

十二卷本『表白集』三種、影印 (一)

牧野 和夫

解説

ここに影印に附す三本は、実践女子大学図書館山岸文庫蔵『表白集』存卷一至卷四(透写・抛水府明德会彰考館文庫旧蔵元禄五年写本) 大一冊と同蔵『表白集』存卷九(首欠)至卷十二(透写・抛水府明德会彰考館文庫旧蔵元禄六年写本) 大一冊、更に同蔵『表白集』存卷九至卷十二(尾欠)(透写・抛水府明德会彰考館文庫旧蔵〔鎌倉〕写本) 大一冊である。仁和寺御室守覚法親王周辺において院政期に編纂をみたものと推定される十二巻の「表白集」(以降、十二巻本「表白集」と仮称する)の零本三部である。『彰考館文庫目録』(昭52・11・30刊、附焼失目録)によるならば、底本にあたる原本(辰部、詩文、五冊六番「表白集」)が今次の大戦に罹災、不幸にして烏有に帰したことが知られる(『海草集』二冊を併せて、五冊となす)。従って昭和期に係る新写本といえども、その貴重なることは、言うを俟たない。山岸徳平氏が「大体は平安中期のもので、〔澄憲とその作品〕・『日本漢学研究』所収」とふれる(岩波書店刊『日本古典文学大辞典』が、

一項目を設ける）のみにして、いまだ詳細な検討に及ぶものを知らない。

管見に及ぶ十二卷本「表白集」の伝本は次の十二本（内、三点は、未見）である。

a 実践女子大学図書館蔵（山岸文庫）

「表白集」存卷九至十二（尾欠）

b 同蔵

「表白集」存卷一至四

c 同蔵

「表白集」存卷九（首欠）至十二

d 高野山大学図書館蔵（金剛三旺院寄託）

「表白集」存卷二

e 大谷大学図書館蔵

「表白集」存卷一至六

（『翰林拾葉』ノ内）、後のk国会図書館蔵本の転写。

f 高野山親王院蔵

「表白集」存卷七

未見、山岸徳平氏指摘に拠る。

g 伝東叡山書庫蔵

「表白集抜粹」

大一冊

大一冊

大一冊

一軸

大二冊

一軸

一冊

未見。彰考館蔵本は焼失。

h 早稲田大学図書館蔵

「表白集」存卷五至十二

大五冊

i 京都女子大学蔵

「表白集」存卷一・四・六

横大三冊

j 東寺観智院金剛蔵

「表白集」十二卷(欠卷四)

十一帖

k 国立国会図書館蔵

「表白集」存卷一至六

大二冊

l 「参考」田中教忠氏旧蔵

「表白集」存卷四

一帖

「鎌倉初期写。白界。斐楮交漉料紙、粘葉装。柘形。朱點振仮名附。塔供養、付泥塔、堂供養、鎮壇等の表白を収める。作者、敦周・寛信等。教忠翁手題袋入。」(『蔵書目録』昭57・17刊)。未見。遠からず閲覧可能、との由。

(h 早稲田大学図書館蔵本の全文紹介などは、小峯和明氏と共同にて近く行なう予定。k 国会図書館蔵本は、次号に影印掲載を予定)。

各伝本の簡略な書誌的事項については、牧野「鎌倉初・前期成立十二卷本『表白集』伝本の基礎的調査とその周辺(1)」(『実践国文学』35号)、同「『本朝』文集』編纂資料についての一考察」(『実践国文学』36号)の御参照を乞う。

ここには、国会図書館蔵大二冊各終丁裏の墨署名にある「杲快」、早稲田大学図書館蔵大五冊本の第三冊の原識語に認められる「賢賀」について補記し、影印に附した三本の書誌事項を転記するのみである（諸伝本の対校一覧は、次回に譲る）。

『東寺観智院金剛藏聖教目録』によるならば、杲快は、元禄十三年に六十七才で「勸修寺伝法灌頂初後夜聲明法則」一帖を書写するが、天和、貞享、元禄、宝永、延享の頃の東寺において書写・修補に活躍した学僧であり、高倉家などの堂上家との交流もあり、近世の書物流布を考える上で重要な人物である。賢賀も又、宝暦六年、七十三才で「四師請来目録」を書写、東寺ゆかり（勸修寺にも縁あり）の僧侶である。

又、院政期から鎌倉初期の「文学」作品の研究に資するところ多大な巻八「小松大納言於天王寺修万燈會導師表白」同（皇）人作」、同「顕真法眼普賢講表白（澄憲法印 于時僧都）」二首を参考として掲げる。

「小松大納言於天王寺修万燈會導師表白 同人作／夫曰天王寺者尺迦如来轉法輪之地救世觀音／利衆生之砌也唱佛号而除塵勞之人皆步蓮／臺之月感神變而礼舍利之輩遙泣茶毗之（盛）煙歸依之感何處侈 旃是以納言殿下崇三寶／於懇棘 挑万燈於伽藍炎々吐焰煌々並光銀漢星」31・オ

列宛似移円蓋之夜踵 鐘山龍遊還可慙三明珠／之畫影 緯之鄭重誰不（適）喜彼須弥燈之得／佛記也即是阿餞之志也阿那律之備天眼也寧／非一點之功哉抑大施主家稟平氏國抽貞忠／三略軼 人雖粒 武威於漢四七將五教被世遂比／賢名於舜二八臣所帶者亞相其官也具膽待／仁所叙者持進其位也文教期爵入趨蓬壺則」31・ウ

秋霜映劔焉出歸 棘路亦哢風鳴珮矣爰／知昔殖ニ徳本既誇ニ此生之采花今修善根／定開來世之覺藥然則信心水潔宜契ニ壽／算於東海一變之期宿報花芳（直）□遂意樹於／西土九品之望仰願殊以所修惠業資奉太／子聖靈大悲闡提之誓縱無ニ盡時妙容莊／巖早願本地乃至幽闇庶類者破迷暗」32・オ

洪引表紙(二七・〇×一九・〇糶)、左肩白楮紙を貼り「表白集上(下)」と墨書。右肩打付に「彰考館本(十二卷本)」
 その下に「共二」と墨書。扉紙、左肩打付「表白集上」^{一四(下)}「九一二止」と墨書。次丁表、目錄「第一結縁灌頂三昧耶戒 同
 初夜 傳法灌頂初夜」第二結縁灌頂乞戒 同誦經 傳法灌頂誦經第三結縁灌頂大阿闍梨喚徳 同返答 同小灌頂喚徳 同返答 同
 塔 堂供養 鎮壇 第五佛供養 經供養 陀羅尼供養第六 修法 護摩 供養法第七 讀經 理趣三昧 念仏 念誦 第八 仏名
 修正 御影供 誦經導師 會 出家講第九 縁起表白」^オ
 1. ^ウ

第十維摩會 御齋會 取勝會 大乘會 唯識會 第十一取勝講 八講 三十講 番論義 第十二 豎義」^ウ
 内題・本文初行「表白集第一 結縁灌頂三昧耶戒 同初夜 結縁灌頂三昧耶戒 東寺灌頂三昧耶戒表白寛信法務作 夫結縁灌頂
 傳法灌頂初夜」

行法者難解難入之妙門擇万機而尚秘取尊取上之重閣超十地而尤高 故值遇……
 無辺無界、字面高さ約二二・五糶、每半葉九行々十七字、朱にて右傍校字注記あり(底本のものかどうか不詳)。薄葉袋
 綴(或は透写か)。七九・ウ、「永徳二年十月日感得了賢寶」と墨書。八〇・オ底本縫紙の透写か、单梓(二六・四×五・
 三糶)内に、次の如き墨書あり、「右表白集墨付七十九葉以自息軒家蔵本 寫焉于時元禄壬申之夏」と。八一・オ「表白
 集上 九月六日写了 病臥中校了 上中下三卷本脱中卷者也 他日須求中卷云云 昭和七年無射十日識之 岸廼舎 近
 来表紙不足製本亦不如意遅々兮 大谷大學蔵翰林拾葉卷一・二所収表白集即与 彰考館本同而自卷一至卷六者也乃十二 〃
 卷本表白集今逸其卷七而已云云 昭和十八年三月廿二日夜半記之」と山岸氏手識。

