

文芸資料研究所蔵

『源氏カルタ』影印

源氏物語の巻名和歌五十四首のカルタ。木箱入り。百八枚揃。寸法縦8.4×横5.5種。札の表は卵色地に金泥霞流し料紙を用い、銀箔で縁取りする。裏面は銀箔貼り。読み札に巻名・絵・巻名和歌（上の句）を、取り札に巻名和歌（下の句）を記す。肉筆で、筆・絵ともに全札一筆。絵はいずれも当該巻を象徴するような人物や事物が、場面絵として収まっているのが特徴。記号化されてゆくカルタ絵への、過渡的段階を示すものと思われる。猶、本資料に関する解説は次の文献を参照されたい。

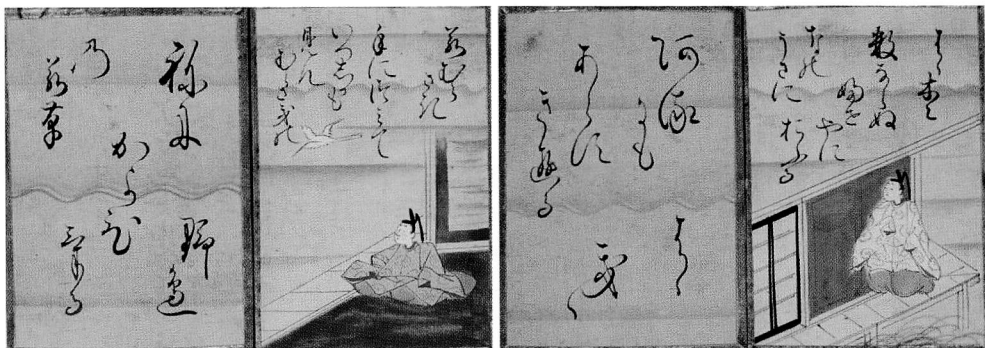
（文責 上野英子）

参考

- ・上野英子「調査報告八十六 文芸資料研究所蔵『源氏カルタ』について」（平成二十年三月実践女子大学文芸資料研究所「年報」二十七号所収）
- ・佐藤 悟「資料紹介 葛飾北斎「風流源氏うたがるた」二種」（二〇二二年七月「浮世絵芸術」一六四号所収）

