

## 山岸文庫本『本朝麗藻』(二)

横井孝

山岸文庫所蔵の『本朝麗藻』のうち一本(同文庫分類番号「一四三二」)を影印に付す。

前号にも引いたように、同本は川口久雄氏『平安朝日本文学史の研究』(明治書院、初版一九五九・三刊)に「九条家旧蔵本」として紹介されており、未発表のものではないが、本文の詳細は未報告であった。巻末に建暦年時の本奥書があるが、書写に関する識語のごときものはなく、しばらく前号同様ここでも川口氏の呼称に従っておきたい。

該本の書誌を略記すれば以下の通り。

袋綴写本一冊。縦二九・〇糎、横二二・〇糎。朽葉色表紙(前号には川口氏の表記をそのまま採用して「茶色表紙」としたが、寧ろ朽葉色というべきであらう。ここで訂正しておきたい)。表紙右裾に「山岸文庫」朱印。題簽なく、左肩打ち付けに「本朝麗藻下」と墨書する。内題、本文初行に「本朝麗藻卷下」。墨付五九丁、巻首・巻尾に各一葉の遊紙を付す。無辺無界。各丁七行書き。四丁オモテ一行目「近卜山川」の本文右傍に「山霽川清」と注記する他はミセケチ・校合傍記などとは見られない。巻末の五九丁オモテに、

本朝書目録云本朝麗藻二卷高積善撰

本朝麗藻下

建曆三年十月廿六日於大聖院御所加交点了

桑門清寛

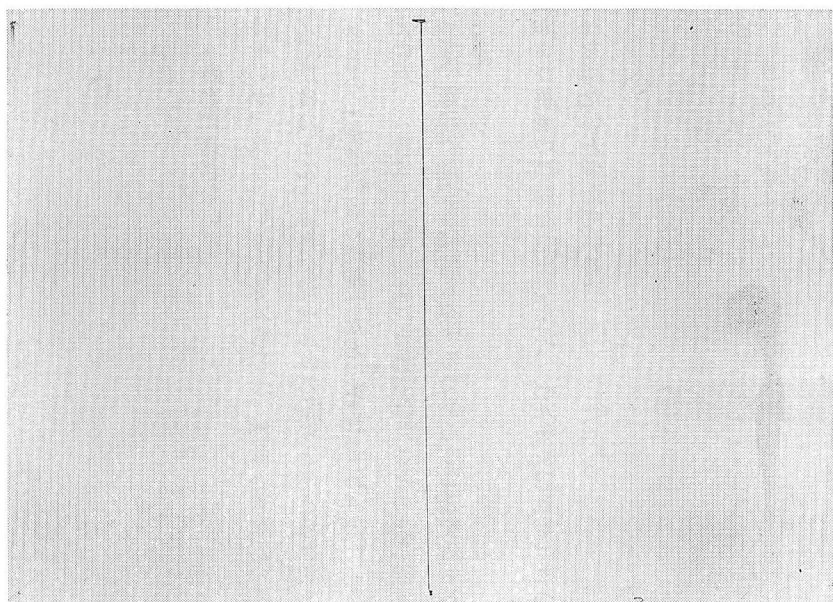
と記すが、字句に多少の異同があるだけで他の諸本にも見られる本奥書に過ぎない。

『本朝麗藻』の現存本は比較的新しい写本が大勢を占めているせいか、異本というべき本もなく、諸本とも類同の関係にあるごとく大観できる。該本を諸本と比較した時、独自の異文箇所はほとんど誤写に帰せられるものと考えられよう。例えば、六丁オモテ五行目の「水号千<sup>レ</sup>炆末<sup>レ</sup>足要」、七丁オモテ六行目の「莫<sup>レ</sup>聴法音<sup>レ</sup>踊躍」など、それぞれ「末」「魚」の単純な誤写と見るべき例である。この類の誤記もなしとは言えぬが、「善本」(川口氏)と称されたことのある該本でもあり、基礎的研究もいまだ途上の『本朝麗藻』の諸本間にあつて、影印に付する価値も存するであろうことを信ずる。

〔付〕前号に掲載した下段の略校異のうち、いくつかの誤植および稿者の誤認を見出したが、「九条家旧蔵本」については、本影印に依拠し確認されたい。後日精査、訂正の機を得たいと考えている。



(表紙)



(見返)・(遊紙)

本朝麗藻卷下

雜題部

山水

佛事

付伴  
僧侶

神祇

山庄

閑居

帝德

法令

書籍

付  
勅字

賢人

讚德

詩酒

贈答

餞送

懷舊

迷懷

(遊紙)・(一才)

山水部

遙山

欽暮煙

以晴馬韵

中書王

迴望西山向暮程

紅煙欽盡遠空晴

路東唯任殘陽照

嶺上何妨滿月生

帆影拋來肯黛露

羅帷卷却翠屏明

秋溪眼路無纖翳

其奈香鑪舊日名

同前

江以言

(一ウ)・(二才)

(二才)・(三才)

眇々遠山幾許程

遠松正色鳥啼見

深帳高簾肯黛出

吾王本自久相樂

過秋山

清晨連壑伴推哥

松嶠煙深迷晚暮

暮煙欽盡望中晴

新月浮陰嵐去明

低巾更整醉顏驚

丘嶺无愁顧此生

中書王

漸上青山逸興多

石梁霜滑倦晚秋

林間尋路踏紅葉

三呼寒後傾耳聽

長安日近望難尋

莫道金臨殿跋涉

海不辭水

以運為動

巨海儀形聞古今

謂多夏辰奔流漸

巖畔側身攀綠蘿

一行村廬拂頭過

碧落雲晴仰可摩

人同嶺岵范山河

江公言

不辭積水遂成深

論細秋王滴露侵

(三才)・(四才)

