

昭和62年11月25日～12月23日

大学図書館2階展示ホール

## 向田邦子資料 1

直木賞作家向田邦子さんは昭和4年11月28日東京世田谷で生まれ、昭和25年3月に実践女子専門学校国語科を卒業されました。今年に向田さんの7回忌にあたり作品を多くの方に読んでいただくことを願って企画いたしました。親友の作家沢地久枝さんはこう述べておられます。「ひとの心を狂うほど揺さぶる感性と文体は、凝縮されて燃えつきたようなあの人の人生の予兆だったのだろうか。その文章には、孤独な心のよき友となるあたたかい人間への愛情がいまも息づきつづけている。」(向田邦子全集 文芸春秋刊パンフレットより)

### 著作

#### 1 寺内貫太郎一家

サンケイ新聞社出版局 昭和50年4月 318p 19cm

(サンケイノベルス) 装幀・イラストレーション 横尾忠則

★貫太郎のモデルは、私の父向田敏雄である。よくどなり、よく殴り、五年前にポックリ亡くなった。生きている時は、反発もし憎みもしたのだが、そこは血のつながりで、いなくなってみると妙に懐かしい。供養の気持ちも手伝って、お線香代りに、ちょっぴり「立派な男」に仕立て直してお目にかけて。(著者のことば)

#### 2 寺内貫太郎一家

新潮社 昭和58年1月 255p 20cm 装幀 山藤章二

#### 3 父の詫び状

文芸春秋 昭和53年11月 278p 20cm 装幀 江島任  
★テレビの仕事をして休んでいたのに閉はある。ゆっくり書けば左手で書けないことはない。こういう時にどんなものが書けるか、自分をためしてみたかった。テレビ・ドラマは、五百本書いても千本書いてもその場で綿菓子のように消えてしまう。気張って言えば、誰に宛てるともつかない、のんきな遺言状を書いて置こうかな、という気持ちもどこかにあった。(著者あとがきより)

#### 4 父の詫び状 [録音資料] 渡辺美佐子朗読

新潮社 昭和62年1月 カセットテープ1巻 15cm (新潮カセットブック) ジャケット・イラスト 中川一政 作品解説 小泉タエ

付: 向田邦子と渡辺美佐子の対談「父の詫び状」をめぐって

#### 5 父の詫び状 ドラマスペシャル NHKTV放送台本

NHK 1986. [11. 1] J, 173p 折込み図2枚 25cm

原作: 向田邦子 「父の詫び状」より 企画制作: NHK 脚本: ジェームス三木 演出: 深町幸男 出演: 杉浦直樹、吉村実子、沢村貞子ほか 岸本加世子(語り)

#### 6 眠る盃

講談社 1979年10月 263p 20cm 装幀 司修

★題の「眠る盃」は、「荒城の月」の一節「めぐる盃」を間違えて覚えてしまったという小文の題をそのまま使ったものだが、性粗忽

にして怠惰、こうしてものを蓄いて食べていること自体なにかの間  
違ひのような気がしているので、それやこれや考え合せて自分らし  
い題と思っている。(著者のあとがき より)

- 7 眠る盃 スタッフ稿 [台本]  
TBS [1985]. 1. 9 129p 25cm (恋はミス  
テリー劇場 向田邦子・新春スペシャル 第1回)  
制作: KANOX, TBS プロデューサー: 久世光彦、三浦寛二  
演出: 久世光彦 出演: 森繁久弥, 小林亜星, 加藤治子, 工藤夕貴  
ほか 黒柳徹子 (ナレーション)  
(注) 作者不明 向田邦子原作による。
- 8 無名仮人名簿  
文芸春秋 昭和55年8月 294p 図版 20cm 装幀・挿  
絵 村上豊
- 9 思い出トランプ  
新潮社 昭和55年12月 230p 図版 20cm 装幀・挿  
画 風間完  
直木賞受賞作
- 10 思い出トランプ [皮装]  
新潮社 昭和56年2月 5刷  
(注) 発行部数が10万部を越えると4冊皮装を作り、そのうち2  
冊が著者に贈られる—新潮社より
- 11 思い出トランプ 夏期特集 (連続5回) NHKTV放送台本  
NHK 1984. 8. 27~1984. 8. 31 1冊 25  
cm (銀河テレビ小説)