b、実践女子大学図書館山岸文庫蔵

表白集 存卷九(首欠)至十一

昭和十七年山岸徳平氏令写

表紙・扉はbに同じ（「共二」扱ひ）。目錄等なく、首一丁欠（欠丁をc本の首丁を以て補ひ透写。透写の本文末に「以缺卷首今補此一葉者也 昭和十七年八月晦 雨昏刻影写矣 岸廼舎」と山岸氏墨手識あり）、次丁オより本文（即ち底本の一・オ）「安万民王舎城西有一吉土累聖建立仁祠尊／重佛法之戒地也其中 我君殊占勝概建／一伽藍符……」。無辺無界、字面高さ約二一・七糎。每半葉七行々十七字内外字数不等、薄葉袋綴、頭書まゝあるも底本のものではない。朱にて右傍校字注記。七十・ウ、底本縫紙墨書を透写（单杵、二五・〇×十一・八糎）、「右表白集老冊本館新写本也原本四冊嚮於京師／所購得也以其書古雅就諳之畠山牛庵此書原／本慈鎮和尚真蹟云因納之御数奇方別贖卷／本以充其数併以藏諸館庫焉／元禄癸酉之夏」と。七一・ウ「表白集五冊彰考館本也卷序題簽無之／ 中二冊海草集逸題簽者也／ 二冊表白集而恐三冊之中欠卷中者欵／ 一冊自卷九至卷二古写也同類也／八月廿四日残暑溽熱也余与石井氏為太平記／近衛本校訂本返却到彰考館更借来／表白集五冊願文集七冊練行啓一冊矣／一覽後知海草集之存而欣喜無央表白集／親王院本同系也／表白集下一冊八月卅日書写畢立木氏依囑云云／黄昏雨中持參余補卷首一葉綴之者也／昭和十七年八月卅日午後七時識之」と山岸氏手識。七二・オ「表白集拔萃 一冊」（本）「本文在表白集中故省略之」／ 観音院灌頂三昧耶戒表白 藤原敦經擬作／尊勝寺灌頂表白 大江匡房／右二篇表白集第一載之／ 観音院灌頂乞戒導師表白 藤原敦經擬作／ 観音院灌頂乞戒導師表白 敦光／ 観音院灌頂乞戒導師表白 敦經擬作／右三篇表白集二卷載之／ 観音院灌頂大阿闍梨嘆徳 成光擬作」72. オ 東寺灌頂大阿闍梨嘆徳返答成光擬作／右二篇表白集三卷載之／ 院御塔供養表白 藤原敦周擬作／ 奉為故二條院香隆寺御堂供養 藤原敦經擬作／ 故御堂奉為高野御堂供養表白 敦周擬作／右三篇表白集四卷載之／ 都四卷／ 貞享元甲子仲春以／東叡山書庫本贍／（朱）「右八月廿四日調査也／余水戸訪問翌日也」 岸廼舎」73. オ

c、実践女子大学図書館山岸文庫蔵

表白集 存卷九至卷十二（尾欠）

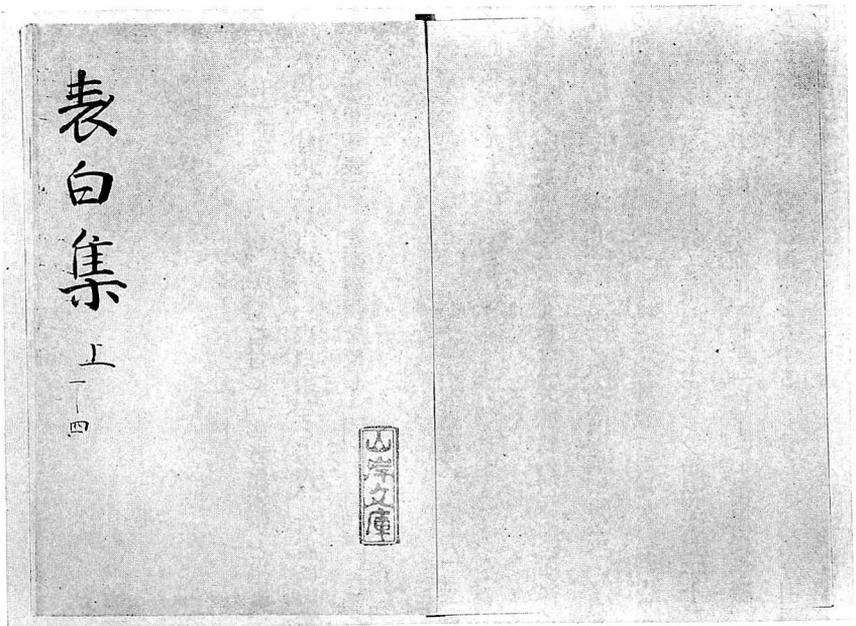
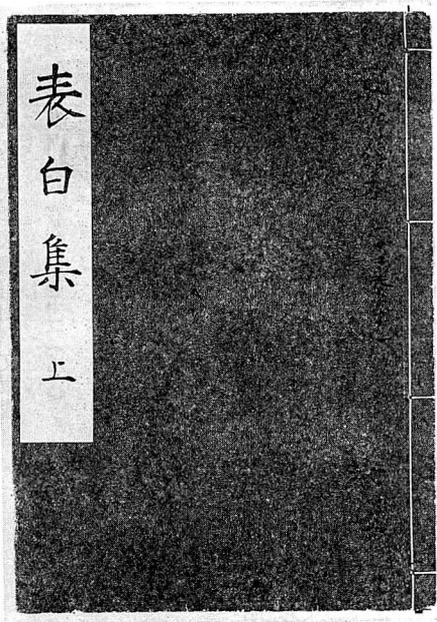
昭和十七年山岸徳平氏令写

〈坳彰考館旧蔵〔鎌倉〕写本〉

大一冊

洩引表紙（二七・三〇・一九・二種）、左肩白楮紙を貼り「表白集九十二」と墨書。左肩打付に「彰考館本」と墨書。扉
 （原表紙か）に墨単辺にて原本の寸法を示し（二六・〇×一六・八種）、枠内左肩打付に「表白集」と墨書、右肩に彰考館
 用ラベル「辰一六」を模す。又虫損をも模す。次丁表（原扉か）も墨単辺表示、左肩破損を模し「□^{〔集力〕}□_{下九十一}」^{2.オ}と墨
 書。

目次「表白集／第九六首／縁起／第十廿首／維摩會 御齋會／取勝會 大乘會／唯識會／第十一卅一首
 （右下に例の瓢箪印を朱にて模す）」^{3.オ}。「破損模□□講／三十講／第十二五十三首／堅義」^{3.ウ}
 内願・本文初行「表白集第九縁起表白／圓宗寺寂勝法華會表白實政作／原夫佛教之起帰義深遠矣憶其機縁則瑞祥／
 …」。無辺無界、字面高さ約二三・一種、每半葉八行々十九字内外字数不等。訓み仮名・送り仮名等、清濁声点、√点（中
 央）等を附すが、底本の通りか。虫損箇所も模し、粗い透写の如く考えられる。卷十二は、「六即義」の尾欠。44・ウ「表
 白集一卷 彰考館蔵本也末欠／去八月下流借来而十二月書写者也／末一葉余写之依嘱立木氏云云／昭和十七年十二月
 九日早朝記之／岸廼舎」自九日校訂七枚於研究室……（略）……／十二月十四日午前十一時半一校了」と山岸氏手識。
 貴重な資料の閲覧などにつき多大なる御高配を賜りました各位に対し、深甚の謝意を表する。とりわけ、部分引用の
 御許可を賜りました早稲田大学図書館当局には、厚く御礼申し上げます次第である。



- 第一 結緣灌頂三昧耶戒 同初夜 傳法灌頂初夜
- 第二 結緣灌頂咒戒 同誦經 傳法灌頂誦經
- 第三 結緣灌頂大阿闍梨嚩德 同返答 同小灌頂嚩德 同返答
- 第四 塔供養 甘露塔 堂供養 缺塔
- 第五 佛供養 經供養 陀羅尼供養
- 第六 修法 護摩 供養法
- 第七 讀經 理趣三昧念佛 念誦
- 第八 佛名 修正 御影供 誦經導師會 出家誡
- 第九 緣起表白

- 第十 雜摩會 御齊會 宣勝會 大衆會 唯識會
- 第十一 友勝誨 八誨 三十誨 番論義
- 第十二 整義

表白集第一 結緣灌頂三昧耶戒 同初夜
 結緣灌頂三昧耶戒 傳法灌頂初夜

東寺灌頂三昧耶戒表白 寬結法務作
 夫結緣灌頂行法者難解難入之妙門擇万
 機而尚秘寂尊寂上之重關超十地而充高
 故值遇非一世二世之緣聽聞是百劫千劫
 之勤也適遇者利益多則消眾罪之露僅聞
 者功德廣瑩淨戒之珠是以集戒場之群崩
 者皆是究竟之頓機入密壇之四眾者抑亦

殊勝之善人也。爰先皇始會選三百之聖翁
大師置業度億千之種類。依之公穩民平。又
仰百年之政化。寺閣道盛。永誇三密之紹隆。
抑金剛弟子。以魯鈍之微質。四黠師子之床。
幸宿學之賢才。類投鵠王之教。且器量之
拙。且泣機緣之援。方今七戒。何聞梨耶智是
身。子三講難止。叻又滿願。四辨如流。不道明
哲之所七愁。說先達之欣傳。