吞閣溜波涇浪色

朝來有信未知飽

坎位當仁宜自待

三迴几折東西路

萬國應降南西德

拙詩迷叙滄溟趣

晴後山川清

擬得遊寺

網傳一日再湖音

涯岸無歡何處尋

坤靈与化好相歆

江月懷雲曉夕心

衆星猶拱北辰陰

更抗玄虛舊賦吟

充金告

近卜山川景趣幽

巖模毛女唯青黛

雲霧竊收松月曙

云仁云智足相樂

同前

擬得遊寺

晴後還尋勝地台

潭心月映金波漲

近望西脚對東流

浪伴漁翁自白頭

孰論煙卷水風秋

宜先登臨促勝遊

善為故

山清川潔也新添

巖面雲同翠黛纖

松鶴雙相高敬舞  
君多仁智長相樂

藻奧掉尾入難潛  
此處誰嫌久滯淹

与諸文交泛舩於宇治川卿以直達

義同三司

簾笠蘆廬宇治川

茫然相憶古神仙

消談瓊發盃初運

幾時還未掉朱前

橫嶺晚雲紅慘澹

落浮秋水白潺湲

村南柳樹將軍宅

槁北稻花帝王田

此宅江相公詩云只看小晴  
三轉人傳天聲往來使終焉之  
宅前柳樹此宅

宇治氏屋樹  
已敗矣有然曰

波勢湯々

風聲颯々

巴峽路

洞庭天

山河奇絕詩人記

土地苞茅里充傳

朝臣共起鸞鳳圖

野遊同宿釣漁舩

壽夭否泰非告意

唯誦莊周第一篇

(四ウ)・(五才)

夏日陪負外端严文亭同賦 衆傳万  
歲聲詩一首 江以言

夫楚金風胡之利豈非資礪之切矣桐煙

越之材且猶待彫斲之力人之好學其義在

斯是以負外端严以允至相之家督定房東

周引梓材於群英之中學步北園期槐路於

累葉之下於戲魯公者周公之嫡嗣也霍禹

者霍光之長男也漢家襲封之後慈養頭於

黃山之雲壽國報政之中責北面於東海之

月積善餘慶獨冠古今者也今屬泉聲之傳

万歲始勤風情之倫六義云余

山呼万歲室無識 水乎千煉未足要

唯有泉聲新引得 相傳万歲一家送

同前

藤島時

(五ウ)・(六才)

(六ウ)・(七才)

人年万歳傳何處  
漢主若知家主意  
佛事邪

一道飛泉透石橋  
山聲定愧水聲遠

見大宋國錢塘湖水心寺詩有感賦之

源為憲

錢塘尋寺幾迴頭  
稍舍新詩應目想

見說煙波四望出  
白雲舊句欲心遊

湖中月落龍宮曙

岸上風高鷹塔秋

法界通場難佛託

恨於勝境自難求

同諸知己錢塘水心寺之作

才韵

允全吾

錢塘湖上白沙頭

四面茫茫樓殿出

莫聽法音應踊躍

鳥知僧意幾交遊

各風岸暖苔茵舊

暑月波寒水檻秋

(七ウ)・(八才)

已對詩章語勝趣  
翻和前遠州絕大宋國錢塘西湖水  
心寺詩之什

何勞海外性相求

源彦道

閑說錢塘對廣頭  
樓臺淨土新欣越  
白浪傳聲溯面舊

中台地野寺亭出  
風月樂天嘗宴遊  
紅林倒數水心秋

每看勝境在詩句

恨隔雲濤不得求

晚秋遊涓水寺上方

尤相照

涓水寺深東顧頭

暫歸塵境草堂幽

雲端鐘磬透嵐去

洞口泉聲穿石流

礼佛獨憐霜葉光

伴僧同入暮山秋

輪迴世々經煩惱

今仰大悲豈有愁

同前

勁解相公

秋遊多祇上方亭

清水寺中古洞前

路僻遙空巖挂月

梯危斜度洞松煙

真心偏得逢千佛

俗骨還如到半天

從此塵機長割盡

生々世々結未緣

冬夜宿法音寺各言志江以言

近日相期此寺中

此宵相宿思方空

先言不信夏侯齊

雙鬢漸梳高亮蓬

抱節還傷松竹雪

繫緣遂結惹檀風

有時侯倚好文日

始識是吾還未通

秋日遊東光寺各成四韵

善為改

樓臺竹樹目高卑

此寺虫來地勢奇

籬下寒花紅錦繡

池中秋水碧瑤瑤

茶煙總出山厨寂

松月遲昇塔院垂

(八ウ)・(九才)

今日相尋偷願望

雲泉無狀我初知

晚秋遊弘明寺上方

源孝道

秋尋蕭寺陟高崗

攀樹踰巖只眺望

塵境心悲虛洞水

禪門徑踏半天表

巫陽有月張三吟

高巖無雲鴈一行

日暮入堂偏念佛

生涯毀譽任家卿

禪林寺眺望

源通濟

一尋古寺到城東

靜立上方四望通

紅樹重々寒雨後

煙村處處夕陽中

塵勞欲洗曾波水

毀譽不來耳界風

自是宜隨無法結

永拋俗累出樊籠

石山寺小池邊

源為憲

寺鑿小池達正進

与人同草不須論

經為題目佛為眼

知汝花中須喜根

(九ウ)・(十才)

(十ウ)・(十一才)

歲暮遊圓城寺上方

江以言

歲暮偶尋山寺登

蕭々四望感相仍

御園迢遞全雲隔

林草彫殘被芳篋

風洞寒時野綠桂

石橋清處杖紅藤

松門親友昏看鶴

花路遙鷄曉聽蛇

共引霜臺歡會客

初逢雲洞薜蘿僧

風情忽發吟猶苦

日脚漸斜去未能

(十一ウ)・(十二才)

猶未加人之洞也佳奉定圓梨初未為主矣

彫雲以架經藏籠月以數佛座疏方流而野

泉脉江島海鷗牽止其回環小山而籠煙嵐奇

升靈未斷深其下因以脩高深之事外以極

廣望之趣春風秋月好事之者無不遺實雪

筭室煙地金河段拓以來島崖皆含愁雲之

影草樹盡帶悲風之聲惡藁之至也况復歲

泉戶單殘寒雪厭

山厨空焚暮煙興

懺未累業眼前結

陰却塵勞言裏歎

學路塵岩懸夜月

官途寸步踏春冰

欲蹄延佇及昏黑

遙指河西一點燈

七言冬日於雲林院西洞同賦境靜少

人事詩一首

以贈高前  
并序

源道濟

雲林院而洞天下奇地也本維母地之異勢

趣而一入台寺共動舊故之悲端干嵬住其

所思其人不亦宜乎請記今日之大概將為  
當生之小緣云余

一穉塵卷入煙霞

兼興不知姓及賤

境靜人稀無俗事

松風颯颯日方斜

亡言暮秋勸季會於法興院聽講法花

雙同賦世尊大恩詩一首

以保馬額  
并序

高積善

暮春暮秋十五日緇衣白衣四十人誦法花  
听文藻名曰勸學會矣進世以降會衆之鍾  
不同赴期之客無青月輪傷前講筵室倚瞻  
露之冷壁天台山下詩境遠為望雲之故外  
廢地之趣自然而然方今位祖攝者不幾僧  
俗纔五六人通過洛陽中議以復舊之計余  
日本堂殿以不堪無處相期行路遠而有煩