作: 向田邦子 演出: 田中賢二 出演: 浅丘ルリ子, 岸本加世子,  
加藤治子, 杉浦直樹ほか

- 12 だらだら坂 渡辺美佐子朗読 大根の月 栗原小巻朗読 [録音資料]  
新潮社 昭和62年3月 カセットテープ1巻 15cm (新  
潮カセットブック) ジャケット・イラスト 中川一政 作品解説  
川和孝  
『思い出トランプより』 付: 向田邦子自作を語る  
★題名の『思い出トランプ』というのは、人生というのは、という  
とオーバーになりますけれども、毎日毎日、一瞬一瞬過ぎてくとい  
うのは、なんだか私にはたくさんのトランプを切って、並べて、も  
し相手がいればその相手とトランプをゲームをしている。そういう  
ふうな気持ちがあるんです。(『向田邦子自作を語る』より)
- 13 花の名前 加藤治子朗読 かわうそ 奈良岡朋子朗読 [録音資料]  
新潮社 昭和62年3月 カセットテープ1巻 15cm (新  
潮カセットブック) ジャケット・イラスト 中川一政 作品解説  
川和孝  
『思い出トランプより』 付: 向田邦子自作を語る
- 14 あ・うん  
文芸春秋 昭和56年5月 243p 20cm 装釘 中川一政  
(注) テレビドラマ脚本をもとにして書かれた小説である。
- 15 あ・うん  
大和書房 昭和62年6月 194p 20cm (向田邦子TV  
作品集 9) 装幀 山藤章二  
★「“続続あ・うん”を書かせて下さい。“あ・うん”は個人史の  
メモワールではありません。昭和の家族の歴史、昭和の家族の肖像

となると思います。戦後から現在まで、書かねばならないことが、いっぱいあります。息の長いものにしたいのです。次は八本か十本、是非書かせてください」(幻となった『続続あ・うん』 勅使河原平八 より)

16 霊長類ヒト科動物図鑑

文芸春秋 昭和56年9月 318p 図版 20cm 装幀・挿絵 村上豊

17 隣りの女

文芸春秋 昭和56年9月 253p 20cm 装釘 中川一政

18 源氏物語・隣りの女

大和書房 昭和62年1月 220p 20cm (向田邦子TV作品集 8) 装幀 山藤章二

19 「隣りの女」——現代西鶴物語——第2稿 [台本]

TBS [1981. 5. 1] 159p 25cm  
TBS特別企画・西武スペシャル

脚本：向田邦子 プロデューサー：田沢正稔 演出：浅生憲章  
出演：桃井かおり，林隆三，根津甚八，浅丘ルリ子ほか

20 夜中の薔薇

講談社 1981年10月 268p 20cm 装幀 司修

(注) 死後の出版だが、編集部注によれば、「本書『夜中の薔薇』の書名は著者向田邦子氏の意向によるものです。」とのことである。

21 夜中の薔薇 スタッフ稿 [台本]

TBS [1985]. 1. 16 4, 127p 25cm (恋はミステリー劇場 向田邦子・新春スペシャル 第2夜)

制作：KANOX, TBS プロデューサー：久世光彦，三浦寛二  
演出：久世光彦 出演：小林亜星，加藤治子，小林薫，石原真理子  
いしだあゆみほか 黒柳徹子(ナレーション)

(注) 作者不明 向田邦子原作による。

22 男どき女どき

新潮社 昭和55年12月 230p 図版 20cm 装幀  
風間完

23 男どき女どき [皮装]

新潮社 昭和57年9月 3刷

24 鮎 嘘つき卵 黒柳徹子朗読 [録音資料]

