

都立中央図書館蔵明正徳間刊本『白楽天詩集』卷三「新樂府」影印

神鷹徳治

近時刊行された『蔵園訂補 邵亭知見伝本書目』（中華書局、一九九三）には、五部の明刊大集本の白居易作品集が著録されている。そのうち、①『白楽天詩集』四十巻と②『白楽天文集』三十五巻年譜一卷の二本は、ともに郭勛（『明史』卷百三十）の編になるもの。『万卷堂書目』著録本『白楽天詩文集七十六巻』を指すものと考えられる。本書は、刊行当初から稀覯本で、現在のところ、①の『白楽天詩集』は、東京都立中央図書館（漢籍）特別買上文庫）の一部、②の『白楽天文集』は、北京図書館、宮城県立図書館の二部が知られているだけである。太田次男博士は「宮内庁侍従職蔵『書跡・御物本白氏新樂府』の本文」（『日本中国学会報』28、一九七六）に於いて、文化十年（二八一三）、江田易刊『新樂府（三巻）』墨帖が、郭勛刊本を底本とすることを報告されている。又、『神田本白氏文集の研究』太田次男・小林芳規共著（勉誠社、一九八二）に校本の一本として使用されている。この度の機会に、『白楽天詩集』卷三の「新樂府」（五十首）を影印し、新出資料として紹介するものである。

※目録に四十九首とあるのは、「官牛」と「紫毫筆」を一首とみなしている為であり、作品総数は五十首である。
書誌

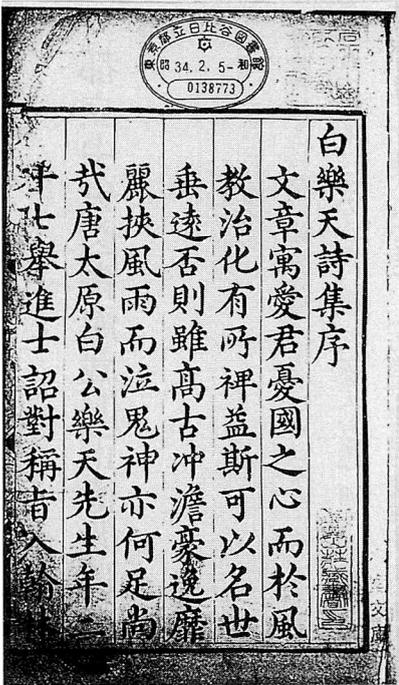
明正徳十二年（二五一七）序刊

全八冊 四周双辺 縦二十三・八×横十四・八(糶) 有界十行二十字 版心「白樂天詩集卷之幾」粗黒口

小室翠雲画伯(一八七四—一九四五)旧蔵

参考文献

- ①『白居易研究講座(本文篇)』第六卷(勉誠社、一九九五)
- ②『藏園群書經眼録』第四冊集部 上 一〇六五頁参照 傳增湘撰(中華書局、一九八三)



白樂天詩集卷之二

白樂天詩集卷之三

諷諭

新樂府 并序

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無定句句無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見之者易論也其言直而切欲聞之者深誠也其事覈而實使采之者傳信也其體順而肆可以播於樂章歌曲也總而言之為君為臣為民為物為事而作不為文而作也