觀音院灌頂三昧耶戒表白 伎御室御作
夫法界宮之雲往來之色。帝覆智處城之月
東南之影。不傾緬尋梵響於漢日。金剛三藏
凌蒼嶺之右。述訪密光於皇朝。弘法大師傳
馬臺之中。自爾以還。枉子白牛之一車者。未
通軌轍於三密之途。師質音說之五瓶者。深
滉波浪於雙圓之海。恢哉密教。不可得而構
者。歟。伏惟結緣灌頂者。覺王古假之化。導衆
生頓悟之方便。已四身自樂之日。雖秘難幽

群機入聖之時。或許或授被玄宗獻聖之君
稟秘印於大辨正廣智。兵仁明薄化之世。祐
密壇於救王護國寺。焉和唐之間。崇重殊盛
者。惟此御願而已。爰當伽藍大會之為事也。
邀賜者。寬弘之昔。驪輪遠而霜。幾迴恩賞者。
保延之春。鳳銜降而戴。舊成類所以。露心田
地人。為之殖。俾種昭父。館良材高材。拔集群
書之講席。觀音院持戒。戒廣步結緣之。普
門寔非三別五群之。淺架既前上求下化之。

良緣誰謂之有五障羅綺重衣繫木刃之珠
誰謂之隔四曼冠蓋行履前蓮莖之徒。薛襟
蘿袂三十口出松洞而赴。請金紫銀黃二八
臣移棘路而隨。李環珮王之。響鳥鐘相和。梅
檀香之白麝囊不結法會之。鄭重豈其不然。
乎。方今金輪聖王早膺千載之運。專得三統
之元。隆周成王之童稚。宣父王之順孫哉。
當今聖皇之幼齡。亦是上皇之孝子也。以
古比今。例悞佳歎。然則茶闌無角鱸。供業於

象陸射山有樂伴仙壽於松喬蕭寺禪房之
地忽過佛日之再中編戶比屋之鄉更誇苑
風之遠南抑金剛佛子願下愚之性多歲
雖未蹟上智賢哲之跡蓄萬機之始方茲時
幸得為四華唱導之師仰願理智法身如及
證明伏九界會聖衆定岳表懃敬白

同表白 同御作

方今 聖皇陛下稟翳祿而麗天五帝之跡
遙嗣在璇機而宅海三皇之名華餘草木驚

重華之聖風自致牛羊勿踐之善乾坤配淳
朴之就日暗成麟鳳有集之祥幼冲而冠禮
未加然而群方懷以子育昌運而瑞巖惟御
奧若八塚塚以若臨露濺春雨咸負秋霜鍾
季葉而握鴻業雖慕化於北辰之德酌誓水
而助龍圖猶訪法於東漸之流善哉因帝載
之旁午過佛法之佳辰伏惟灌頂大會者昔
皇唐啓道場便是天寶開元之新教今吾朝
設梵席席非東寺當院之舊儀如來加持從

此而起高祖之汲引更曉而弘表義燈之思慮
号往煙波之路覆覽瓶演說之望實号歸号棗梓
之鄉自爾密雲燾而學山不知其頂高於凌
雲之十二層匪石按而知地不知其頭過于
法石之三千里歎鳳之智難測之夢蝶之篇
無記之難辨然九五之主忽開分惠炬於普門
之夕陰九億之人皆集搜戒珠於圓海之曉
浪盡光問七遮舍木刃而無罪矣夜遂許四
曼致蘭閣而有淡青所捨者三大僧祇住地

無明之宵霜豈冒所望者百光遍照高峯三
昧之秋天永清彼陳王階王雖聖徒運信力
於一衆之風欽明用明雖尊纒迎靈像於百
濟之月我君之機緣軼矣之列辟佛子之梵
行移南天之威儀鄭重之起誰不隨嘉然則
瑤臺金屋之衷動天之德後天子長紫宮丹
堦之間則地之儀與地号久姑岫汾水裕恰
鮮冰雪之質華城霞卿遠近誇雨露之仁矣

同表白 御堂御作

夫結緣灌頂之赴其勳大劫法身薄加之盡善巧也隨心行而開觀照門神力加持之振妙用也任性欲而現莊嚴藏聽許廣及何如揮頓機捨漸機了解潛通直即徒九地至佛地寔斯隨類應物之方便亦拔苦與樂之秘術者歟是以巨唐天寶之曆建密壇而曆齋道本朝弘仁之羊排梵閣而繼勝蹟自從禪法式之先規置御願於當院以降寒煖煖早錢迴泰階昇平之清析既舊驪蹶遷尋七

代皇家尊崇之廠襟尚新便為恒例敢未失墜伏惟今上陛下握三元之秘籙覽八紘之洪緒在幼齡而稟神聰同軒羊徇齊之智委賢輔而恢王業併且姬裨周之仁禁竹露暖靈鳳刷棠閣之翎塞草煙閑遠莠連諸闕之跡方今冬之暮月之中旬定曜宿之相應設祕密之大會
法皇暫出玉芝之觀仙躡忽幸碧松之遠又八條仙院共復光儀專伴敬禮以凝露騰之

誠同脩達觀以動霜吼之響從事者有虞二八之群臣移龍尾於象闕之外運步者舍衛九億之庶類受木月於蓮宮之前先捧善根奉資

聖上金輪儼威統四州而遙轉瑤圍無運與二岳而不搖加之汾陽禪觀之水久清波旬却難衰城遠遊之地鎮穩石却保筆院官所為沈澹之指皇親家々全藩屏之固貞底補袞勤勳切於鐘鼎之銘千官百寮論貞採

於松筠之萬重請年較有豐獲之瑞銅省傳聲里翁無變異之後玄象正度武備永戴馬放花山之風聖治克調入樂粟陸之俗元厥教蠢々之衆生離有々之迷境敬白

同表白 同御作

夫式觀結緣灌頂之元始連開脫凡入聖之徑路導迷生於華門示論圓具足之實相失驚群眠於法界通金剛慧眼之明鑿焉內證慎密之誠非不知然猶為惜聽許者為聞法

之癡緣也。上乘信解機非不擇無於。不論頓漸者為化他之方便也。日月所照誰家漏勝。因舟車所輦。美柳空景福伏以。

皇帝陛下。如當天統。少守神器。政道詰而臨佳。歎述歌邑。頌之聲滿。聞惠澤洽。而被殊俗。踰涉艱博之貢。達蹤聖宰之致。輔弼旁姬。重其德運。容之赴聘。迎豈業由其心。爰孟冬。白律吉曜。定期抽慙。歡之嚴襟。修鄭重之惠業。上界諸天。垂照臨王。皆並光。

國母仙院。專隨喜瑠。擊軌鈎履冠帶之文武。官儀務澤而整。用行飛錫。來杯之賢聖。衆出鐘門。而序夏滿。何唯親踈。駕肩鳩集于鳳城之西。迤邐。繼踵風來于雲洞之裏。而已哉。昔宋帝洒湖宮。子開講肆。員衰聞道之者八百餘人。今

聖主。勝梵開。設齊並。浮震護行之者。幾千許輩。較顯此密。捨淺取深。仰願龍圖。保祚淳朴之風。遙翔鳳葉。彰祥禁梧之陰。鎮齋茹射。

瓊厨。東甍。羞却老之味。堯門。瓊砌。雲翼。敵長生之齡。天枝。帝葉之園。久芳。總蘇。補袞之閣。惟穩。亦縣之十二。列樂。滿林之高。枕紫塞之三千。里罷。鷹戒而囊弓。早滯之患。不至。豐稔之苦。無窮。抑惡僧。忝應。救喚。糧備。師範。臨佛庭。以步。先跡。胡尼。易迷。頤。凡材。以增。厚顏。揀皮。還。薄情之多。慙。爭得。具。述。敬。白。

同表白。救經。擬作。夫以密教之起。指滯。逆哉。驚頭。說法之皆。疑。

金言而未宣。龍猛出世之時。塔鐵塔而始弘。自爾以來。編々相承。傳梵。篋於西天之雲。第々無純。濁賢。瓶於東漸之水。無機緣者。不許。傾證。佛位。印。璽之故。非宿善者。不能。知自覺。聖知境界之故。然而設結緣之方便。入四輩於密場之下。殖滅罪之善種。導方類於福田之中。緇素男女之運步也。先席。哺而夙。末幼艾。尊卑之促膝也。非龍興而雲集。智水灌頂。結使之感。塵永銷。戒香薰。心成佛之覺。兼。

忽發誠是利益衆生之大會鎮護國家之御
願也抑金剛佛子三密之法水惟淺爭決曾
魚之鼓兩部之明珠雖瑩徒招周覽之嗤謬
以禿丁之愚質暫辱師子之高臺仰願理智
法身海會聖衆早垂照鑒如施衆愍敬白