新潮社 昭和62年5月 カセットテープ1巻 15cm (新潮カセットブック) ジャケット・イラスト 中川一政 作品解説  
川野黎子

「男どき女どき」より

(注) 川野黎子氏は本学専門学校時代の同級生で、小説新潮の編集長として交遊があった。

25 男どき女どき 朗読ドラマ NHKTV放送台本

NHK 1985. 8. 5~1985. 8. 8 1冊 25cm  
(銀河テレビ小説)

原作：向田邦子 構成：内館牧子 制作：岡本由紀子 演出：吉村芳之  
出演：岸本加世子，長塚京三，左右田一平，花沢徳衛ほか

- 26 女の人指し指  
 文芸春秋 昭和57年8月 286p 20cm 装釘 中川一政
- 27 女の人指し指 向田邦子・新春スペシャル 最終決定稿 [台本]  
 TBS 1986. 1. 8 1冊 25cm (水曜ドラマスペシャル)  
 原作：向田邦子 制作：KANOX, TBS 脚本：寺内小春  
 プロデューサー：三浦寛二, 太田登 演出：久世光彦 出演：田中裕子, 加藤治子, 小林薫, 四谷シモンほか 黒柳徹子(ナレーション)
- 28 向田邦子全対談集  
 世界文化社 昭和57年8月 309p 20cm 装幀 風間完  
 (注) 文庫本は文芸春秋から「向田邦子全対談」と改題されて昭和60年12月に刊行されている。対談すべてを網羅しているものではない。
- 29 阿修羅のごとく  
 大和書房 1981年12月 238p 20cm (向田邦子TV作品集 1) 装幀 山藤章二
- 30 冬の運動会  
 大和書房 1981年12月 238p 20cm (向田邦子TV作品集 3) 装幀 山藤章二
- 31 蛇蠍のごとく  
 大和書房 1982年6月 243p 20cm (向田邦子TV作品集 5) 装幀 山藤章二

- 32 幸福  
 大和書房 1982年3月 263p 20cm (向田邦子TV作品集 2) 装幀 山藤章二
- 33 家族熱  
 大和書房 1982年7月 285p 20cm (向田邦子TV作品集 4) 装幀 山藤章二
- 34 だいこんの花 前篇  
 大和書房 1986年9月 321p 21cm (向田邦子TV作品集 6) 装幀 山藤章二
- 35 だいこんの花 後篇  
 大和書房 1986年11月 334p 21cm (向田邦子TV作品集 7) 装幀 山藤章二  
 (注) NETテレビ(現・テレビ朝日)「だいこんの花・第4部」として1974年9月5日～1975年3月27日放映されたもの
- 36 だいこんの花 第5部 [台本]  
 テレビ朝日 1977. 6. 2～1977. 11. 24 26冊  
 25cm (ナショナルゴールデン劇場) コピー版  
 脚本：向田邦子 演出：山内和郎ほか プロデューサー：木村幹  
 出演：森繁久弥, 竹脇無我, いしだあゆみほか
- 37 森繁の重役読本 [台本]  
 東京放送, 毎日放送 1962. 3. 5～1969. 12. 27  
 205冊 26cm  
 作：向田邦子 出演：森繁久弥 企画制作：毎日広告社  
 1969年より文化放送にて放送

(注) この台本は森繁久弥氏より寄託されて本学にて保管しているものである。

★思えば昭和三十年頃、私の為に、東京放送の帯番組ラジオの「重役読本」を二千何百回か書いてくれた。……時に彼女が書きなぐったようなところがシャクにさわり私は平気でその個所を書きなおし、又尾ヒレをつけて改定した。(「向田邦子を想う」 森繁久弥)

★「向田さん、あなたの時代が来ましたね」

何とも面映ゆいセリフです。このことをお話しするのは、勇気がいります。大した才能もなく、見よう見まねで脚本を書いているのです。何十年待ったところで、私の時代なんか来る筈もありません。しかし、森繁さんは、十年前に、自分の作品でこの世界に足を踏入れた後輩に、ディスク・ジョッキーの書き手という陽の当たらないところで、モタモタしながら、どうやら名前を出して仕事をしはじめた私に、大きな花束を下さったのです。私は、今迄にこんな凄い殺し文句をいわれたことはありません。(「花束」より)