元和四年為左拾遺時作

七德舞美撥亂陳王業也

法曲美列聖正華聲也

二王後明祖宗之意也

海漫漫戒求仙也

立部伎刺雅樂之聲也

華原磬刺樂工非其人也

上陽白髮人愍怨曠也

胡旋女戒近習也

新豐折臂翁戒邊功也

太行路借衣婦以諷君臣之不終也

司天臺引古以儆今也

捕蝗刺長史也

昆明春水滿思玉澤之廣被也

城鹽州美聖謨而誚邊將也

道州民美臣遇明主也

馴犀感為政之難終也

五絃彈惡鄭之奪雅也

蠻子朝刺將驕而相備位也

驃國樂欲王化之先通後遠也

縛戎人達窮民之情也

驢官高美天子重惜人之財力也

百鍊鏡辨皇王鑒也

青石激忠烈也

兩朱閣刺佛寺多也

西涼伎刺封疆之臣也

八駿圖戒奇物懲佚遊也

澗底松念寒雋也

牡丹芳美天子憂農也

紅線毯憂籟桑之費也

杜陵叟傷農夫之困也

繚綾念女工之勞也

賣炭翁苦官市也

母別子刺新間舊也

陰山道疾貪虜也

時世粧警戒也

李夫人鑒嬖惑也

陵園妾憐幽閑也

鹽商婦惡幸人也

杏為梁刺居處奮也

井底引銀瓶止淫奔也

官牛諷執政也 紫毫筆譏失職也

隋堤柳憫亡國也

草茫茫戀厚葬也

古塚狐戒艷色也

黑潭龍疾貪吏也

天可度惡詐人也

秦吉了哀冤民也

鷓九劍思決壅也

采詩官鑒前王亂亡之由也

七德舞

武德中天子始作秦王破陣樂以歌太宗之功至貞觀初太宗重創破陣樂武因詔魏徵勸舞太宗加蕭瑀為之歌詞更名七德舞自能辨已後詔郊廟享靈著先靈

七德舞七德歌傳自武德至元和和小臣白居易

觀舞聽歌知樂意甫終稽首陳其制太宗十八舉義

兵白雉黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二末有西功

業成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定

何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收貞觀初凡

魏徵夢見天子泣魏徵病太宗夢徵卒既葬涕泣不勝是夕徵果卒上命官手華觀製碑文謂侍臣曰昔者高宗得及斯終

張謹哀聞辰日哭張公謹卒上出次後哀有司奏辰日

怨女三十放出官天必雨李百藥言性年雖出官無用者

死囚四百來歸獄上親錄繫囚見應元者樹之縱使歸家期以

剪髮燒藥賜功臣李勣嗚咽思殺身李勣有疾誓云得罷獄

含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞效死灰方可瘡云得罷獄

來一百九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖

人有作垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在

陳玉業王業艱難示子孫

法曲歌

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽之人舞而

永徽年人有貞觀之遺風故高宗詔製為昌正戎大定樂曲也 法曲法曲舞霓裳政和世理

音洋洋開元之人樂且康霓裳羽衣曲起於開元盛於天寶也 法曲法曲歌

堂堂堂之慶垂無疆中宗肅宗復鴻業唐祚中興

萬萬葉永隆元年大常丞李嗣真善蕃音律能知興雲云 法曲法曲

合夷歌夷聲邪亂華聲和以亂干和天寶末明年胡

塵犯宮闕法曲乃雅音蓋諸夏之聲也改歷朝行馬玄宗雖邪好度曲然冬而安稱之塵起也 乃知法曲本華風苟能審音與政通

一從胡曲相叅錯不辯興衰與哀樂願求牙曠正華

音不令夷夏相交侵

二王後

二王後彼何人介公鄩公為國賓周武隋文之子孫

古人有言天下者非是一人之天下周亡天下傳于

隋隋人失之唐得之唐興十葉歲二百介公鄩公世

為客明堂太廟朝享時引居賓位備威儀龍旂六轡

承郊祭高祖太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絕世

欲令嗣位守成君亡國子孫取為戒

海漫漫

海漫漫直下無底旁無邊雲濤烟浪最深處人傳中

有三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙秦皇

漢武信此語方士年年採藥去蓬萊今古但聞名烟

水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不見蓬萊不敢歸童男壯女舟中老徐福文成多誕誰上元太乙虛祈禱君看驪山頂上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄元聖祖五千言不言樂不言仙不言白日昇青天

立部伎

太常樂坐部伎貴却命笙歌坐於堂上者退出立部伎

立部伎舞笛箏舞雙劍跳七九擲巨索掉長竿太常部伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴笙歌一聲衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退為立部伎擊鼓吹笙和雜戲

立部又進何所在始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令爾輩調宮徵圍丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太常三卿爾何人

華原磬

樂廣泗濱磬用華原石代之詢諸磬人則曰華原磬去泗濱言之不能和得華原石考之乃和由是不用泗濱磬

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石今人不擊古人擊今人古人何不用用之捨之由樂工樂工雖在耳如壁不分清濁即為聲梨園弟子調律呂知有新聲不知古古稱浮磬出泗濱立辯致死聲感人宮懸一聽華原石君心遂忘封疆臣果然胡寇

從燕起武臣少肯封疆死始知樂與時政通
宣聽鏗鏘而已矣磬襄入海去不歸長安市人
為樂師華原磬與泗濱石清濁兩聲誰得知

上陽白髮人

天寶五載以後揚貴妃得寵後宮之人無敢進
幸玄宗凡有美色者輒置別所上陽白髮是其一也貞元中

尚書監馬

上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使守宮門一閉上
陽多少春玄宗末歲初選入入時十六今六十同時
採擇百餘人零落年深殘此身憶昔悲別親族扶
入車中不教哭皆云入內便承恩臉似芙蓉骨似玉
未容君王得見面已被揚妃遙側目如今潛配上陽

宮一生遂向空房宿秋夜長夜長無夢天不明耿耿
殘燈背壁影蕭蕭暗雨打牕聲春日遲日遲獨坐天
難暮宮鶯百轉愁厭聞梁鶯雙栖老休妬鶯歸燕去
長悄然春徃秋來不記年惟向深宮望明月東西四
五百迴雲今日官中羊自老大家遙賜尚書號小頭
鞋履窄衣裳青黛點眉眉細長外人不見見應笑天
寶末年時世粧上陽人苦最多亦苦老亦苦少苦
老苦兩如何君不見昔時呂向美人賦天寶末有獻采鮑
色者故呂向獻美
人賦以又
不見今日上陽白髮歌