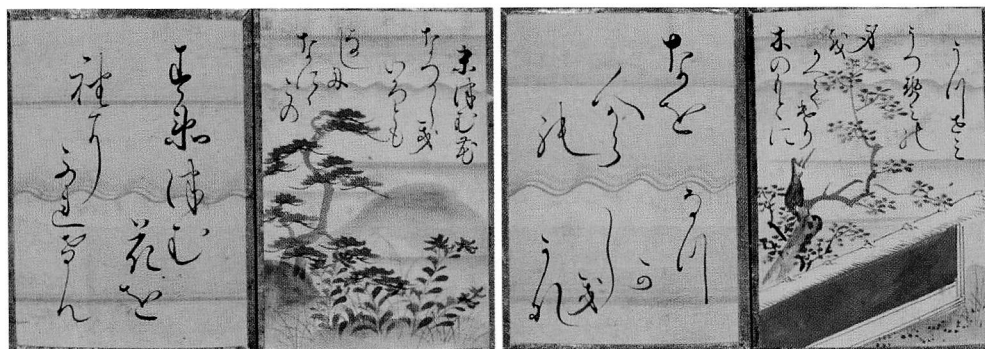


1 桐壺



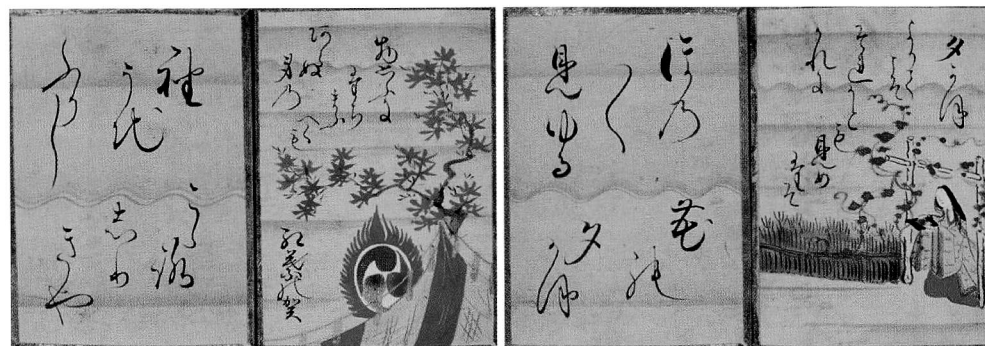
5 若紫

2 箒木



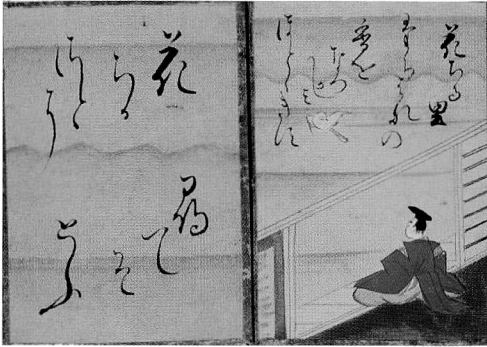
6 末摘花

3 空蝉

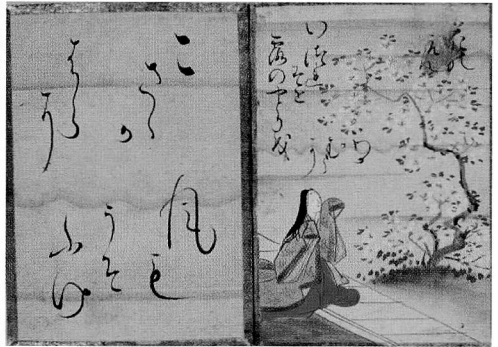


7 紅葉賀

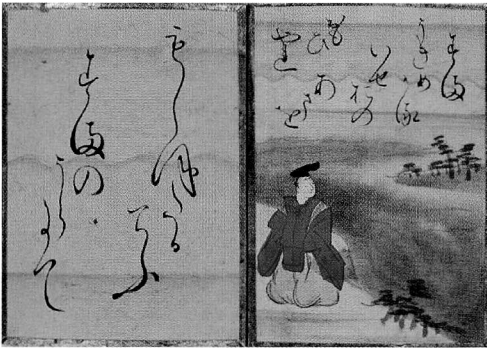
4 夕顔



11 花散里



8 花宴



12 須磨



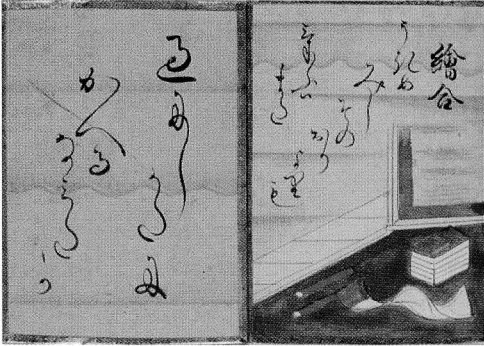
9 葵



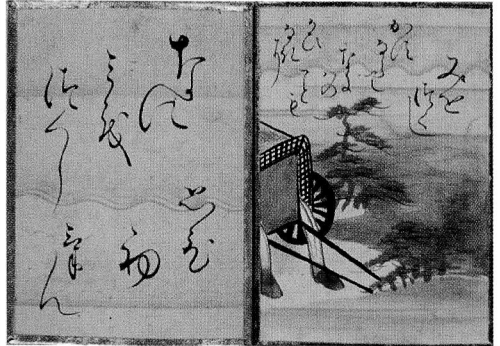
13 明石