#### 雑誌

#### 38 映画ストーリー (雄鶏社発行)

(注) 後記によると編集者として2号(1952年9月)より加わっていることがわかる。

#### 39 映画の友 (映画の友発行)

「スターとペット」29巻10号(通巻350号)1961年8月  
(注) 署名記事

#### 40 銀座百点 (銀座百点会発行)

(注) 「父の詫び状」としてまとまる前の連載は257号(197

6年4月)より始まった。「冬の玄関」が単行本では「父の詫び状」と改題されている。

#### 41 向田邦子 [特集]

クロワッサン4巻14号 平凡出版 1980.7 p17~25  
30cm

#### 42 第83回直木賞決定発表号

オール読物 35巻10号 文芸春秋 1980.10

#### 追悼

#### 43 ドラマ 3巻10号 映人社 1981.10

#### 44 小説新潮 35巻11号 新潮社 1981.11

#### 45 オール読物 36巻11号 文芸春秋 1981.11

#### 46 向田邦子の手紙 彼女が愛したものは、何?

クロワッサン別冊 平凡出版 1982.8 114p 29cm

#### 47 姉貴の尻尾 向田邦子の思い出 向田保雄著

文化出版局 昭和58年8月 222p 20cm  
向田邦子の肖像あり

#### 48 向田邦子ふたたび

文芸春秋 61巻9号 臨時増刊 1983.3 146p  
29cm

(注) 内容を改定増補して、1986年8月に文芸春秋より文庫が

刊行されている。

旧蔵書から

献呈本（著者サイン）

49 血族 山口瞳著 文芸春秋 1979. 1 322p 20cm

木槿の花 新潮社 1982. 4 283p 19cm（男性自身シリーズ）

50 火はわが胸中にあり 忘れられた近衛兵士の叛乱・竹橋事件 沢地久枝著 角川書店 1978. 7 305p 20cm

別れの余韻 文芸春秋 1984. 10 235p 20cm

51 父小泉信三 秋山加代、小泉タエ著 毎日新聞社 1976. 5 301p 20cm

好きなひと好きなもの 文芸春秋 1985. 6 222p 20cm

52 窓ぎわのトットちゃん 黒柳徹子著 講談社 1981. 3 284p 図版 20cm

マイ・フレンズ 新潮社 1986. 5 225p 19cm

愛読書

53 あなたに似た人 ロアルド・ダール著 田村隆一訳 早川書房

1963. 5 376p 19cm (Hayakawa pocket mystery books)

54 クレーの日記 パウル・クレー [著] 南原実訳 新潮社 1961. 10 479p 20cm

著作の中の図書より

55 明解国語辞典 改訂版 三省堂 1960. 1 28, 919, 28p 15cm

（注）「隣りの責任」に所載

56 性の分析 女性の冷感性 1 ヴィルヘルム・シュテーゲル [著] 松井孝史訳 三笠書房 1955. 6 286p 22cm

（注）「家族熱」の資料となった本

「二十年前に神田の古本屋で見つけた」とあります。（「家族熱」 クロワッサン 1978年）

57 たのしいフランス料理 辻静雄著 婦人画報社 1967. 11 270p 22cm

（注）「幻のソース」所載

該当する頁には左上に小さく折込みがあり、外国の缶詰のシールだろうか、しおりが挟まれている。

旧蔵書の中で線が引かれている図書はめったにないのだが、この部分はよほど丹念にごらんになったとみえ、ポイントの所は万年筆でしるしがつけられている。

その他の資料

58 原稿 [直筆] 男どき女どき 第1話 「鮎」 2枚

59 珍しい著者のサイン

60 絵葉書 甘糟幸子宛 1葉 昭和55年3月

61 学生時代の友人へのプレゼント (個人蔵) ブローチと帯止め

\* 展示古書籍紹介のナンバーが、先号53になっていました。54の間  
違いです。訂正し、おわび申し上げます。