胡旋女

天寶末唐居闕獻之

胡旋女胡旋女心應絃手應鼓絃鼓一聲雙袖舉迴
雪飄飄轉蓬舞左旋右轉不知疲千匝萬周無已時
人間物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再拜謝天
子天子為之微啓蓋胡旋女出康居徒勞東來萬里
餘中原自有胡旋者闔妙爭能爾不如天寶季年時
欲變臣妾人人學圓轉中有太真外祿山二人最道
能胡旋梨花園中朋作妃金雞障下養為兒祿山胡
旋迷君眼兵過黃河疑未反貴妃胡旋惑君心死棄
馬冤念更深從茲地軸天維轉五十年來制不禁胡
旋莫空舞數唱此歌悟明主

新豐折臂翁

新豐老翁八十八頭髻眉鬚皆似雪玄孫扶向店前
行左臂憑肩右臂折問翁臂折來幾年兼問致折何
因緣翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰慣聽耕園
歌管聲不識旌槍與弓箭無何天寶大征兵戶有三
丁點一丁點得駟將何處去五月萬里雲南行聞道
雲南有瀘水椒花落時瘴烟起大軍徒涉水如湯未
過十人二三死村南村北哭聲哀兒別爺孃夫別妻
皆云前後征蠻者千萬人行無一迴是時翁年二十
四兵部牒中有名字夜深不敢使人知偷將大石捶

折臂張弓簸弩俱不堪從茲始免征雲南骨碎筋傷
 非不苦且圖揀退歸鄉土臂折來來六十年一肢雖
 廢一身全幸今風雨陰寒夜直到天明痛不眠痛不
 眠終不悔且喜老身今獨在不然當時瀘水頭身死
 魂飛骨不收應作雲南望鄉鬼萬人塚上哭啾啾雲南
有萬人塚即南詔蠻子
 俗通字靈督覆之所 老人言君聽取君不聞開元宰相宋
 開府不賞邊功防躡武開元初宋璟為相突厥然毀世為中國患
 朝達時使傾天下之力不能克却靈琴得
其首自謂不世之功繫以天子好武功恐好事者競生心
 微俸滿抑其實逾年始授即將靈琴慨天而死 又不聞天
 寶宰相楊國忠欲求姻幸立邊功邊功未立生人怨
 請問新豐折臂翁天寶末楊國忠為相開南詔閩羅風之隙莫在
 討之發三十餘萬衆前後盡皆敗沒奔逃天下

人不聊生故稜山得棄人心而盜天下
 元和初而折臂翁者尚在因并歌之

太行路

太行之路能摧車若比君心是坦途巫峽之水能覆
 舟若比君心是安流君心好惡苦不常好生毛髮惡
 生瘡與君結髮未五載豈期牛女為參商古稱色衰
 相棄背當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未
 改君心改為君薰衣裳君聞蘭麝不馨香為君盛容
 飾君看珠翠無顏色行路難難重陳人生莫作婦人
 身百年苦樂由他人行路難難於山險於水不獨人
 間夫與妻近代君臣亦如此君不見左納言右納史

朝承恩暮賜死行路難不在水不在山只在人情反覆間

司天臺

司天臺仰觀俯察天人際義和死來職事廢官不求賢空取藝昔聞西漢元成間上陵下替謫見天地辰微暗少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台上台半滅中台圻是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺高百尺為

捕蝗

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長饑欲死興元兵久傷陰陽和氣盡蠱化為蝗始自兩河及三輔荐食如蚕飛似雨兩飛蚕食千里間不見青苗空赤土河南長吏言憂農課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三百蝗蟲之價與粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使饑人重勞費一蟲雖死百蟲來豈將人力競天災我聞古之良吏有善政以政馭蝗蝗出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有慶兆民賴是歲雖蝗不為害

太宗
吞蝗

昆明春水滿

貞元中始決之

昆明春昆明春池岸古春流新影浸南山青澆漚
波沉西日紅齋淪往羊因旱靈池竭龜尾曳塗魚煦
沫詔開八水注恩波千介萬鱗同日活人來淨綠水
照天游魚鱗鱗蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦
鋪翅眠動植飛沉皆遂性皇澤如春無不被漁者仍
豐網畧資貧人又獲菰蒲利詔以昆明近帝城官家
不得收其征菰蒲無租魚無稅遊水之人感君惠感
君惠獨何人吾聞率土皆王民遠民何跡近何覩
推此惠及天下無遠無近同欣欣吳興山中罷推若
鄱陽坑裏休封銀天涯地角無禁利熙熙同似昆明

春

城鹽州

貞元中歲特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度赫闐布
忽見新城當要路金烏飛傳贊普聞建牙傳箭集群
臣君臣赭面有憂色皆言勿謂唐無久自築鹽州十餘
載左衽羶裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生長去新城百
里外諸邊急警勞成人唯此一道無烟塵靈夏潛安
誰復辯秦原暗通何處見鄰州驛路好馬來長安樂
肆黃耆賤城鹽州鹽州未成天子憂德宗按圖自定
計非闕將略與廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最