尊勝寺灌頂表白 送房卿作

夫以權赦實教之森羅也藉伏於秘密教之
月三衆五衆之轉輪也某下於寂上衆之風
呢亦灌頂者大自在宮成道之軌儀大寶華

王至覺之臺座也菩薩海會十方國統無上
世尊一日授職仰相好之無邊則闢盡虛空
之風月論善根無限亦身周遍法界之煙霞
卅一位之大士不知復攀足下足八万劫之小
衆何窺其一色一杓誠是真實寶取寶深言語已
斷者也發私願專獻誠春之暮月々之殘陰
於此糾殿修結緣灌頂以二品某法親王為
大阿闍梨耶以僧綱已下廿口為讚蒙魚山
合聲鬼氏送響掬福河之智水桃窰室之惠

燈仍以今朝便為式日長究幸事不敢改易
天人衣畫石谷王之水為塵念此行法傳
於不朽於是鳳輦儀行鷹旗弭節八十一車
千萬騎雖致一日之費稱檀種子蓮宣
非二世之資仰願以此功德先資神祇雲雨
無跡猶倍成光泰稷惟馨淑受法味次則昇
霞先帝就日昔君於堯忍之境歸真之宮
禪定法皇蘇姑山之月桂久懸南浮贈皇
太后堯母門之露蓮早開西土

金輪聖主三分之一仙齡本天所授幾万廻
之聖壽今佛叵添長秋之砌倚蘭增觀少陽
之居大椿獻算山東山西之林松栢常茂維
月維星之地霧露無傾七道五畿耳兩順時
銅雀揚聲普天率文土青雲千呂白雉重譯乃
至不可說不可量無盡海無盡界香緣所草
苔縛皆脫矣

結緣灌頂初夜

東寺灌頂初夜表白寬信法勝作

夫四輩受戒行三業淨罪障合排秘密之門
戶欲入灌頂之壇場依之備事理之供養修
瑜伽之行法唱羅鏡之讚難驚佛陀之境界
實結緣灌頂者入禮曼陀十三大會列星迴
拜袒師八箇形自並月投花知緣佛所結者
在之所之利益灑水更明師所洗者生々
世之塵垢異生具縛之心上闢八葉之蓮花
父母所生之身內備三明之善根惡六情之

信仰成二世之善願

觀喜院灌頂初夜表白故御室御作

夫結緣灌頂之行法者直至道場之軌範也
淺智者不知非器之者追望摸則自刹雖嫌
十如十玄之極聖堅則刹他報許善男善女
之聽聞引縮縮素而濺智水生身即法性身也
集貴賤而入密壇人官即在官也先攬覺
花之白花投而識有緣之佛位續踏八葉之
一葉昇而斷無始之罪根昔妙莊嚴之到佛

會焉專依淨穢淨眼之教化令結緣衆之憂
印契矣遂赴猛龍智之弘宣彼者應化之權
說也娑羅樹王之記萌猶遠此者法佛之實
語也心王如來之覺位立窮情憶法會之儀
又謂御願之趣於國為城柳於人為膏腴者
繳然則闌殿月靜万邦仰其光孤門燈殘三
會繼其影矣

同表白御室御作

蓋聞真途幽深凡機不可以到密嚴國之境

法水眇漫淺智不可以測性圓海之波若離
大悲化他之應用爭迴群生入聖之奇謀因
茲為當院每年之恒規修結緣灌頂之齋會
緬素風未先致蘭時蘭時而薰戒香惑障滅迹
踏華臺而閱覺薰薰昔罪乳聖堂之者三千人
空學至德要道之大綱今入法佛壇之者幾
多許皆蒙內證內證慈地之勝利真俗相異此擬
豈同柳金輪聖王幼冲以駉寶曆寶曆戲哲以在瓊
機歌仁歌德和薇音於有虞之琴鑿古監今

得良躬於巨唐之鏡而露於施恩皇澤造号
如春折毓輸貢御府恩号無虛月狩失帝獻
誰不觀欣者乎仰願兩部諸尊伏誥八大高
祖逮及證明必垂加被然則龍圖運久群方
仰元首之尊鴻蒙林長聖道繼踐翼跡策復
法皇之臨瓊筵閣風之董鎮穩 仙院之
移錦帳觀月之憲惟閑冥海肅清上下和穆
敬白

同表白 同仰作

原夫四種恩德雖分以國王慈惠為家五大
菩提羅異以衆生度脫為初比天比地覆載之
仁足崇如輪如環流轉之業欲斷是以上祈
龍飛九五之至尊美寶籙之垂搖下導鳩集
千萬之庶類披仰墜之有訓結緣灌頂之事
業邈矣大哉方今
國主皇帝在小齡而踐天位日月伴明輪大
化而燮民家雲雨播澤巨川易濟得殷舟於
北海之波造塵無候縱周馬於西岳之草非

帝迴理世之謀兼復尊歸真之志仍整瑜伽
祇之儀則廣觀頌證頓悟之善因所灑者五
瓶之水圓之之澆洗塵所挑者四筵之燈歷
之之皇影昔唐代宗之排內庫千官百寮
臨壇今我國家之傳先規幼艾尊卑列砌彼
一教也此一教也伏請海會之諸尊成林
天子之御願九禁位穩繼巖廊壘拱之聖獻
万衆運長反山車彭瑞之淨化
法皇之下姑奉南壽不齋

國母之儀依仙駕陰教克調世屬康寧人誇凱
樂敬白

傳法灌頂初夜

御室御灌頂初夜表白故御室御作

原夫何菩提如實知自心奧秘教離權在佛
智信迺金剛之法界宮名言絕而機水涸量
茶之自在殿理智高而心地遙自非赴加持
尊特之門說性欲互聞之法者誰敢知身語

意之作業誰亦仰所喜見之色相真言道句
之神力不可得而構者也爰傳法灌頂者遍
照薄伽受法樂之要路諸佛之所依止也善
賢行者關關位之頓門如未之大秘密也即
身拂業霧速吹大法螺之聲現身含密雲忽
入天鼓雷之響悟繼大仙位均法王加之聖
衆聯以月輪照兩壇留智處城之秋界會集
以天蓋擬一夜移密嚴國之夕雖然徒自敬
善門有疲王生六十之步直酌性圓海有得

三十七智之膚到唇據勿城之者多昇鷲王
飛閣之者少回賢笨愚性之等差非一操晚
捷智之優劣相分是則以根機之有千殊也
矧亦於秘奧之起百非乎提導者龍猛之上
足也聞窈揄題辨弘者惠果之弟子也點金
許胎釵甫之惟上不包之河北之義園不竝
之褚小者不可以懷大變魁者不可以汲淵
方今受者新阿闍梨耶出利十善之家入
瑜伽一乘之道以還聰明卓異繩錘孝而夜

學不緩性操沖和油鉢全而夏薦檢珠聞一
知十若有神智焉以慈修身善入佛惠矣三
忘執盡千觀念之床十萬偈語于鑽仰之牌
言而應言大智之大根也喜而可喜頓悟頓
機也遂而迥稟法身之付屬跌結心生之覺
臺旁飽高祖之遺恩口味真我之大道法之
繁唱在于斯時彼應化金言之教跡者自迦
葉至師子而付法絕此法佛鐵塔之灌頂者
自薩埵至惡僧而傳燈冒機威奠緣之日既

遂四十年之素懷仰置投詞之今先拭百字
千行之紅淚雖謝庸材於禪林之露伴饋滿
瓶於天潢之流矣

官御灌頂初夜表白 御室御作

竊以崑崙之岳縱為礪攀覺山之者尚稀潮
汐之池縱變塵酌法水之者惟少信迺送生
歷劫難聞佛教之幽旨碎骨粉身須結值遇
之良緣者歟彼善信大士之東行也履淤泥
而涉万里遍覺三藏之西赴也凌砂磧而入

五天蓋是勵捨命之志各迎求法之謀應化
逗機權說既不容易究竟如筏之實談豈敢
測量夫傳法灌頂者內證聖行之奧藏速疾
神通之直路也現生悟自性身本地之真理
恒沙之果德輪圓即座顯昆^{大智度論}羅法界之量
秦帝網之聖衆輪湊照心鏡而闡惠眼秘密
之莊嚴足觀吹法鬘而破長眠警悟之音聲
滿聞邈矣妙用多得宣畫^{新阿闍梨}耶禪
定皇子鍾十善之餘慶忝万衆之遺體金柯

玉葉之種不為貴登樞踐曆之運不欲期厭
世榮而比帶芥脫俗累而列茲^{菩提}禁戒匪緩
永持護鷲之行鑽研無休久積捨營之功博
度^梨絜^号純較碩量之器越倫了解^号冲明博
達之智周物誰不謂之釋門之龍象誰不謂
之惠苑之琳珞方今壽星之戴寒雪之擇相
應之曜宿受兩部之印璽本有之覺^薰忽聞
如天樹王遇春之粒傾極之根云^葉實蓮
胎满月之位昔大聖世尊之成佛道與青雀