(十二ウ)・(十三才)

誰人必到况平凡別之地處有威哀當其哀  
也其事不達安知此會之所廢不煩復其宏  
之全然沉吟而日月漸久終入左相府之聽  
相府昭事重舊風之欲墜每道戒先祖之可  
傳許此院以以繼我會依鴻恩以事厲王而  
已遂使世尊之有大恩我未之無一報衍珠  
以有何由已繫內衣之同粉身以可不足怠

得中道之理頂戴之志不可測量者也既而  
清景難遇佳期可知汝南偷鷄之家范張唯  
二友城東讚佛之席風日是幾聲積善競宿  
露以誦一乘之文屬落日以繫九品之望歷  
閭官而多難朝暮之董修積願致涯而少歎  
山林之素意屢驚云介

同前

勸解相公

(十三ウ)・(十四才)

(十四ウ)・(十五ウ)

勸學會中聽法音  
以塵室較室猶徒  
圓頂戴表難思議  
春秋十有九年後

探得富樓那

出從釋氏富樓那  
智惠風高詞卷露

世尊未報大恩心  
斯巨海論海豈深  
兩肩荷負不堪任  
此會中興弊古今

源綱言

字是滴江惠幾多  
辨文派涌口懸河

慈悲內契應由我  
第一名聞三世久

秋夜對月憶入道尚書祥公

源為憲

去年尋君談話夜  
今夜憶君端居夜  
一虧一盈月相似

飛香樹東秋月明  
放棄坊中秋月清  
特去特來人不同

(十五ウ)・(十六ウ)

當我衰頽難弁白  
何事閑對得相憶  
定知山月嘆遲來

贈心公古調詩

少日受君業  
須垂師訓悖  
秋同閑月  
長年識君恩  
交情深淡水  
春共入花園

中書王

不嫌我文拙  
操行保蘭蓀  
看雪松下閣

避暑竹陰軒  
逐羣心祢園  
何似水上鷺  
君已為儒士  
淪溟驚外蹤  
吟聲寒玉振  
氣概相如賦

結架年幾改  
金石何足言  
一面歡忘憂  
封冊上龍門  
風煙賞觀處  
筆跡累龍龍  
理過極子論  
十五慶寒溫  
相見期終世  
不用堂北萱  
丹穴招鳴鳳  
沉思琢興瑞  
公為同客  
作自書  
韻石潘子謝

調訂白將元 情達賞今古 識鑒同乾坤  
終觀身幻化 長避世囂喧 祥聖一叢戶  
山深僻民村 君我相別後 漸以累晨昏  
形負猶在目 戀慕幾切魂 林中拋風景  
祇上點淚痕 收凌信思量 遠哉君心源  
人皆營策利 援之復惜之 上求三公位  
下欲五馬駟 夜使兼財產 明也東西奔

入家憐妻妾 奉公為子孫 晚歲方富貴  
食飽而衣溫 貪欲所積集 錢帛似雲屯  
歎呼戈羅紆 歡宴列鸞躡 延悅山水遠  
林叢錦窠繁 秋露一朝須 長入那落隅  
籠中有飽雉 春中有肥豚 少分生前樂  
万劫後世頻 笑看夢花也 可畏那林蕃  
雖道諸佛力 不結新惡根 譬猶日月光

（十六ウ）・（十七オ）

不能穿覆金 君已割恩愛 解纒入生契  
慈悲覆法界 戒行屬化報 我幸出皇胤  
繼繼列千藩 衣食涯今足 塵用方寸存  
生之持妙法 菩提欲攀援 余有生七誦持法苑  
經教化衆生之體  
常隨居前後 宛如弟與昆 願共生極樂  
公在俗之日常念佛言談之際全聚  
唱佛子全同有往生之願云  
公云天台公發願處  
惡勇之輩今過預之 相次入地獄 罪人盡年久

分身隨羗畜 忽解楚痛寃 世々為師弟  
趣化生凡席 處々蒙教勅 施与法嘉塗  
縱盡未來際 此語誓不謬

懺尸那出家 應和若延相之旨也

儀同三司

撫管昔戲紅樓上 對鏡今愁日屋中  
感者必哀新見取 剝除霜鬢出塵家

（十七ウ）・（十八オ）

(十八ウ)・(十九才)

迎來描別書寫山中有性室上人者誦

法允經為事寤寐不休天台派云因其

高行遠尋相見如素結緣者寢繁而有

徒予傳見諸韻聖德詩願身甚恨障礙

多緣未遂頂礼合然拙竹聊結後緣

中書王

寧寥山中坐禪師

一秉蓮華龍懷持

掌底鐵針出胎日

上人出胎于本入初惟  
同之有一錢什也

經中白米飽糧時

本見本  
對序

妙文暗託賦猶誦

上人衣歌六十九  
而猶有文筆也

禽馴只為惹慈悲

更恨終年面淨蓮

猶勝耳外不知誰

法刀翼業魚未裹

虱去都應身淨潔

雖歡同代閑未久

假使眼前無見我

豈非今世速君差

(十九ウ)・(二十才)

便是當來讀佛詞

再拜西方遂寄語

慧光早照我愚癡

神祇部

竹生鳴詩

高積善

靈鷲因名遠寄憶

秋風尋到立徘徊

老松古柏相重排

怪石奇巖似欲顛

行雨終朝連水見

低雲萬暮抱山迴

有神此上嚴奔久

天下初誠任浪來

三月盡日陪吉祥院聖願同賦古廟春

省暮各分一字詩一首

探得今春  
并序 江以言

廟基拓地欲百年之間家業絕塵及七代之

後更郡大卿相公當三月之園餘秉五日之

休暇懷故事於廊下惜春魁於廟前於是贊

首弟子大長秋納言其餘受資銜業之者左

圓右方之倫匯中露從下風  
以助聖廟之威儀以貢聖唐之風月  
五有以矣相公業昇甲第高步十六行之中材却幸  
君永加三千使之首即以槐市之棘梁遂焉  
錄路之想楚豈非先廟之餘屢延及一家之  
後胤哉方今芳春已盡花月杳窮百花亂落  
最祠之有難吊一日已斜栢城之雲漸晴微