難制韓公創築受降城三城鼎峙屯漢兵東西巨絕
數千里耳冷不聞胡馬聲如今邊將非無策心突韓
公築城壁相看養寇為身謀各握強兵固恩澤願分
今日邊將恩褒贈韓公封子孫誰能將此鹽州曲翻
作歌詞聞至尊

道州民

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴羊進送
號為道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生別離
老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頗詔
問城云臣按六典書任土貢有不貢無道州水土所
生者只有矮民無矮奴吾君感悟置書下歲貢矮奴
宜悉罷道州民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保
從此永作良人身道州民民到于今受其賜欲說使
君先下淚仍恐兒孫忘使君生男多以陽為字

馴犀

貞元丙戌歲南海進馴犀詔納苑中至十三年及天梁馴犀死矣

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明天
子驅犀乘傳來萬里一朝得謁大明宮歡呼拜舞自
論功五年馴養始堪獻六譯語言方得通上嘉人獸
俱來遠蠻館四方犀入苑秣以瑤菊鑠以金故鄉迢
迢君門深海鳥不知鍾鼓樂池魚空結江湖心馴犀

生處南方熱秋無白露冬無雪一入上林三四年又
 逢今歲苦寒月飲冰臥霰苦躑躅角骨凍傷鱗甲縮
 馴犀死蠻兒啼向闕再三顏色低奏乞生歸本國去
 恐身凍死似馴犀君不見建中初馴象生還放林邑
 建中元年詔盡出苑中馴象放歸南方也君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所
 嗟建中異貞元象生犀死何足言

五絃彈

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨愛
 五絃一一為君調第一第二絃索索秋風拂松疎韻
 落第三第四絃冷冷夜鶴憶子籠中鳴第五絃聲最
 掩抑隴水凍咽流不得五絃並奏君試聽悽悽切切
 復錚錚鐵擊珊瑚一兩曲水瀉玉盤千萬聲殺聲入
 耳膚血寒慘氣中人肌骨酸曲終聲盡欲半日四座
 相對愁無言座中有一遠方士唧唧咨咨聲不已自
 嘆今朝初得聞始知辜負平生耳唯憂趙璧白髮生
 老死人間無此聲遠方士爾聽五絃信為美吾聞正
 始之音不如是正始之音其若何朱絃踈越清廟歌
 一彈一唱再三歎曲淡節稀聲不多融融曳曳召元
 氣聽之不覺心平和人情重今多賤古古琴有絃人
 不撫更從趙璧藝成來二十五絃不如五

蠻子朝

蠻子朝汎皮船考渡繩橋來自嵩州道路遙入界先
經蜀川過蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻東連
狎犍西連蕃六詔星居初瑣碎合為一詔漸強大開
元皇帝雖聖神唯蠻依強不來賓鮮于仲通六萬卒
征蠻一陣全軍沒至今西洱河岸邊箭孔刀痕滿枯
骨天寶十三載鮮于仲通統兵十萬討南詔王閣羅鳳于西洱河全軍覆沒也誰知今日慕華風不勞
一人蠻自通誠由陛下休明德一賴微臣誘諭功德
宗省表知如此笑令中使迎蠻子蠻子導從者誰何
摩娑俗羽雙儂伽清平官持赤藤杖大將軍繫金咄

嗟異牟尋勇尋閭勸持勅召對延英殿上心貴在懷
遠蠻引臨王座近天顏冕旒不垂親勞俸賜衣賜食
移時對移時對不可得大臣相看有羨色可憐宰相
拖紫佩金章朝日唯聞對一刻

驃國樂貞元十七年來獻之

驃國樂驃國樂出自西海犬南角雍羗之子舒難陀
來獻南音奉正朔德宗立仗御紫庭黠續不塞為爾
聽玉螺一吹椎髻得銅鼓千擊文身踊珠纓炫轉星
宿搖花鬢抖擻龍蛇動曲終王子啓聖人臣父願為
唐外臣左右歡呼何翕習皆尊德廣之所及湏臾百

辟詰閣門俯伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂譯書
國史傳子孫時有擊壤老農父暗測君心閑獨語聞
君致化甚聖明欲感人心致太平感人在近不在遠
太平由實非由聲觀身理國國可濟君如心兮民如
體體生疾苦心憫悽民得和平君愷悌貞元之民若
未安驃樂雖聞君不歡貞元之民苟無病驃樂不來
君亦聖驃樂驃樂徒喧喧不如聞此蕩蕩言

縛戎人

縛戎人縛戎人耳穿面破驅入秦天子矜憐不忍發
詔徙東南吳興越黃衣小使錄姓名領出長安乘遊

行身被金瘡面多瘡扶病徒行日一驛朝飡饑渴費
盃盤夜臥腥臊汚床席忽逢江水憶交河垂手齊聲
嗚咽歌其中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行
人因借問欲說喉中氣憤憤自云鄉貫本涼原大曆
年終沒落蕃一落蕃中四十載遺著裘繫毛帶唯
許正朝服漢儀歛衣整巾潛淚垂誓心密定歸鄉計
不使蕃中妻子知有李如道者達子將軍之子也嘗沒落而宅於蒲
知法唯正歲一日許漢人之沒蕃者服其衣冠由是悲
不自勝遂寄暗思幸有殘筋力更恐年衰歸不得蕃侯
嚴兵馬不飛脫身冒死奔逃歸晝伏宵行經大漠雲
陰月黑風沙惡驚藏青塚寒草踈偷渡黃河夜水薄