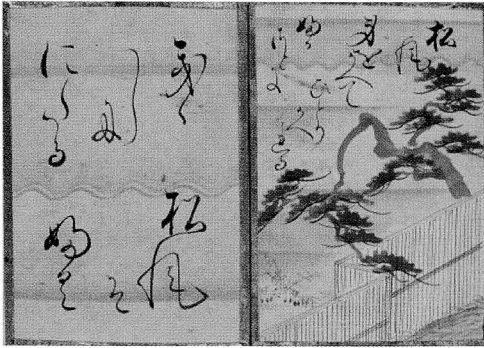
10 賢木



17 繪合



14 滯標



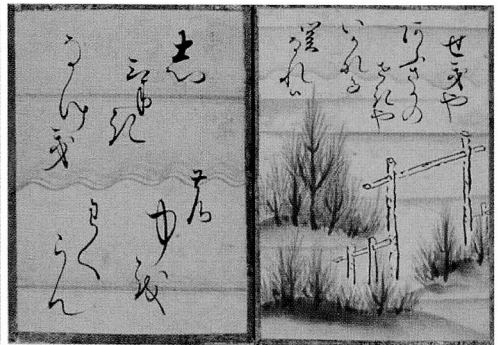
18 松風



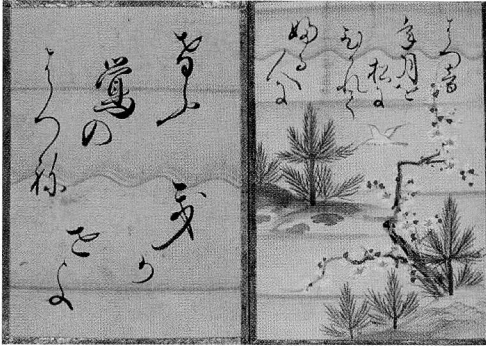
15 蓬生



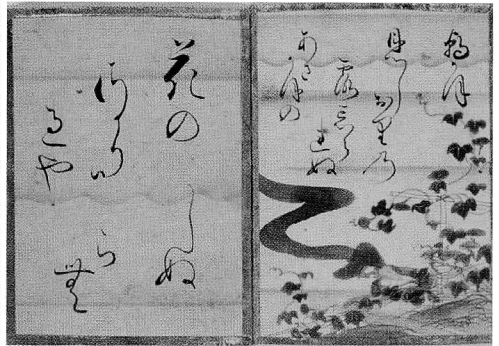
19 薄雲



16 関屋



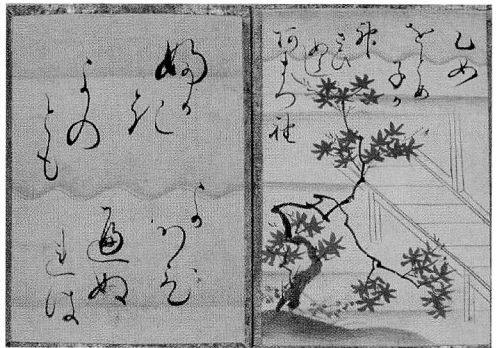
23 初音



20 朝顔



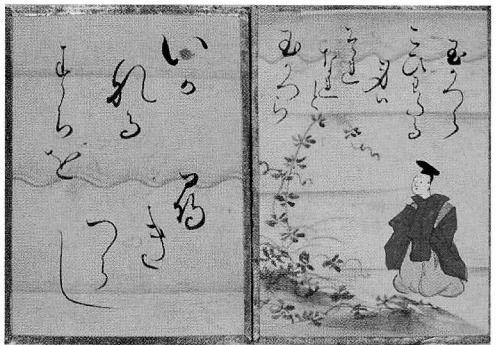
24 胡蝶



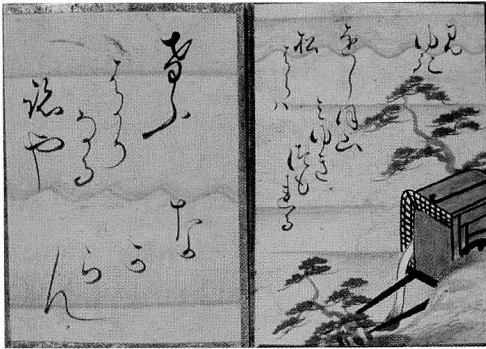
21 少女



25 蛍