而瑞雲表靈今受者皇子之臨密揚起白馬
而香煙隨步^刹樹識一宗之善神隨喜合掌復
有三國之高祖衛護迴^迴然則伴步^{壽域}城於神
仙之鈴鏡着西母玉壺之靈藥弘莫乘於唐
虞之代普傳南天^{鐵塔}之遺塵効驗孝彰播
庸吹之威薰修遠及^{聖龍}華之期抑愚僧遠
素懷而至師位雖觀門葉之繼跡稟朱陋而
願凡才猶慙巷議之反齋唯增厚顏不知所
謝敬白

仁性律師傳法灌頂初夜表白 改御室御作
夫大智灌頂門之法其教遠矣出從本來自
證之菩提毗富羅法界之種子早著起自慧
大輪轉之智仰阿闍梨行位之花臺去窮^薩
極所以叩寂師資為之學真寔入壇者是佛
家之選也漸機不可以躡八葉之蓮職位者
是我通之望也淺智不可以酌五瓶之水彼
金剛三藏之隨龍智也致給仕於七年之風
弘法大師之見惠果也訪稟承於萬里之浪

值遇者殿寂不容易付法者古今有以卦爻
信心受者誓心潔而勇銳矣十轉閉明逾濠
聽惠朗而魚鯨焉三平等句甫就鑿其器量
之淺濩則惕佛之說其器量尋彼戒行之緩
急亦耐師之誡彼戒行以上性号聽之以中
仁權之既而八大祖師之跡思性日而遙傳
四智法皇之名迎今宵而新得抑謬在僧統
之左根接法網之中惠光暗以難臨戒珠未
琢礦清禪隔以誰識智鏡長在箱厨而欲湛

餘流斗甯器湧入号向扇遺韻禪襟枯不遇
傳道之戲何為愁今遇亞血脉之戲不得許
壇之時何為恨今得作師範之時望臍以悔
聖泉照覽合字以慕薩埵之加被仰願兩部
諾尊伏七八大祖師早吞環々啓白必守端
々相承矣

寬紹傳法灌頂初夜表白寬信法務作

夫秘密灌頂之行法者寃意甚深之極說也
忽浴智水者三慧之務易齋僅投覺華者八

葉之蓮即閑難入難登高於十二樓臺迨極
逆知溪於八万溟海遂使月臥者龍狂菩薩
入鐵塔而傳人界域者弘法大師渡蒼海而
貽我朝然而自界他界受學已稀千品万品
器難叶故訶陵辨弘之長道焉纔受胎藏之
髻仰劔南惟上之悟真實只傳金剛之灌頂
方今受者宿困多幸已蒙三寶之冥應今世
抽誠欲受兩部之許可早極汲奧之大道更
滿現當之達地步僧戒珠不磨法燈已暗謬

檢前賢之跡脆踏春凍猥為後葉之師危巨
雲柳唯繼欲絕佛許冥誕

表白集第二

結緣灌頂乞戒
傳法灌頂論註

同攝經

結緣灌頂乞戒

東寺灌頂乞戒導師表白

或光操作

夫以佛海分波莫深於舍那秘密之教法
乘並軌莫大於金剛最上之真乘是以我高
祖大師遠渡万里之溟渤窮三密之淵源歸
朝之後弘仁年中排當大伽藍為真言道場
以來龍猛龍智之遺浪流布其庭金智廣智
之玄蹤森羅此砌方今結緣灌頂之大會者

速成菩提之直道也槐棘勲儀各合歸依之
掌緇素交袖迺依恭敬之頭誠是鎮護國家
之基利益群生之計也傳戒大阿闍梨耶禪
林之翹楚法宇之棟梁瑜加密印闍塔戶以
悉傳青龍餘流瀉瓶水以無殘宣任四部氣
之乞請殊授三摩耶之淨戒然則尸羅月明
煩惱業障之雲忽盡真如水洗自性清淨之
蓮唯鮮御願嚴重允足稱讚耳

同表白
行字作

夫以如來大悲之等流示律儀於淺深菩薩
利物之巧智設教說於權實至如赴阿僧伽
耶之請逸多結波羅夷於四種矣答玄通華
光之問牟左演他勝處於十重焉皆是蘊自
證而不彰抑亦隨他意而垂訓秘主扣寂於
法界宮之朝密王閨扉於自在殿之父佛性
無漏之淨戒正法然之威儀瑜加灌頂之秘
門勲輪圓之佛乘自余以降群品入聖之方
便結緣灌頂為盪觴矣鎮護國家之勝計莫

言加持為洪基焉方今初薰三摩耶之戒香
五分之妙德普觀後瀦五智印之瓶水四曼
之覺芽忽萌况復矧珮照地棘路之月留影
簪纓臨筵蘭臺之風移儀大會弊重不可得
稱爰現前傳戒大阿闍梨耶法印大和尚位
定惠魚備乘戒俱魚職極細位宰寺務於三
十九代之官長道全京承得血脈於三百餘
載之遺蹤是以人天應供傳戒當仁四五具
德說法儼趣昔秦王屈什公於草堂未授喻

伽藍上之學處今—聖主之請和尚於蕭寺
方傳速疾頓證之律儀仰願理智法身摩訶
毘盧遮那岳證明於御願伏乞現前傳戒大
阿闍梨耶許淨戒於群機大會為恒例告白
不能具而已

觀音院灌頂乞戒導師表白 同人作

夫入佛法之初門以誦身器為基證菩提之
要道以守尸羅為宏智種於焉漸潤覺身自
此忽爾因茲結緣灌頂大會者先授三昧耶

之淨戒續傳五智印之密言羅障塵盡步庶
類於金場之風悟入位深引四輩於蓮臺之
月彼梁昭明之制布薩帳高開釋繩唐道宣
之立律儀嫌不羣俗素今此軌則普被群類
者歟况乎非帝利濟黎元之勝蹟又為鎮護
國家之恒規密教銀隆之砌未必請未縣之
安寧無之此御願也帝猷清析之筵未必暮
蒼生之出離兼之此齊會也八元八愷之在
座也暫舞鳳闕之拜趨梵唄梵讚之徵天也

旁模魚山之音韻道儀鄭重不可得稱爰現
前傳戒大阿闍梨耶早出維月之家久携甘
露之教西耶之宗匠也知南河北之僞慙德
三密之英傑也訶凌新羅之仇比舉昔久安
二品法親王則悅機量之叶秘藏而許職位
今當時二品法親王又重才行之秀吾道而
施恩慈大法勤修之日開大壇以抽誠皇胤
降誕之時應吹噓以預賞答望云若嗟嘆有
餘抑行宴勤此役而再三懷其恐而且千遙

准鷲子慈愍之三請專憐羊僧兢惕之千迴
代世尊之演一垂乞和尚之說十重而已

同表白 敦煌撰作

夫佛性三摩耶戒者衆生顯證覺果之良緣
群類直至道場之指南也五分甚深之戒香
矣薰匂於自在宮之風三聚清潔之明珠焉
珠光於初密藏之月自介以降餘映照號恢
昔龍寺之庭遺被扇貌傳耶馬臺之境黑帝
儼尊崇之禮萬部翹歸依之誠遂定當院恒

例之宏規奉祈泰階屏平之御願方今從事
者惟月之賢才暫移龍尼之光儀交列著食
霞之法侶不愆厲行之次第齋會鄭重不可
得稱者歟抑現前傳戒大阿闍梨耶禪林之
英華自窓之棟梁廢譽鼓噪于一天効驗冠
絕于諸夏德行高泰山之故三密之雲滿胸
中惠解深蒼海之故五智之水澄心底今依
禪定大王之推讓奉為戒品傳授之師範請
授木刃於四輩早播香緣於十方敬白

同表白 敦煌撰作

夫摩尼寶殿之月遙照三界之雲霧灌頂五
智之風旁拂八識之垢塵彼曠劫修行之觀
門猶嫌進退於輕毛此內證菩提之直路暗
得誘導於印午然而不殖宿善者難結香緣
不憚懺感者何闍秘者誠是視聽惟稀言語
已斷者也伏惟大阿闍梨耶王宮託生便是
悉達太子之再誕密壇積德寧非金剛灌蠟
之化身於是護國誓大利生願深致每年恒

例之勤行結緣灌頂之會緇素之接襟也三
聚之明珠皆繫衣賁賤之伎勝也玉部之甘
露悉嘗口紹隆之美不豈悅乎小僧禪林之
枯枝福田之莠業也幸智水之餘波繞潤法
流高仰惠日之末輝自除愚暗伏乞大恩彌
垂納受