忽聞漢軍擊鼓聲路傍走出再拜迎游騎不聽能漢
語將軍遂縛作蕃生配向江南卑濕地畧無存恤空
防捕念此吞聲仰訴天若為辛苦度殘年涼原鄉井
不得見胡地妻兒虛棄捐沒蕃被囚思漢土歸漢被
劫為蕃虜早知如此悔歸來兩處寧如一地苦縛我
人戎人之中我苦辛自古此冤應未有漢心漢語吐
蕃身

驪宮高

高高驪山上有宮朱樓紫殿三四重遲遲兮春日玉
甃暖兮溫泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅翠華
不來歲月久牆有衣兮瓦有松吾君在位已五載何
不一幸乎其中西去都門幾多地吾君不遊有深意
一人出兮不容易六宮從兮百司備八十一車千萬
騎朝有宴飲暮有賜中人之產數百家未足充君一
日費吾君脩己人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人
人不識不傷財兮不傷力驪宮高兮高入雲君之來
兮為一身君之不來兮為萬人

百鍊鏡

百鍊鏡鎔範非常規日辰處所靈且祗江心波上舟
中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩色化為一片

秋潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長史手自封人間臣
妾不合照背有九五飛天龍人人呼為天子鏡我有
一言聞太宗太宗常以人為鏡鑒古鑒今不鑒容四
海委危居掌內百王治亂懸心中乃知天子別有鏡
不是揚州百鍊銅

青石

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲何
用石不能言我代言不願作人家墓前神道獨墳土
未乾名已滅不願作官家道旁德政碑不鐫實錄鐫
虛辭願為顏氏段氏碑雕鏤太尉與太師刻此兩片

堅貞質狀彼二人忠烈姿義心若石屹不轉死節名
流確不移如觀奮擊朱泚日似見叱呵希烈時各於
其上題名謚一置高山一沉水陵谷雖遷碑獨存骨
化為塵名不死長使不忠不烈臣觀碑改節慕為人
慕為人勸事君

兩朱閣

兩朱閣南北相對起借問何人家貞元雙帝子帝子
吹簫雙得仙五雲飄颻飛上天第宅亭臺不將去化
為佛寺在人間粧閣妓樓何寂靜柳似舞腰池似鏡
花落黃昏悄悄時不聞歌吹聞鐘聲寺門勅榜金字

書尼院佛庭寬有餘青苔明月多門地比屋疲人無
處居憶昨平陽宅初置吞併平人幾家地仙去雙雙
作梵宮漸恐人間盡為寺

西涼伎

西涼伎假面胡人假獅子刻木為頭絲作尾金鍍眼
睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫髯
深目兩胡兒鼓舞跳梁前致辭應似涼州未陷日安
西都護進來時須臾云得新消息安西路絕歸不得
泣向獅子涕雙垂涼州陷沒知不知獅子迴頭向西
望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此曲醉坐笑看者
不足享賓犒士宴三軍獅子胡兒長在目有一征夫
年七十見弄涼州位面泣泣罷斂手白將軍主憂臣
辱昔兩聞自從天寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼州
陷來四十年河隴侵將七千里平時安西萬里疆今
日邊防在鳳翔平時開邊門外云安西九百里以示戒人不為
萬里行其實說盛數也今蕃漢使往來悉在雁州交易也
緣邊空屯十萬卒飽食溫衣閑過日遺民腸斷在涼
州將卒相看無意敵天子每思常痛惜將軍欲說合
慙羞奈何仍看西涼伎取笑資歡無所愧縱無智力
未能收忍取西涼弄為戲

八駿圖

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍首頸如
象骨疎筋高脂肉壯日行萬里速如飛穆王獨乘何
所之四荒八極踏欲遍三十二蹄無歇時屬車軸折
趣不及黃屋草生棄若遺瑤池西赴王母宴七廟經
年不親薦璧臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲
黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷到文武積
德累功世勤苦豈知纜及四代孫心輕王業如灰土
由來尤物不在大能蕩君心則為害文帝却之不肯
乘千里馬去漢道興穆王得之不為戒八駿駒來周
室壞至今此物世稱珍不知房星之精下為怪八駿

圖君莫愛

澗底松

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路
絕鸞死不逢工度之天子明堂欠梁木此來彼有面
不知誰諭蒼蒼造物意但與之材不與地金張世祿
原慙貧年衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高下雖有殊
高者未必賢下者未必愚君不見沉沉海底生珊瑚
歷歷天上種白榆