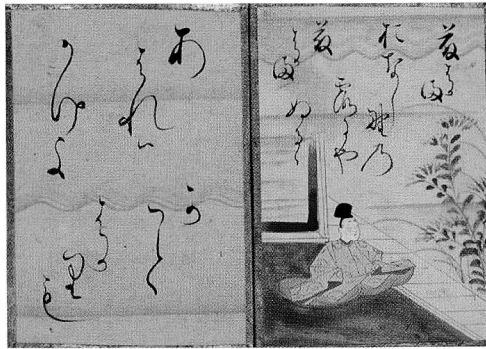
22 玉鬘



29 行幸



26 常夏



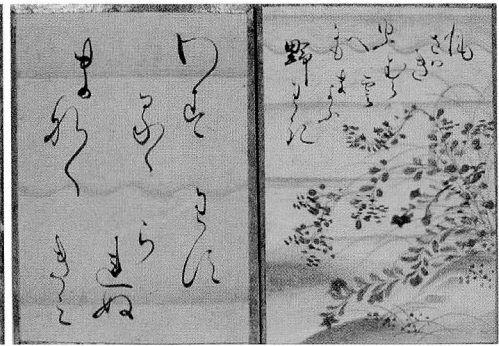
30 藤袴



27 篝火



31 真木柱

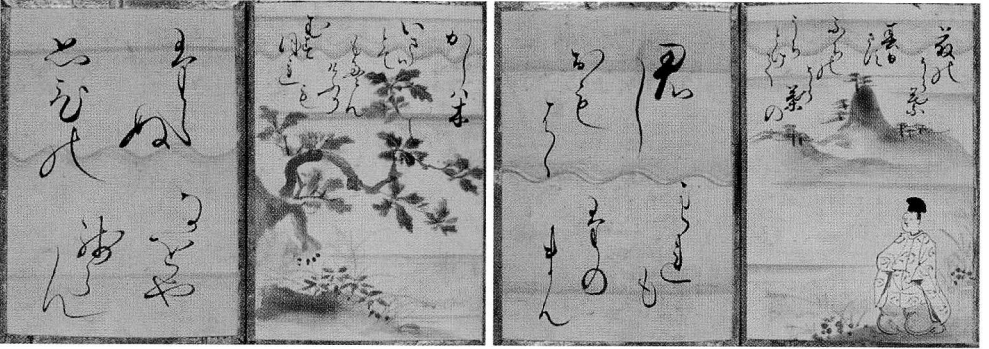


28 野分



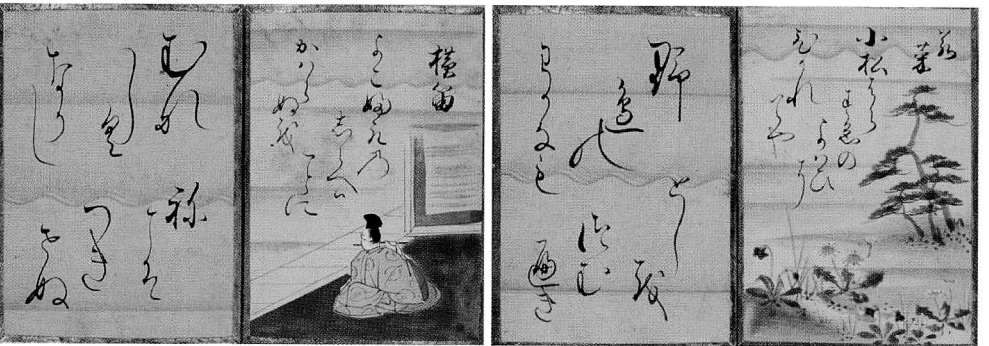
35 若葉下

32 梅枝



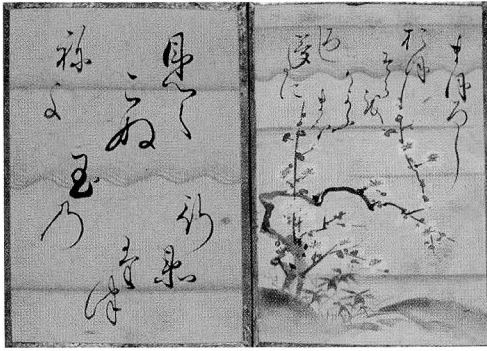
36 柏木

33 藤裏葉



37 横笛

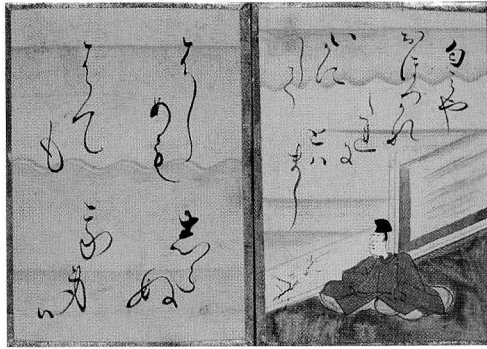
34 若葉上



41 幻



38 鈴虫



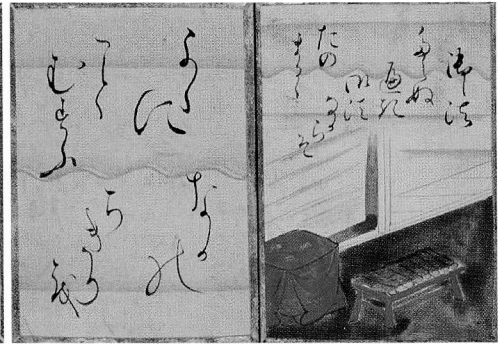