結緣灌頂誦經導師

東寺灌頂誦經導師表白

覺性僧部初任
寬信法師明海作之

夫結緣灌頂行法一密三密之奧旨也十住

心之至尊雖納密藏窟底兩部界之秘術遂
結普門廣緣是以四眾無嫌集戒律砌萬機
皆聽入瑜伽壇大師遠求漢朝密教遠傳日
域自余以降為我道官長者宜蒙祖師加被
顯任祕密器量年紀二百歲耆德相副遊學
數千人登用尤稀方今現前大河關梨觀念
忘中阿字月淨臆解脫床上戒行珠繫衣遂
遺希代勝蹟忽到第四長者——公家授恩賞
仙院深歸依之故也爰凝誠叩竟成恐謝

驚王依之更插萬歲之壽域久崇八祖之哉
寺 柳明海鑽仰已空徒疲前途之嶮親踈
超越只為後群之梯懸列寺門之一職耻勤
法會之末役大師諸德乞垂哀憐

觀音院灌頂誦經導師表白 教經擬作

夫以當伽藍之置結緣灌頂其來高矣寬平
吏部王起聖觴之後傳勝蹟而為自門之經
管保延法親王承如給以來添潤色而備公
家之齋會自余精勤匪懈久祈瑤圖安全之

運因聖弊必羣旁施縹襟昇進之榮永為年緯
敢不失墜方今凝寒泣隍之候吉曜良辰之
期忽仰有司率由先規山玄水蒼之從事也
暫移龍尾之周行雲袖雪印之懸儀也牙守
厲序之次第爰現前大河關梨耶早繼師々
之遺業忝鍾嫡々之相承惠燈朗于破暗之
室春王之五支謝光覺花薰于斷惑之林南
山之四照甄艷况亦法皇所生聖主孔懷利
利之貴種不早大日化身妙雲再誕真定之

傳器已協信迺才須世以出道依人以弘先
哲之訓更不憑虛者歟抑大聖成道之昔猶
有天魔之致話四輩入佛之今豈無波旬之
伺隙仍為拂彼障難敬修此誦誦仰願兩部
界會諸尊薩埵各驚三下之梵響令就無遺
之沙願矣

傳法灌頂誦經導師

故御室御灌頂誦經導師表白 覺任僧都

夫以性海果分之法起起百非而常寂兩壇傳法之道絕四句而幽玄是以一道一如之教雖廣尚迴三車四車之跡十身十玄之宗雖深未及五相五輪之談何況傳法灌頂者唯佛與佛之內證也撰上々信解檢之難解難入之秘法也待空々無著著許之而今受者揮定親王澄心於四無量之海研懣懣於三摩地之門天漢之餘液也酌法水於青龍之流帝梧之後葉也慕佛種於紺馬之跡加之譽

卓躒于七宗誠是禪門之樞捷也器冠絕于諸教抑亦法器之瑚璉也就中所說者四種晏荼之花克園之風猶香所港者五智清淨之水鳳沼之液彌繁依之禪定二品大王鑒其上根利智之性授此遮那覺王之位衛哉南天祕藏彌紹隆于北院黃我帝子傳法泰奉受于大王誠碩德未必貴種魚之者我王也師資未必帝葉魚之者此時也是則上古所無當世何有既而法皇上皇靡光儀而臨

幸規路雲路啓鈿珮而扈從彼悉連太子成覽之座淨飯王未使行無品親王受職之筵兩仙院共迴蹕几法會鄭重已絕常篇者歟定知青龍和尚會咲喜誓約之不朽南山大師迴眸守付法之彌昌然則無明之闇夜忽晴大日之覺位將證仍鳴鳥磬於羅鷲王於十方仰願兩部諾尊八大祖師梯有障之塵累成無上之悉地矣

御室御灌頂誦經導師表白

路賢備正作于時傳都

夫以祕密灌頂之軌則即身顯極之幽旨也遙源早闢于西天之月百萬里之煙波難遠遺塵長傳于東岳之風十九代之清流斯新尋稟承於七宗則迦葉師子之付屬嫌已絕訪教行於諸乘亦一道三自之觀惠恨未覃法之深奧豈其不然乎而受者新阿闍梨耶皇子禪下幼日辭天津之波少年入空門之道以降凝思於寂上乘之雲高超顯網之邊塞澄心於祕密藏之水忽至瀉髓之淵源誰

不謂之佛海之津梁誰不謂之真乘之軌軌
昔德志三載之捨帝業拂俗塵矣未瑩三祕
密之珠板摩沙門之謝天枝入禪林焉章說
四舅荼之萼傳燈之道光于古今者也爰現
前大阿闍梨耶 二品大王久守弘法之芳
跡早閑上乘之秘方碩德被世極冲邈於青
龍之流法驗施朝致潛衛於金鸞之闕何啻
一門之宗匠誠斯四海之國寶是以鑿機忽
傳如得良璞於荆巖矣授法何暗省懸明鏡

於秦臺焉彼貞然和尚者高祖入室之神是
也而未聽兩部之灌頂今皇子禪下者大王
付法之嫡弟也而既傳遮那之印璽親戚師
資之儀尚雖同血脉相承之道編不等加之
良辰美景之當癸卯豈非天仁之舊儀嚴親
上皇之垂幸臨柳亦久安之先跡誠希代之
勝事不可得而稱者歟方今速拂四魔之障
難為成無上之悉地斯叩九乳之洪鐘普驚
十方之諸聖仰願理智法身伏乞海會聖衆

必击證明彌施哀愍敬白

仁隆律師傳法灌頂誦經導師表白行憲法嚴作
于時法臨
夫密藏幽玄五相五智之樞鍵高排性海眇
漫四曼四印之津梁廣構內證境界難測難
入者歟伏惟受職灌頂事業者祕中之祕覺
中之覺也授教理於七宗七宗雖謂轉妙轉
深比行果於諸衆諸衆不知舉足下足因茲
傳持器稀符師資應機之人付屬寄重撰能

所叶說之輩法之壺奧不其然乎方今受者
新阿闍梨耶早嗜金薩之遺風久陪竹園之
末塵開剖相從類曾參之遇乳丘如影不離
同惠果之見廣智乘戒共薰之故明主授細
維之崇班信解悉諫之故大王許軌範之行
位爰現前大阿闍梨耶
禪定二品大王剎利忝種綜藝恣德十重之
珠旁潔還編蒞巖夜光之琢磨兩部之鏡克
明不奈楊州白午之冶鑄至于引輪壇以傳

匪石一合之願宜就悉地敬白

覺演傳法灌頂誦經導師表白行安法眼作
于時法橋

夫以理、無數之教深則深四種之言說何
單智、無邊之法祕又祕三自之窺齋尚隔
不二真象誰得測知是以遍覺之攀羅林也
未深衣於曼陀之露提婆之行南印土也空
垂訓於顯略之塵雖云異域之哲聖上古之
碩德入五部輪壇之者惟少踏八葉花臺之
輩亦稀者歟爰受者新阿闍梨耶仁讓備性

拔濟在思勇銳者宿福之令然也謹三業而
全戒律度量者往因之所答也并餘果而求
菩提遂辭爰於西郊之地浮榮芳譽絕其望
更卜居於南山之隈映煙溪霧為其友加之
五相三密之觀念修練匪懈拾螢聚雪之勤
勞年歲幾迴然間早列血脈而雖登傳法之
職位再講印可而將究秘藏之淵源因茲現
前大阿闍梨耶禪定二品大王感法器之無
虧引密場之難臨鑒頌禱而往可授者法帝

之金言也况於求請至切乎遇良緣而可志
可許者經王之文義也况於函蓋相稱乎彼
禪林僧正之受法全本是真紹之寫照也靈
巖和尚之學教真亦非果降之甘法乎今之
嘉會先規云存柳智水灑頂之時非無衆魔
之怖悉地祈心之處欲驚諸尊之聞仍鳴颯
誦之鐘以除留難之障敬白

覺教傳法灌頂誦經導師表白同人作
方今信心受者已受戒律於三昧耶之後欲

傳印墮於兩部壇之前退障礙而為成悉地
修誡誦而以驚諸天其趣云何夫大智灌頂
之水矣遙敵薩埵之流內證法身之月焉遠
照遠那之跡論之果德則自受法樂之境界
也思之凡位又速疾頓悟之方便也法之深
奧不可得稱因茲擇杞梓之良材而垂聽許
引勇銳之利根而授職位誠是秘密寂上之
軌則抑又愈誠鄭重之道儀也爰新阿闍梨
耶於金章紫綬之家入五智三密之門容上

合度三業不書而治棄戒俱急四儀無敵教而備况乎鑽仰之勤無休測土主而惜陸修練之功幾積對大壇而送日進訪教文契當之機叶佛之記其德退尋訓匠軌範之器知世之推其仁雖不謂之佛海之津梁誰不謂之禪杖之走楚是以禪定大王明鑿根緣早列血脉昔真濟和尚之入輪壇也人稱年少以驚之今受者聞學之又入輪壇也世許年少以嘆之彼上古之碩德也此當代之英傑也