牡丹芳

牡丹芳牡丹芳黃金葉綻紅玉房千片赤英霞爛爛

百枝絳點燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭麝
囊仙人琪樹白無色玉母桃花小不香宿露輕盈汎
素艷朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態
随低昂映葉多情隱羞面卧業無力含醉粧低嬌笑
容疑掩口凝思怨人如斷腸穠資貴彩信奇絕雜卉
亂花無比方石竹金錢壓細碎芙蓉芍藥苦尋常遂
使王公與鄉士遊花冠蓋日相望庫車軟轡貴公主
香衫細馬豪家郎衛公宅靜開來院西明寺深開北
廊戲蝶雙舞者久殘鶯一聲春日長共愁日照方
難駐仍張幃幕垂陰涼花開花落二十日一城之人
皆若狂三代以還文勝質人心重華不重實重華直
至牡丹芳其來有漸非今日元和天子憂農桑卹下
動天天降祥去歲嘉禾生九穗田中寂寞無人至今
年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知無人知可歎息我
願暫求造化力減却牡丹妖艷色少迴鄉士愛花心
同似吾君憂稼穡

紅線毯

紅線毯擇蠶繰絲清水煮攪絲練線紅藍深淡為紅
線紅於藍織作披香殿上毯披香殿廣十丈餘紅綿
織成可殿鋪綵絲茸茸香拂拂線軟花虛不勝物美

人踏上歌舞來羅襪繡鞋隨步沒大原毯澁毳縷硬
 蜀都錦薄花褥冷不如此毯温且柔年年十月來宣
 州宣州太守加樣織自謂為臣能竭力百夫同搭進
 官中線厚線多捲不得宣城太守知不知一文毯千
 兩絲地不知寒人要暖少奪人衣作地衣

貞元中宣城進
開蘇加線毯

杜陵叟

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風起
 麥苗不秀多黃死九月降霜秋早寒未穗未熟皆青
 乾長吏明知不申破急斂暴徵求考課與桑賣地納
 官租明年衣食將何如剝我身上帛奪我口中粟
 人害物即豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉不知何人奏
 皇帝帝心惻隱知人弊白麻紙上書德音京畿盡放
 今年稅昨日里胥方到門手持勅牒榜鄉村十家租
 稅九家畢虛受吾君蠲免恩

繚綾

繚綾繚綾何所似不似羅絹與紈綺應似天台上
 月明前四十五尺瀑布泉中有文章又奇絕地鋪白
 烟花簇雪織者何人衣者誰越溪寒女漢官姬去年
 中使宣口勅天上取樣人間織織為雲外秋鴈行深
 作江南春水色廣裁衫袖長製裙金斗熨波刀剪絞

異彩奇文相隱映轉側看花花不定昭陽舞人恩正
深春衣一對直千金汗沾粉澆不再著戛土踏泥無
惜心綠綾織成費功績莫比尋常繒與帛絲細縹多
女子疼扎孔千聲不盈尺昭陽殿裏歌舞人若見織
時應也惜

賣炭翁

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰烟火色兩鬢蒼
蒼十指黑賣炭得錢何兩營身上衣裳口中食可憐
身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉
駕炭車輾水轍牛困人饑日已高市南門外泥中歇
翩翩兩騎來是誰黃衣使者白衫兒手把文書口稱
勅迴車叱牛牽向北一車炭千餘斤官使驅將惜不
得半疋紅紗一文綾繫向牛頭充炭直

母別子

母別子子別母白日無光哭聲苦關西驃騎大將軍
去年破虜新募勳勅賜金錢二百萬洛陽迎得如花
人新人迎來舊人棄掌上蓮花眼中刺迎新棄舊未
足悲悲在君家有兩兒一始扶行一初坐坐啼行哭
牽人衣以爾夫妻新嫵婉使我母子生別離不如林
中鳥與鵲母不失雛雛伴唯又似園中桃與李花落

隨風手在校新人新人聽我語洛陽無限紅樓女但
願將軍重立勳更有新人勝於汝

陰山道

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬時
道傍千里無纖草草盡泉枯馬病羸飛龍但印骨與
皮五十疋縑易一匹縑去馬來無了日養無所用土
非宜每歲死傷十六七縑絲不足女工苦踈織短絳
充匹數竊絲蛛網三文餘迴鶻訴稱無用處咸安公
主號可敦遠為可汗頻奏論元和二年下新勅內出
金帛酬馬直仍詔江淮馬價縑從此不令踈短織合
羅將軍呼萬歲捧受金銀與縑絲誰知黠虜啓貪心
明年馬多來一倍縑漸好馬漸多陰山虜奈爾何

時世粧

時世粧時世粧出自城中傳四方時世流行無遠近
顯不施朱面無粉烏膏注眉唇似泥雙眉畫作八字
依妍娥黑白失本態粧成畫似含悲啼圓鬢無髮堆
髻樣斜紅不暈赭面狀昔聞披髮伊川中有卒見之
知有娥元和粧梳君記取髻堆面赭非華風

