大久保泰  | オクボ タカシ 阪   | 8  | 二夜、阪本と同室で    | 〃 | 17(9) | 1969年 | 9 | 40～42 | 画家 |
| 286 | 坂本美登里 | サカモト ミドリ 阪  | 20 | 三十三年間の歳月     | 〃 | 17(9) | 1969年 | 9 | 45～47 |    |
| 287 | 野村若葉子 | ノムラ ワカバコ 阪  | 7  | 旅立ち          | 〃 | 17(9) | 1969年 | 9 | 47～49 |    |
| 288 | 高橋真照  | タカハシ マサテル 阪 | 10 | 阪本越郎さんは生きている | 〃 | 17(9) | 1969年 | 9 | 42～44 |    |