機感張祐殆起往哲者歟仰願兩部諸尊伏乞八大祖師哀愍受者之選篤宜拂不意之留難矣

長遍傳法灌頂誦經導師表白於觀音院受之暨清作夫秘密灌頂者頓悟頓入之軌則也僧祇之福智悉集自覺自證之境界也凡愚之心識難單一代逗機之諸教闕而不書四依弘經之大士置而無論法之深奧竇離忠誠然而如來之方便千殊衆生之根緣萬差或制門

或闔門說默隨時有是器有非器聽許待人伏惟受者新阿闍梨耶道中臺累葉之家入上乘真實之道以降拋人事而無誅著如蓮之出淤泥守師訓而不違逆似水之隨方圓鑽仰之功竟陰修練之勤經歲遂則尚辭西郭之禪洞深攀南峯之邃岫建密壇而後董修永盡業虛於智大之煥運怨地而求靈感欲露佛種於法水之流夏曆二廻于茲忽婦帝都矣周遊一門之中遍訪師依焉爰現前

大阿闍梨耶法印大和尚位慈悲喜捨之心專備戒定智惠之德無缺三密之觀行不違神驗殆掩往哲兩部之情要悉統名譽遙馳選方一人三公尊重歸依孰與廣智之師三朝萬民四衆供養恭恭敬其奈惠果之受四事何夫貴速而賤迨信身而疑目者乎因茲法主禪下初加昇堂入室之列豫致誓首接乞之禮鑒其道機忽許職位既而說戒之儀漸終傳法之期將至當院則累代

聖主崇重之伽藍和尚亦高野大王付法之
弟葉秘密之道場雖非一炎涼二百迴無有
陵夷若此地也師資之血脉雖區分稟承十
九代未交凡庸者此流也於此地而受此流
可隨喜又可稱嘆方今抽一心之匪石叩九
乳之洪鐘色欲之天象驚梵響而倒影內外
之怨魔息重障而削蹤多生之蓄懷早遂無
上之恣地宜成敬白

表白集第三

結緣灌頂大阿闍梨嘆德
傳法灌頂嘆德
同小灌頂嘆德送
同教誠
同小灌頂嘆德送
傳法灌頂嘆德送
同返者

結緣灌頂大阿闍梨嘆德

觀音院灌頂大阿闍梨嘆德勝賢僧正作

金剛佛子等異口同音言夫本朝結緣灌頂
之大會者源起自弘仁承和之聖朝流及于
今上陛下之寶曆君臣仰道而二十九代龍
象繼塵而三百餘迴涼燠雖久改未陵夷者
此御願也驪翰雖多遷猶繁昌者此法會也

是以外護百王之洪業以為萬代之盛事焉
內勸群氓於聖位而為四輩之要路矣事斯
雖為累世之軌躅低猶盛于當時之紹隆寔
王侯卿相之成群不異軌元廣德之昔日青
眼白眉之連座還禱鷄足痕跡春霞郵重之
趣不可得而稱者歟爰現前大阿闍梨耶二
品禪定大王德高於二輩之山仁深於七葉
之水家極貴種即是皇帝之外父也上皇之
同胞也學長密藏不知龍猛之再誕歟音龍

之後身歟蘭坂曉露所攀者四種曼荼之春
花兔園秋天所說者五智圓明之夜月歷特
進之重任而為四代之國師殆越辨正三藏
之光跡貽靈驗之羨談而為一朝之宗匠豈
異弘教和尚之玄蹤故七宗之賢哲誰非門
塵諸衆之宏才皆是法弟彼法密者南天之
明匠也雖帝葉未開秘藏之門光知者中土
之碩德也雖王胤猶暗真乘之道誠尋芳躅
於異域詒先聞於二方法之繁昌道之光彩

古今少儔者也方今群賢諸德不耐隨喜感
賜之至敬致誓願歸命之禮而已

同嘆德 同人作

金剛佛子等異口同音言夫現前大阿闍梨
耶二品禪定大王尋法稱尊者之古跡早謝
十善天孫之譽訪輸波三藏之玄風忽歸五
智覺王之教以降濟惠鈿於實相之法水梵
國之雄雉如鏡懸心鏡於瑜伽之覺臺揚州
之鐸範慙明誠乃瓊樹第二之著非不芳金

輪道三之家非不貴唯期七覺菩提之妙果
深求四曼內證之本床肯求那跋摩則剎寶
國王之儲君師子國王之師範也今禪定太
王是太上皇帝之仙種當今皇帝之伯父也
彼悟明四舍此學長三密謝天枝以入法林
彼此雖齊越顯綱以達祕藏優劣遙異者互
方今守恒例累代之勝躅屢結緣灌頂之梵
筵專答太王之紹隆殊增御願之鄭重誰不
謂之佛日之再昌誰不謂之法燈之中興當

于斯時法皇仙院共垂幸臨三台九卿皆接
齋會至如忝傾十善之首受祕密之禁戒同
敬兩部之壇前充上之佛困道俗縑素來法
庭者僉以為淨飯者釋尊之慈父也恨不聞
鷲巖之說法焉波提者又釋尊之姨母也耻
遲預鷲王之記蒞矣然則唐室乾元興善大
觀之道場旣遠此跡本朝弘仁神護東寺之
灌頂未儼北儀綽絕和漢例超古今仍自宗
一門僧細諸德各々拭隨喜之波而々致稱

嘆之禮矣

同嘆德 成光擬作

金剛乘佛子等異口同音言夫灌頂大智之
梵風被三界以拂六塵法身內證之惠日照
十方以破諸暗祕教奧義言語道斷者歟抑
今日大會者累代嚴重之御願恒例不易之
軌儀也四曼陀之林間覺花播氣三摩耶之
水上心蓮更薰方今大阿闍梨耶謝帝業以
尋鷲王之遺風舞天潢以酌龍猛之餘浪智

惠峯高三密之雲聚色弁才海潮五相之月
納禿誠是遮那法帝之變身高祖大師之再
說也仍不堪隨喜之至粗讚齊聖之德而已

結緣灌頂小阿闍梨嘆德

東寺灌頂小阿闍梨嘆一 寬信法發作

金剛乘佛子異口同音言結緣灌頂之行法
者直至道場之軌範也群崩之集庭上矣攀
木刃兮除罪根四衆之向壇前矣踏蓮臺兮

期覺叢密教雖秘儲結緣之普門妙覺雖遠
呈顯證之大道因茲仁明皇帝敬慮之昔
置御願於當寺法印和尚絕眉目之今貽勸
賞於後代故擇真言耆德用灌頂闍梨方今
當會闍梨齡闍禪林春花薰戒香勤高學山
秋月淨性水八祖祕密之法傳遺教於芳塵
五部深奧之義流雅響於當時遂應朝選忽
遂宿望昨登灌頂之密壇蒙萬人之仰崇今
歸大師之舊室受諸德之拜揖聊陳隨喜之

詞各歎德行之至而已

同嘆德 同人作

金剛弟子等異口同音言結緣灌頂之大道
者祕密深奧之玄門也灑智水於受者忽澄
三有之溟海披覺花於緣佛遂闍八葉之彩
蓮六十劫之難行驚子徒破忍辱之衣願證
覺之妙術驚王輒筒瑜伽之座因茲一人珍
敬四衆悉歸依故漢朝則玄宗皇帝建密壇
於彼興善寺日域亦承和聖主展法筵於斯

陶化坊爰從大阿闍梨揮劾驗今上陛下置
勸賞三密之瑣目絕于異朝一宗之紹隆超
于前代自余以來彌掄真言之良材以為灌
頂之闍梨方今當會闍梨瑩戒珠而入道場
久神香象之蹄會惠雲而登學山遙傳青龍
之跡才名有響更應清選智行无朽方遂大
業既而授契印而分明清涼山之月慙光焉
誦密語而如流高陽池之浪讓聲矣可謂祕
教之淨侶誠為吾道之明師不耐隨喜之感

賜各致誓首之拜禮矣

傳法灌頂嘆德

北御室御灌頂嘆寬信作
于時一長者

東寺大阿闍梨金剛佛子等異口同音言祕
密灌頂行法者十方大聖星羅毅自在宮之
儀式兩部諸尊雲集成密嚴國之道場智水
灌頂三明之月易淨客塵拂心八葉之蓮忽
發誠是甚深之妙門抑亦顯證之直道現前