伍子江之浪徒揚五葉之聲仙母山之花堂  
同几採之也未知吾靈廟金策頻加授人位  
於夜臺之後素功遂立慈靈皇於日域之中  
方配太祖之食永傳貽孫之慶焉既而春夜  
欲明望牛渚之西轉夏日告相指象觀而北  
轍以言性是愚魯雖慙為雲之嘲志猶思奇  
未拋螢雪之業一牛只樂道鞭万牛自任廟

(二十ウ)・(二十一オ)

意于時長保元年同三月廿九日耶記大概  
紫廟猶之卷末云介

時置鐵拘召厥文 送春今寧廟門雲

一門自有千年會 蓮葉花飛復鳥分

七言凡月盡日倚小野廟各令一字詩

一首 強符 高積善  
并序

夫形者百年之旅館也名者万代之嘉賓也

而將以後喪世聲塵猶揚普門之風東征已  
朱幾幸德冠高懸漢家之日如我聖廟不其  
無平聖廟舊花可知梨佩特相之中來葉作  
登泰顯詩書之切况乎文字爭鋒之初一家  
方享邦國之大名雲雨裝駕之後餘裔猶為  
風月之著姓今之吏部相公是其四葉孫也  
相公久與祖宗之道槐棘踏陸多仕文武之

(二十一ウ)・(二十二オ)

(二十二ウ)・(二十三才)

朝星霜在首昔受任於海而之庸誠未并  
 其先靈之神今設宴於城北之祠豈非講  
 其先靈之德當其觴爵行而座方醉經哥  
 進而曲將罷相公顧云景物之成窮於秋  
 古人以爲一歲終靈賞之思追此日風俗  
 以名凡月盡前輩之深於詩者觸其可緒  
 之時也礼云忘之詒至詩且至焉詩之所

至礼且至焉今日宴於廟庭痛昔之志而  
 已於戲黃公神之受筆視文章舊自前軒  
 之雲鄧居仙之歸煙宵音松允於故溪之  
 月情感之瀛古今通浪者也頻喜出懷宗  
 以慕義顧殘生以祈恩采路遙而雖期音  
 陽薄寒木之頌筆耕疲而未復秋風暮座  
 苗之旺之介

(二十三ウ)・(二十四才)

同前 寒字  
 時隨冠蓋認祠看  
 新樂餘銀古 寒  
 非會玄珠成感集  
 几室天子促金鸞  
 同前 通字  
 源孝道  
 管絃商曲將秋暮  
 詩酒新聲古音通  
 靈廟木為風日主  
 宜哉明德滿蒼宇  
 海濱神祠 佳古杜  
 藤為時

晴沙岸上暮江干  
 蔚々林叢陸杜壇  
 應是神心嫌苔蘚  
 浪聲松簣夏中寒  
 山莊郭  
 暮秋於元相府宇治別業即奉一首  
 元相府  
 別業芳傳宇治名  
 暮雲路僻隔花京  
 柴門月靜眠霜也  
 綠窗風寒宿浪聲

排戶遙看漢文去  
勝迹此地猶難盡

同前

卷簾斜望鴈橋橫  
秋興發時滿令情

拾遺綱言

一尋別業許相從  
交溪偏宜迴迴水  
門前秋草三已矣  
此地勝於同相看

賞罷風流到下谷  
翠壁巖好排軒松  
忘衰暮迎五老峯  
汾川舟楫延先蹤

同前

源孝道

河水橫西山對東  
煙霞奴僕尋常物  
更信園林仙境目  
如何別業此奇地

王程頗解路陽宮  
泉石賈儲造化功  
陶陶家隔相門風  
主客公卿會此中

偷見尼相府字治作有威

中書王

(二十四ウ)・(二十五ウ)

周說山家素得居  
想支路近談王事

白浪頻翻秋雪亂

一吟佳句韻趨樂

白河山家眺望詩

郊外卜居塵中拂

荒村日添煙猶細

風流較過漢西京

漢文歌閣雅聲

紅林半透暮雲橫

初慰終弄寂寞情

允金吾

道々春望思依依

遠岫雲出鳥獨啼

未去疎人行眼路

蓬居雖壯仙郎到

題玉井山庄

在和泉園

汲深花錦織心機  
愁念詩篇惜晚輝

藤乃時

玉井佳名被世稱

山雲繞舍應褰慢

梅發寒花朝見雪

池邊何物相尋到

松檜半接碧巖後

洞月臨窗欲代燭

水收池響夜如冰

鴈作來賓鶴作朋

(二十五ウ)・(二十六ウ)

(二十六ウ)・(二十七才)

用后郡

用后無外事

用后謝遣繫簪纓

得意騎朋懸榻侍

性情唯見羅花也

身適自由依卜靜

門閑無謁客

源通濟

况亦更無外事官

趨權軒蓋過門行

官冷不驚衙鼓聲

追嘲奔走賈塵名

藤為時

羨舊門周只長蓬

翟公去尉塵長息

革合闔生秋露白

久忘倒屣送迎礼

閑中日月長

閑中氣味屬禪房

幽室浮沈無短晷

時無謁客事修室

袁氏安貧雪不通

苦封扉帶夕陽紅

別作洛中泰適翁

江以言

唯得自無日月長

陰居隙里有餘光

(二十七ウ)・(二十八才)