李夫人

漢武帝初喪李夫人夫人病時不肯別死後留得生

前恩君恩不盡念未已甘泉殿裏令寫真丹青畫出
竟何益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎
鍊金爐焚九華帳深夜悄悄反魂香降夫人魂夫人
之魂在何許香煙引到焚香處既來何苦不須史縹
緲遊揚還滅去去何速兮來何遲是耶非耶兩不知
翠蛾髣髴平生貌不似昭陽寢疾時魂之不來君心
苦魂之來兮君亦悲背燈隔帳不得語安用慙來還
見違傷心不獨漢武帝自古及今皆若斯君不見穆
王三日哭重壁臺前傷盛姬又不見秦陵一掬淚馬
嵬坡下念楊妃縱令妍姿艷質化為土此恨長在無
銷期生亦惑死亦惑尤物惑人忘不得人非木石皆
有情不如不遇傾城色

陵園妾

陵園妾顏色如花命如葉命如葉薄將柰何一奉寢
宮年月多年月多春愁秋思知何限青絲髮落牙齒
踈紅玉膚皴不似初憶昔官中被妬猜因讒得罪配
陵乘老母啼呼趁車別中官監送鎖門迴山宮一閉
無開日未死此身不令出松門到曉月徘徊柘城盡
日風蕭瑟松門柘城幽閑深聞蟬聽鶯感光陰眼看
菊葉重陽淚手把梨花寒食心把花掩袂無人見綠

燕牆遶青苔院四季徒教粧粉殘三朝不識君王面
 遙想六宮奉至尊宣徽雪夜浴堂春雨露之恩不及
 者猶聞不啻三千人三千人我同君恩何厚薄願令
 輪轉直陵園三歲一來均苦樂

鹽商婦

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家
 風水為鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商
 容綠鬟富去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後
 叱婢問爾因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣
 屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利

薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅膾
 黃橙香稻飯飽食濃粧倚棹樓兩朶紅腮花欲綻鹽
 商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美
 食有米處亦須慚愧桑私羊桑私羊死已久不獨漢
 時今亦有

杏為梁

杏為梁柱為柱何人堂室夸開府碧砌紅軒色未乾
 去年身歿今移主高其牆大其門誰家第宅盧將軍
 素泥朱板光未滅今歲官收別賜人開府之堂將軍
 宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身

是容更有愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗
越規模付子傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌迴
頭笑殺君君不見馬家宅尚猶存宅門題作奉成園
君不見魏家宅屬他人詔贖賜還五代孫元和四年詔
特以官錢贖
魏微孽葉方中舊宅以
還其後孫用獎忠儉儉存奢失今在目安用高牆圍大

屋

井底引銀瓶

井底引銀瓶銀瓶欲上絲繩絕石上磨玉簪玉簪欲
成中央折瓶沉簪折知奈何似妾今朝與君別憶昔
在家為女時人言舉動有珠姿嬋娟兩鬢秋蟬翼宛
轉雙蛾遠山色笑隨戲伴後園中此時與君未相識
妾弄青梅憑短牆君騎白馬傍垂楊牆頭馬上遙相
顧一見知君即斷腸知君斷腸共君語君指南山松
栢樹感君松栢化為心暗合雙鬢逐君去到君家舍
五六年君家大人頻有言聘則為妻奔是妾不堪主
祀奉蘋蘩終知君家不可住其奈出門無去處豈無
父母在高堂亦有親情滿故鄉潛來更不通消息今
日悲愁歸不得為君一日恩悞妾百年身寄言癡小
人家女慎勿將身輕許人

官牛

官牛官牛駕官車澆水岸邊般載沙一石沙幾斤重
 朝載暮載將何用載向五門官道西綠槐陰下鋪沙
 堤昨來新拜右丞相恐怕泥沙陷馬蹄右丞相馬蹄
 踏沙雖淨潔牛蹄踏沙豈無血右丞相但能濟人治
 國調陰陽官牛領穿亦無妨

紫毫筆

紫毫筆尖如錐鋒利如刀江南石上有仙兔喫粒飲
 泉生紫毫宣城之人採為筆千萬毛中揀一毫毫雖
 輕功甚重管勒工名充歲貢君方臣方勿輕用勿輕
 用將何如願賜東西府御史願須左右臺起居榻管
 趨入黃金闕抽毫立在白玉除臣有新邪正衙奏君
 有動言直筆書起居即侍御史爾知紫毫不易致每
 歲宣城進筆時紫毫之價如金貴慎勿空將禪失儀
 慎勿空將錄制詞

隋堤柳

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨瀟瀟三株兩
 株汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業
 年中煬天子種柳成行夾流水西自黃河東至淮綠
 影一千三百里大業末年春暮月柳色如煙絮如雪
 南幸江都恣佚遊應將此柳繫龍舟紫髯即將護錦