42 匂宮



39 夕霧



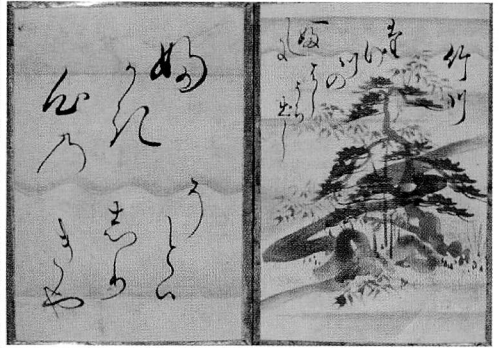
43 紅梅



40 御法



47 総角



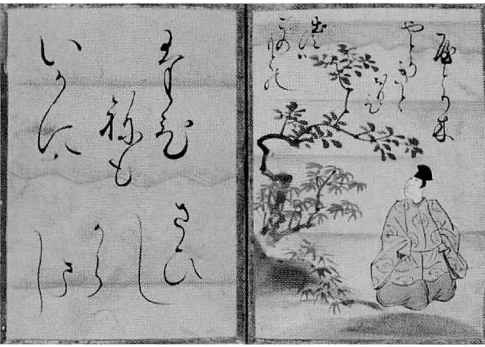
44 竹河



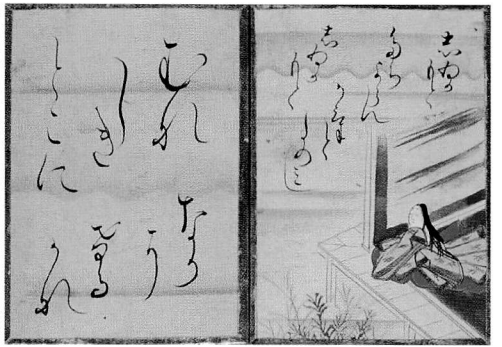
48 早蕨



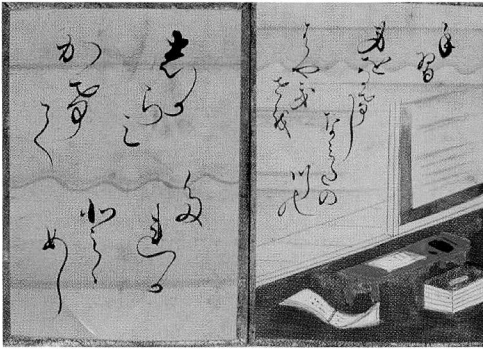
45 橋姫



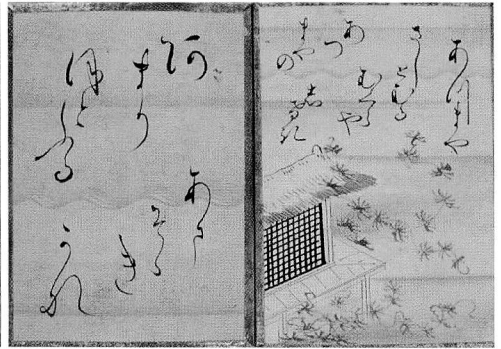
49 宿木



46 椎本



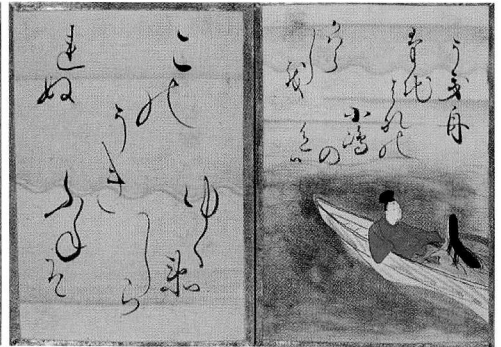
53 手習



50 東屋



54 夢浮橋



51 浮舟



52 蜻蛉