陶門跡絕春翔雨

我是柴扉樗散士

帝德郡

曉琴治世音

初識遙琴住趣既

無為化出而風曲

撫似秦氏聲更理

燕寢危衰秋夜霜

用忙苦樂兩相忘

深得遠字

御製

琴唯治世思猶遠

有通心周子野調

張如布政操相邀

從施樂府清弦上

感賦四令一之詔一首

深為憂

賦服御常勝物

明王濟世幾多切

仰府奇文應戰製

充年水溢多愁吟

聖代難逃天定數

至德深仁髮聖朝

通代疫民事儉恭

天厨異味不要重

滿日旱災自并農

何為真已暮時色

藏諸國今年調屑及租稅

玉澤旁流及八區

曩時擊壤豈相殊

紫源文出仁風動

黃紙詔傳忠露濡

宰吏無徵貪戶稅

官家不細廢田租

九重深處猶知否

比屋黎元掩泣娛

仲秋釋奠賦萬國咸寧 勅解相公

明王存治好君臨

天下和平感德膏

草適從風南面化

葵遙向日允言心

山柰降燧秋雲暗

海罷波濤曉月深

諸同未賓殊俗意

茫々天外遠相尋

通曰天策溫別誤列于入  
類以降化故有此異

仲秋釋奠聽講古文孝經同賦天下

和采

源為憲

萬國咸寧仰聖君

便知玉德及飛沈

(二十八ウ)・(二十九オ)

苞茅鎮入朝天貢

葵藿斜抽向日心

枝遠都無雲鏤也

航忙豈有浪驚音

中華殊遇堂々化

想像遐方各獻琛

法令部

七言夏日於虎監門崇以時文事聯誼

全詩一首 并序

江以言

大法令之興其義遠矣五祓舍而款成可靈

粟而銘範順之者安違之者危秦皇帝之慘

虎繁文酷秋荼之霜漢高祖之寬仁三章盡

春竹之露誠乃政教之門戶理亂之樞機者

也我國家已自推古之聖朝下迄養元之寶

曆上下三四代之門增損屢懷章條數十篇

之裏依撰甫就以安四海之波瀾以定一天

之所禦是以我聖主降勅促披講於宸位之

(二十九ウ)・(三十オ)

前政賢臣專精受奧義於南面之下近世以降編竹不聞童叟之煙澗暗帶軍歌枵師說之風無傳以將累一家之風業宜上代之雲英才德捲古正軌蹈於九車之塵敏思照今馭術勒於石馬之水於是欲令之必行傷等之不諱掃幕下而開大座飭席上面覲介陰遂令御史藤少丞誦誦斯文雪如鐘鼓之在

懸叩而有音似刀劍之出剗剗而無障當下斯時生徒發問之者朱紫提耳之倫能軒高蓋風吹干公之門義實文華水法君子之席於戲不登泰山者不知天之高不臨深谷者不地之厚若今日不預此座者豈知今典之為大矣于時長保元年六月三日禮部侍郎以言披三尺而初學推一寸而慈記云余

誦席偶牽儒學中  
教篇法令聽于公  
撫民基趾闕東園  
體國權輿出上官  
三人竹跡隆漢露  
十方草動有虞風  
猶歆結弊弟兄義  
得使多年深意通  
書指邪付初等

書中有佳事以備嘉勸  
御製  
開就典墳述日程  
其中佳事深心惜

百玉勝踴開篇見  
萬代聖賢展卷明  
學情遠追虞帝化  
讀未更耻漢文名  
多年誓古屬儒墨  
致庶此時不參乎  
偷見 御製有感自以次本韻

中書王  
餘傾性嚙字荒程  
偷見天章更微情  
編次三千憑馬史  
宣傳二百屬如明

便知上聖如交語

漢帝文苑唐帝筆

重石

可機餘暇閱書程

登古多照無聖德

志深樂先賢道

神筆雄文何比哉

莫道前賢但聞名

擬於陛下談封平

御製

自有還傷治世情

當時又歎不皇明

性拙年同性哲名

敬臨學海浪猶平

本讀重押情字御製不堪作禽敬押

本韵

中書王

天然未必得功程

直氣充朝星宿聖

玉鸞寒簪時依礼

忽戴君恩還自耻

勒字

詩帝兼容至聖情

德運照世日居明

蒼鵠新煙不為左

風聲猶嫩漢東平

(三十二ウ)・(三十三ウ)

冬日臨於鹿香舍聽第一皇子始讀

御注孝經應教詩一首并序

江以言

易曰君子學以聚之同以升之蓋乃所以雖

有至德要道非學不宜雖有生知幼敏非教

不立之故也大荒陸之作凌雲侍聖造而吹

龜替之音洋洋之桐千雲遇良工而張鶴翼

之曲省欽是以今皇帝席一皇子初受御注

孝經於史郎外侍郎江大夫矣皇子月中

謝智山下擊豕逐發此五更之同情撫彼千

載之運漢代祖之有斯則慈叢史於千歲之

塵唐高宗之得鍾委侍古文於七年之風在

今思古知有以焉既而誦誦儀畢觸詠礼以

卿士之侍溫顏宜承亮日之長照結管之奏

(三十三ウ)・(三十四ウ)

(三十四ウ)・(三十五才)

妙韵使添瘴風之迹董干特寬弘二年十一月十三日翰林子士以言家辟余銀車緒云

人倫高行無先考  
從此已知世道達

我王今日同微言

同前

皇子桃垣幼子同

唐出自后山

九相和

學得先知教至尊

何忘光園朝夕志

同前

自蒙君余不殊<sub>有注</sub>

儀同三司

超傳百歲多異說

老臣在座私相語

同前

微言教世古今聞

我后少年學此文

允金岳

今日天孫初同道

聖明治跡何相改

欲迴駭惟就研精

負觀遠風觸眼看

(三十五ウ)・(三十六才)

唐太宗使諸王宿龍宮云

同前

殊得琢磨全符鍊

我王閻道備依礼

同前

顏齡八十有餘霜

遺老慈言居記取

源綱言<sub>傳賢</sub>

人情從教示如斯

至為自然生即知

建邦侍郎<sub>傳正</sub>

未見神聰似我王

一經造次不應忘

同前

呂望授末文武享

幸傳延喜祖風跡

延喜聖代祖父為大帥馬東宮子東復授事十一皇子<sub>子孫</sub>前天皇原王也語之陸日奉朝主在此今日有惟敗政獻此句

同前

天孫初折天柱義

忽感神駭多孝行

江匡衡

桓采獨遇漢明時

天子備皇冬子師

菅直義

孔父舊父唐帝口

定知四海盡當參

賢人部

七言早夏陪宴同賦所貴是賢才各分

一字應製詩一首 松村麻子  
并序

江以言

臣謹案月令曰是月也天子師三公九卿大夫以迎夏遷及行賓封諸侯無不欣悅又曰乃命樂師習合禮樂賢傑俊進賢良之無天

子之馭民順四時而宣布月令之對世合百行而膏耀 我后滋此一日之興懸轡彼四月之礼法蘭陵竹園之驚蟄余嘲乔雲於二十餘之周君露槐風棘之偷威儀禰充日於十六鼓之末任干時所貴賢才所得登用敬幸降屠之士紹輝傳七葉之風舊校賈古之象出入步五華之目至如衣衣之須領袖