纜青袍御史直迷樓海內財力此時竭舟中歌笑何
日休上荒下困勢不久宗社之危如綴旒煬天子自
言禍祚長無窮豈知皇子封鄴公龍舟未過彭城閣
義旗已入長安宮蕭牆禍生人事變晏駕不得歸秦
中土境數尺何處葬吳公臺下多悲風二百年東汴
河路沙草和煙朝復暮後王何以鑒前王請看隋堤
亡國樹

草茫茫

草茫茫土蒼蒼蒼茫茫在何處驪山脚下秦皇墓
墓中下涸二重泉當時自以為深固下流水銀象江
河上綴珠光作烏兔別為天地於其間擬將富貴隨
身去一朝盜掘墳坼破龍椁神堂三月火可憐寶玉
歸人間暫借泉中買身禍奢者狼籍儉者安一凶一
吉在眼前憑君迴首向南望漢文葬在灞陵原

古塚狐

古塚狐妖且老化為婦人顏色好頭變雲鬢面變粧
大尾曳作長紅裳徐徐行傍荒村路日欲暮時人靜
處或歌或舞或悲啼翠眉不舉花顏低忽然一笑千
萬態見者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人
應過此彼真此假俱迷人人心惡假貴重真狐假女

妖害猶淺一朝一夕迷人眼女為狐媚害即深日長
月長溺人心何况褒姒之色善蠱惑能喪人家覆人
國君看人害淺深間豈將假色同真色

黑潭龍

黑潭水深色如墨傳有神龍人不識潭上架屋官立
祠龍不能神入神之豐亮水旱與疾疫鄉里皆言龍
所為家家養豚豚滅清酒朝祈暮賽依巫口神之來兮
風飄飄紙錢動兮錦傘搖神之去兮風亦靜香火滅
兮盃盤冷肉堆潭暗石酒潑廟前草不知龍神響幾
多林鼠山狐長醉飽狐伺幸勝何辜年年殺勝將饒
狐狐假龍神食豚盡九重泉底龍知無

天可度

天可度地可量唯有人心不可防但見丹誠赤如血
誰知偽言巧似簧勸君掩鼻君莫掩使君夫婦為參
商勸君撥蜂君莫撥使君父子成豺狼海底魚兮天
上鳥高可射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間
不能料君不見李義甫之輩笑欣欣笑中有刀潛殺
人陰陽神變皆可測不測人間笑是嘆

秦吉了

秦吉了出南宮彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧

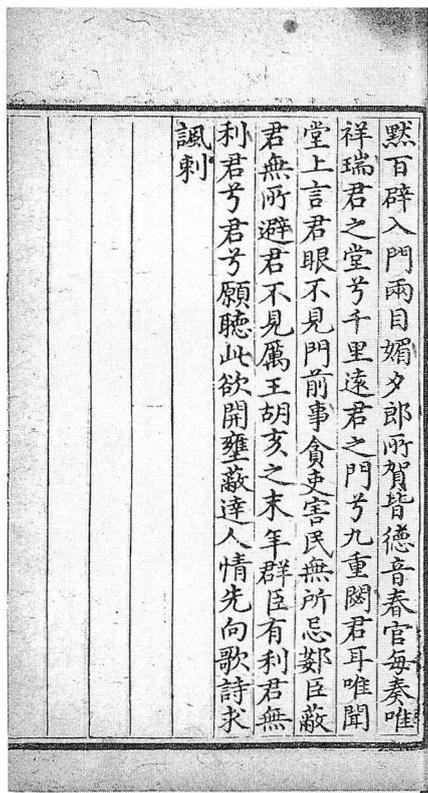
鳥語人言無不通昨日長爪鷲今朝大背烏鷲猶乳
鷲一巢覆鳥啄母雞雙眼枯雞號墮地鷲鷲去然後
拾卵櫻其鷲豈無鷲與鷲噉中肉飽不肯搏亦有鷲
鶴群閒立颺高如不聞秦言了人云爾是能言鳥豈
不見雞鷲之冤苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不為鳳凰
之前致一言安用噪噪聞言語

鷓九劍

歐冶子死千年後精靈暗授張鷓九鷓九鑄劍吳山
中天與日時神借功金鐵騰精火翻焰踊躍求為鏤
鄒劍劍未成試十餘年有客持金買一觀誰知問匣
長思用三尺青蛇不肯蟠客有心劍無口客代劍言
告鷓九君勿矜我玉可切君勿誇我鍾可刺不如持
我決浮雲無令漫漫蔽白日為君使無私之光及萬
物蟄虫昭蘇萌出

采詩官

采詩官采詩聽謠導人言言者無罪聞者誠下流上
通上下秦周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟
發歌讚君美樂府艷詞悅君意若求興諭規刺入萬
句十章無一字不是章句無規刺漸及朝廷絕諷議
諍臣杜口為冗員諫鼓高懸作虛器一人負宸常端



※本報告は、平成十三年度実践女子学園特色ある教育・研究「古典の出版文化史的研究―本文の検討を中心に―」による成果である。

*画像の無断複製・二次使用を禁止します。 編集部