(三十六ウ)・(三十七ウ)

門戶之資施銀存植公之得道在矣便是高頭牛口之足矣固文王之戴車石馬亦猶渭陽鶴髮之賤死者也既而絃管曲罷詩酒興酬唐太宗之思賢詔金殿之月肩傾魏深友之應鳳銜埃戶之花粧舊以言多年遇崇聖道之德室雅各渴聖化之慈今日仰貴賢才之化悔還无道弄愚才之祇違望仙殿長暮

隗臺之企謹序

聖代嘉猷允足稱

儲漢跡出雲空宿

春岸釣袍忘綠草

唐材幸接仙枝未

同前 都子

先貴賢才非一途

賢才見貴碩聲與

傳野通同月得非

朝端終老杖紅藤

但喜收、道正弘

中書王

功成理定不遠更

(三十七ウ)・(三十八ウ)

(三十八ウ)・(三十九才)

張公雙入終年漢

陸氏相傳久輸吳

王性過人宜作寶

餘輝照物重於珠

松喬英吹風儀監

今日斬仙詣玉都

讚德郡

和高礼郡再夢唐故白太保之作

中書王

古今詞客得名多

白氏按群足詠哥

恩任天然況極盛

心將造化初同波

中華愛雅人相慣

季業類風體未訖

我朝詞人多以白氏文集為規範故未和以未言詩者皆不無體裁美

再入君夢應火理

當時風月必誰過

同前

滕為時

兩地同名追慕多

遺文何日不詭哥

繫情長望邈方月

入夢終踰万里波

(三十九ウ)・(四十才)

露膽雖隨天既隔

風姿未与影而訖

我朝幕若易凡語者多而屏風故云

仲尼首夢周公父

聖智莫言時代過

夢中同謁白太保元相公

高積善

二公身化早為塵

叢集相傳塵後人

清句已著同是玉

高情不識又何神

白太保傳云太保若是文田至神而相公表見其評傳矣

風聞在昔紅顏日

金少奉朝元人對余以常語元白之故也

鶴望如今白首衣

容鬢宛然但入夢

漫都月下水煙濱

客有面立靠君像以詩讀其德者矣

余昔讀史記知四君之為人因成四

韻加篇末

依同三司

相門有相事無雲

田代帶馬六國雄

右門諸侯傳蔭立

誤語下客入秦宮

樓臺在昔新羅月

同呈主令佐使風

菱藥人々維景暮

攝冢上牧羊童

詩都

夏日同賦木飽風月思

原牛

低同三司

元前月  
中作

風月結交非古今

相思未飽每年心

感時無止吹花老

逢友應求出霧隱

文路春行着不足

詞江秋望光弥深

友我無相優遊趣

詩江興中聞法音

于朋中語同  
故有此興

同前

允全吾

何事詞人未飽心

咽風听月思弥深

（四十ウ）・（四十一オ）

暗發滋味吹花色

滴似調飢落水陸

翰墨難乾蘋未浪

襟懷常繫桂華春

一時過境無俗物

莫道無々渭醉吟

同前

源三品 別卷

風月自通幾客心

相勢未飽思尤深

文場猶綠照窓影

詩境更親過竹音

幽谷春遊誰作足

高樓夜宴久難吟

此時猶恨無才用

其奈拙筆入暮林

同前

江以言

由來風月思沈々

過境方知未飽心

到虎帳連朝不倦

逸時癖在弄弥深

起家望德清明影

管道猶未吹琴音

偶奉剋杖來同道

長謔古跡自傳吟

同

藤馬時

（四十一ウ）・（四十二オ）

(四十二ウ)・(四十三才)

未能多年詩思侵

志隨日勤何為定

班扇長襟欲不盡

時人莫嘆散樗吏

春日同賦閑居唯友詩

以心為韻

閑居布有故人尋

苦澁獨題如合志

清風朗月久沈吟

興過脂膏羞狀心

紫臺餘味先弥深

白髮緋秋猶尚濕

益友以詩興味深

緩吟自聽便知音

思激草木過連壁

若不秋言兼秋醉

酒部

唯以酒為家

惜子

以酒為家魚所營

杜康昔稱客人息

戶瞻梨乾松葉裏

最入風雲勝斬金

何日安慰隱沈心

中書王

時々吟咏助歡情

陶令量來寄我生

御園監水玉山程

(四十三ウ)・(四十四才)

榜題宜号忘憂觀

勤醉不如秋

心字

酒客素難被感侵

他時常醒應懷吟

論戶春風還報而

莫言一盞忘憂物

醉時心勝醒時

醒

一入長休毀參聲

高發音

不如自勸醉秋陰

近日頻傾是興深

授卿臘月欲寒心

建唐仁恩及陸沈

藤輔尹

醉心已勝寂應耳

今彼停盃思往事

漢高祖樂頻傾識

百慮酒中遺有恨

寒近醉人酒

雙十

涼々河陰酒數巡

鄧公席地嚴霜及

誰以醒時比漸醉

豈如添戶哭交談

楚屈原憂來酌語

光末官散後難堪

江以言

寒酒難近醉中人

王氏卿台當日降

蘭殿宴園花雪暖  
仰恩新酌恩無算

贈香郭

竹林冬至玉山春  
便識禿梅百姓親

閑中閑尼親衡貢外將軍西度遊字注  
河野達中懷偷呈下風

允全告

行樂仙郎端坐客

竊夢想像勝遊程

華叔有月收隆危

蓬戶無人雨滴聲

詩酒坐哥非我事

林叢水石梅岩情

相思未慰弄予恨

室有多年令架石

觀謁之後以詩贈太宋客虎世昌

膝為時

六十客從意態同

獨推危代作文雄

未低遠動煙村外

賓禮還慙水館中

（四十四ウ）・（四十五才）

畫鼓雷奔天不雨  
芳誤日暮多殘緒

重寄

彩旗雲舉地生風  
美以詩篇子細通

言語雖殊藻思門

有名其奈音楊雄

更催卿候秋夢後

暫慰羈情晚醉中

去國三季阮館月

歸程千里行帆風

嬰兒生長母兄先

西地何時意緒通

歲勤解藤相公賢郎茂才蒙課試之

繪旨卿呈鄙懷

源孝道

相公本是道英雄

材翰義烈文亦工

林路今歡名已列

李門昔恨業猶空

與夜逐浪蹤難返

風拂重霄翅自冲

泗水慕龍情未忘

居山強贊志應同

宜誇仙桂連枝月

竹扇儒林業業風

（四十五ウ）・（四十六才）

(四十六ウ)・(四十七ウ)

七八廻賢即二人累應義久之奉令停中尚書右少監長德四年查神全序間科第思以景比 直百文

三千徒袁拔郡貽

非唯明主用居器

定獄素王剛文功

大項素賢苗不秀

公孫弘智父初通

豈如文子專天爵

漸近邦丁選帝經

万里青雲雙脚下

一家榮耀孔懷中

獨慙詞苑危奴僕

兼歎更逢作老翁

驥極疲無驚蹇偶

君俱得遇試馳志

義列前判史再三往復訪以予病不堪

感懷訪以答謝

勸解相公

一句卧病絕交遊

唯有義列致悶愁

老眼昏朦如遇夜

哀容飄灑似過秋

山隨寸步蹤猶陰

水逐殘鈴淚暗流

世上君苗應憶我

荒墳宜見暮松幽

(四十七ウ)・(四十八ウ)

頃者侍中御史中丞到因門前追駐

輦轂普見因徒与食療飢好事之輩

以詩數夫子傳以周之又馳其末李約

深為惡

詩家者德知君子

積善餘風慶豈無

今日上天應感激

霜臺未忍愛羣辜

本和滕賢父子登天台山之什李約

源為惡

天台山陰万里強

起得經行古寺場

削跡驚塵尋上界

懸心食露餐西方

鶴同翅刷千年雪

僧光眉垂八字霜

珍重石詩名利境

空王門下立達々

戶部尚書重賦丹亭見贈妙詞吟咏

反覆欲罷不能慙誅庸焉以盡餘意

中書王

瓊篇尋我曉凌寒

暫耻根詞日已閑

韻句花開堪賚翫

負堅松老不凋殘

鼎湖早灑千行淚

金闕難供几轉丹

憶古見今猶悵望

漢父性肯示耶鄴

本詩有大唐舊臣黔背史迎恩幾許  
泣耶鄴之句二句叙先朝之盛也

和戶部尚書同賦寒林暮鳥歸小約

中書王

銍鏘珠約滿篇寒

舊旭日沉吟及景園

元白新情朕上出

楊班古意筆頭殘

唯應華聖妙飛墨

本自詩仙何用冊

奇字奇文著不足

還嘲彭澤與耶鄴

餞還鄉

七言暮春陰負外藤納言書園餞飛列

（四十八ウ）・（四十九才）

判史赴任應 教詩一首并序

江以言

天德應和之同天下士女之誥文子者多云  
高俊茂能々則早遂儒業永入佛道高俊  
則今之所餞飛列判史是也判史以文知世  
如此以吏擇時如何復郭細侯之春竹雖有  
風聲之可傳判史之秋猶猶非霜威之不

用於是納言尊園靜置離酌聊祖行饌計後  
會於四年恨處黃門之風月指前程於千里  
眼極東山之煙霞于特西為漸落離酌頻嘶  
以言初指一道之先跡今從同門之後塵甲  
科偶盍未改青衿之在我丁年空過豈高白  
面而別君云余  
十余年住結文久  
忽別飛列可里雲

（四十九ウ）・（五十才）

(五十ウ)・(五十一才)

雲色風音應恠我

無官々送有官君

贈飛刼高使君赴任詩 倭同三司

把酒別筵日暮時

為君更寄一篇詩

東都春日秋風夜

四五弄來今付誰

代送陵島人感皇恩詩 源為憲

遠來殊俗感皇恩

彼不能言我代言

一筆先揮身殆沒

孤蓬暗轉傘然存

改卿有母秋風渡

旅館無人暮雨魂

望塵紫泥許歸去

望雲遙指舊家園

高麗蕃徒之中有新羅國送陵島人

折瓦悅之者其父不懷頤知詩篇臨

別之日予安一篇

勸解相公

我尋亦洛辭雲去

君赴高麗揮浪蹄

後會難期何歲月

秋風宜使鷹書飛

(五十一ウ)・(五十二才)

懷舊

秋日會宣風坊亭子翰林喜學士史

郎楊侍郎御史江中丞能刼前刺史

泰刼前賈林滌刼吏縣茂才連賈士

懷舊余飲

自趙榮刼刼父賈

酌酒吟詩亦不親

聚寄憲中三益友

宣風坊北一尋辰

心如少日紅顏昔

燕及茂秋白髮新

喜說交談俱在我

誼言運余今由人

賈尚書懷藏山月

慶内史悲逝俗塵

賈尚書慶内史共是舊日詩友

入道而別詩内余以有暇故云

不若聊成懷舊飲

憂賜半忘養精神

讀諸故人舊忠詩有感

中書王

任弄歡與雷時忘

世事皆如風裏雲

今日史故蕭詩見

十中五六是遺文

初冬感李郭橋侍郎見過懷舊余飲并序

勸解相公

予天元五載石別秋罷秋初居洛自秋暨冬  
同居宣風坊宅矣楊李郭過千家門益懷舊  
之義也特也宅荒主貪交芳志切春應留連  
日將及客于呢康保弄中文交代有餘筆或

昇青雲之上交誤遠闊或歸黃壤之中存沒  
共難其餘多執臺省之繁勞示割刺史之遠  
符居止接近日不暇珍野謂左史丞管余洞  
兵非滕侍郎太子學士滕尚書肥列平判史  
太列據別賀前滕總列李郭源多即廢內史  
高外史是也如彼前日別楊太守柱下嘗大  
史工郭橋郎中三省作余先朝露帳深夜臺

(五十二ウ)・(五十三オ)

矣使知君我之相逢誠是平生之樂事也推  
得忘年之友偶全閑日之談云余

閑居情感被何催

門巷蕭條稀客來

偶過芝園芳契友

宣風坊裏一頌盃

題故公郭橋郎中詩卷

中書王

君詩一快波盈巾

潘轡末流原惡身

黃卷鎮携踈牖月

青衫長帶石叢谷

文華區作荆山玉

風骨甯為萬里塵

朱會范々天道理

滿朝朱紫假何人

唐沈相公七日令修輶誦

依同三司

相公去後幾先法

每憶戈名淚不禁

自少年時

翠羽簾前鴨鴨飛

世相有能  
後李人奉命辭院之日相  
公筆中出蓋製作佳句

紅兒帳下風風琴

(五十三ウ)・(五十四オ)

(五十四ウ)・(五十五才)

傳周傳公主之恨下  
交琴華之妙曲  
未習佛門寧滅心  
冥台中有公相尋

唯從神院蒙掌祀  
而使當初行一善

秋日列入唐寂照上人舊房

後同三司

五臺渺々幾由旬

想像遠馬達旅身

吳公縱無思秋日

他生豈有忘居辰

山雲在昔去未物

溪鳥如今面吾人

到此恢然師未付

秋風暮處一雲巾

余近曾有到寂上人舊房之作尤在

相尋陶魯賜高和聊以本韵敬以謝

後同三司

秋景絕幾不久句  
徘徊叢廣荒涼處

蕭條相憶遠遊身  
跡重變高春敗辰

(五十五ウ)・(五十六才)

增價還慙吳市馬  
交聲遠離郭哥人  
適交懷舊詩篇未  
抱筆沈吟整萬中

冬日佳話敏若寺見跋藏圓契舊房

中心之感觸殆難禁遂書所懷寄覽

上人

允全告

僧龍去後幾先法

赴到那迦求下心

林子秋尊雙樹邊

木傳猶梵一言音

慈悲已到室面室

忘辱長堂指涅槃

殊恻心腸君識否

鑒鑒舊弊五年深

秋日登天台過寂照上人舊房

勸解相公

天台上改房頭

人先物存歲幾周

行道遺蹤苔色舊

坐禪首意水聲秋

石門龍月雲人到

巖室掩雲見鶴遊

此處徘徊思佳事

不為君去我執西

去年春中書大玉排允同會詩酒允尚

書藤負外中丞惟成右管中丞賢志內

史慶大夫保胤共倚席內史右大玉屬

父之始以儒學侍宴容尚史七八年來

洛陽又子之論詩人者謂三人者先唱

當于其將或末道一書改昔別九原而

園雪夜未半允朝莫不圖筆慶吟春應

惆悵過者研精之餘飛覽去春之作其

文烟然存其人忽然去矣遂裂懷舊之

壇篇春賜惟新之王宰易以為繪墨之

庸奴滿郭之舊侯而已恩也為時一護

賜斯再茲渡洛偷抽題毫敘押高韵

藤元時

（五十六ウ）・（五十七オ）

梁園今日寧遊庭

豈慮三儒賦一升

風月英聲擁薤露

幽閑遠思超林衆

新詩切骨秋迷溫

往事傷情寬似眠

繁木青閨摧折早

不又無益性空全

述懷郭

向西京過孔門口号

勸解相公

出入廟堂萬小生

空席今日向西京

過門孔林殷勒祝

願許槐門作上卿

陰石之依初復三品宣陽之日得信

宴席情感所催欲罷不能聊述鄙懷

呈諸知己

勸解相公

我是柴荆賤謫人

豈能薇召列文賓

陰石二月花開日

符詔重陽菊綻辰

雖蔭不憂陶隱醉

蘭蕙叢應以楚臣烟

（五十七ウ）・（五十八オ）

(五十八ウ)・(五十九才)

忽拋野眼恁愁緩  
過北窗為黃壤骨  
半焦桐尾難殘燼  
龜鶴效聖後滋庭  
鬢斑鬢武初席僕  
連任秋蓬風處轉  
袖臂將享空門法  
更看朝衣黃老身  
慈生再臨紫宸塵  
已朽松心免作薪  
敝衣得水洞枯鱗  
舌在張儀遂入秦  
榮同明園露中新  
未報皇恩未解紳

本朝麓澤下

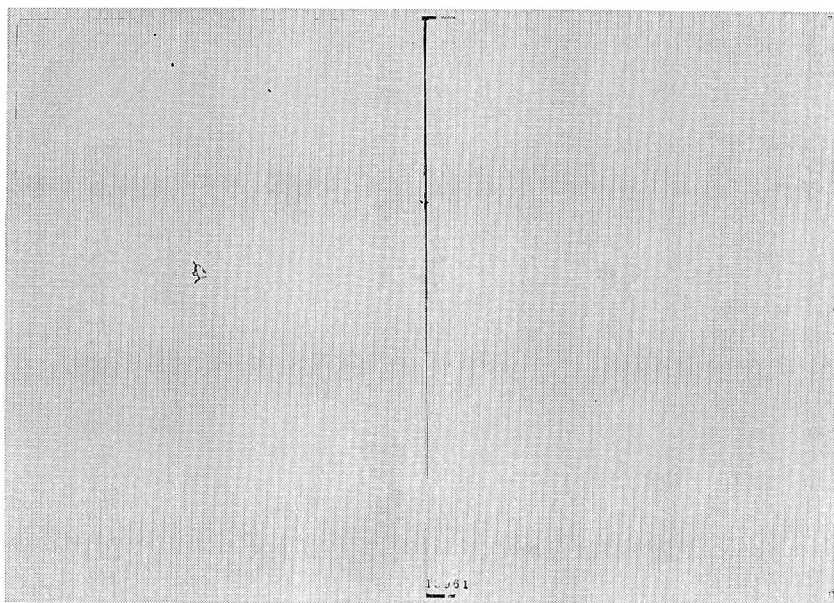
本朝各目録云本朝麓澤二卷高松寺撰

建曆三年十月廿六日於大藏院御所之定所

東門清見

(五十九ウ)・(遊紙)

(遊紙)・(見返)



(裏表紙)