二品大阿闍梨耶訪其芳塵出利利種矣承
保聖主之皇流仰其雅譽極祕密教焉長和
親王之孫弟榮祿尤高早到特進之重位法
驗顯多補綱維之崇班德行充海內仰崇
洽人間今闍先師祕藏之血脉更許受者入
室之精誠受者親王心鏡瑩機十重尸羅之
真珠增色惠燈滿器五部圓明之赫日添光
親王同師資矣已寫瓶水於瑜伽壇仙院忝
父兄焉共迴寶輦於練若地例絕古今一宗

悉合掌事是珍重八祖定垂形金剛三藏者
月氏之王子也雖傳灌頂猶非連枝圓融法
皇者日域之賢君也雖受密印未及累葉方
今四代棟梁皆出王家王密教法遙繼師跡
金剛弟子七十齡暮雖耻交於宸上乘也庭
隨喜感深只流淚於未曾有之會率群唱稱
嘆之詞列衆致恭敬之禮

宮御灌頂嘆略賢楷正作

夫始從高祖遍照如來住在宮之海會授

職位於普賢金剛薩埵及于先師禪定親王
排當伽藍之道場傳印置於現前大阿闍梨
勘其春秋雖送數千迴之但景計其血脉終
步二十代之遺蹤爰受者新阿闍梨耶皇子
禪下早生道三之家忽入不二之門以降交
性上智嘲權散於批糞極道至真類顯乘於
糟粕神聽人望可謂密藏之清菜琢玉練金
已是上乘之傳器西郊練行之洞中禪林旁
茂南山苦節之峯上理窟逾深彼尸利密多

之謝帝子也恨不閉兩都宮上之寶閣首那
三藏之出利利也嫌無臨五智灌頂之輪壇
實授往哲不耻囊代者歟方今二品大王共
忝皇親專許師訓在家則比鶴頰之翎入道
同振龍象之質伏惟三國傳燈之家々師資
未必均五竺弘經之所々源源流又自異今
尋列祖之相承情憶大王之付法帝業續兮
數代四曼之著更芳皇流受兮幾年五瓶之
水益繁至于兄弟義厚折契深願之萬古

普光善住共斯無諍念王之太子也訪之一
門貞觀僧正豈非高祖弘法之補處哉不異
日珠月鏡之昔跡如聞慈氏覺母之舊儀是
以法皇之為嚴親喜轉人王之種登覺王之
位矣群卿之臨齊會省出凡界之境列佛界
之砌焉釋梵定含隨喜之咲人天悉作渴仰
之禮抑金剛佛子基謬繼延善治安兩祖明
匠之塵雖恐不及前賢嗜德之名望忝侍仁
安元曆二代傳法之席再悅奉拜大王受職

之尊像慙非命世之高才爭述希代之勝事
不耐感賜之至恨稱歌嘆之詞而已

海惠律師傳法灌頂嘆行宴法眼作

夫秘密灌頂其來高法身報身身樂果海也
猶示稟承於密嚴之都龍猛龍智之登聖地
也始邦師資於閻浮之境自爾以降雖云五
天處々閻內庫以授印璽焉三國家々厭上
乘以繼血脉矣非信解離垢之人不與之喻
稚兒詭利刃之故待勇銳無感之類欲惠之

比巧匠治寶珠之故法之鄭重不可得稱者
歟爰受者神聰越倫名望開世任無畏之岳
訓競蔭以嗜三乘通達之義俾一行之播譽
追日以積萬支持誦之功屢卧南山之雲臨
練匪懈充似子夜之月才燥惟新因茲聖主
之降綸言年齡未闕而補細維大王之鑿器
量夏臨雖淺而許職位蓋乃禪林之驥子法
苑之鳳雛也於戲沙門摩騰之幼敏也建白
馬寺兮傳翻譯於四十二章受者上綱之又

幼敏也酌青龍流芳致研精於三千餘卷彼
小乘淺近之顯略也此真宗深遠之秘贊也
卓犖叢哲豈不嗟嘆乎方今禪定二品大王
吞受種胤於輪王家感佛記之懸會幸除瑕
玷於凡夫位驗教文之不遵三昧相應而無
稽留矣誰不謂之深行闡梨衆兼備而不
躊躇焉誰不謂之善作軌範加之德行掩古
黃屋膺籙之至尊所以馮護持智能被今玄
圃脫履之賢君所以專欽仰誠雖誇東平為

善之樂亦依守老氏上足之誠罷天闕應教
之諸辭崇重於朝端遁寺門擅權之任占栖
居於塵表三密加持之間何思何慮五相觀
念之外無餘無他然而付法者自宗之壹奧
也得預撥以不可不度受職者吾道之玄秘
也遇利根以不可不傳仍處衆兮說三昧耶
更引羣兮臨兩部壇抑々恩而性疎旁迷事
之首尾老而心嫩幾奈詞之前後只恐大王
之教命難乖愍陳受者之褒義不盡而已

賢清傳法灌頂嘆德同人作

夫受職灌頂其義邈矣薩埵入室之時忽蒙
覽王之教教矣龍猛闍塔之處早請祕主之
印可焉自爾以降嫡々傳來血脉遙承西天
之月弟々續去付屬未絕東虫之風然而許
以上智觀之人密嚴海會事業之故授以空
空無著之輩毗盧舍那印璽之故提婆披針
於方圓之水留矯薩羅之境玄辨振錫於僻
遠之雲到菴羅林之地或觸空論之顯網徒

疲八小之邊城或隔真乘之祕藏無入五部
之密場先哲尚如此後昆豈歟哉爰新阿闍
梨耶離氏姓以入佛家諸皆教理以造法苑
智惠朗兮周物揚州之鏡讓元性操潔兮缺
人藍田之玉慙邊胡序五相三密之觀修練
匪懈聚雪讀月之功歲年幾迴謂其博學則
遙達三乘何滯異道之難詰論其宏才亦涉
穢九流宜致內教之翊扶因茲禪定二品大
王鑒器量之叶上根任求請以引內庫是則

且依優陪侍之異他也且依賞聰利之技群也昔阿難給仕苦於世尊有隨常之名無大智之譽身予解超於衆聖有大智之譽無常隨之名兼之一身今之受者而已抑性同朽木獨仲屈之誠叻非懸河空謝郭象之蹤唯感隨喜之思恭述稱嘆之詞矣

結緣灌頂大阿闍梨嘆德返答

東寺灌頂大阿闍梨嘆德返答 寬信法師作

灌頂大阿闍梨者祖師傳吾道於巨唐先皇置佛法於當寺以降尺門之英儼至棟梁法苑之林幹成翹楚金剛佛子戒珠不瑩空隔秘密之餘輝禪樹已悴豈傳瑜伽之遺韻而今登戒律床而一日泣牛羊之眸纏付屬衣而萬迴恐龍象之跡沉溺者六十年雖漏思波榮輝者衰暮齒猶華老木唯忌山林之恩遂潤雨露之澤諸德學金智廣智之教各長三密之奧旨任代宗玄宗之世迤為一宗之

要須今以群賢之拜揖奉讓八祖之尊儀

觀音院灌頂大阿闍梨嘆德返答 中御室御作

金剛弟子山恭烈三密之相承猥為四衆之師範內恐遍照之惠眼外耻高祖之明鑒加以彌警弁說之稱義重顧頑陋之愚質者也方今諸德三學圓滿之鏡瑩心臺而拂外塵五分甚深之香捺身機而薰內德是以舉螢火之微光謬比太陽之照耀蓄牛滲之淺流空論巨海之渺漫心之有畏不知所謝而已

同返答 秋御室御作

金剛佛子昨授戒律於床前頻踏繡虎之尾今見拜揖於檻下亦撫彩龍之鬣遷迷摸花藏界儀式之庭爭耐移密嚴園風煙之砌五百應真之禮阿難禮化現之佛身也七十賢士之仰姬公仰夕見之仁德也而今躬則不村如殘散木於山中性是愚鈍異聞文籍於市際泣思宿緣十九代之昔月照跡老任朝闕四十強之秋霜在頭羞諸德學山崇々仰

之彌高智浪濤々境之不濁辨說執費舌之
吻才名著腐脰之功于時法皇之紙窓塵芳
整雖擺仙洞淨侶之衲衣風薄延早歸僧墟
只以三拜之嚴重奉讓兩部之知見矣

同返答 御室御作

金剛佛子假比丘之名隔實道之悟戒行珠
鉄絨燕石而招嘲復落器踈魏軌而謝用
謬應救喚之嚴旨忝聖朝之御願昨排祕密
之佛閣黷禪座於輪壇之前今臨寬平之仙

陬容陋身於玉洞之裏當于斯時交法會兮
星羅之者皆是日珠月鏡之再誕刷威儀兮
鳴集之者莫非鵬翮鷹俊之宏才便守金黃
先規之例豫述歌嘆稱揚之詞顧朱惡而赦
面足慙啞羊之拙對英賢而銷魂省逢真龍
之降唯以卍口之禮奉讓兩部之尊矣

同返答 成光撰作

金剛弟子早拜利利之家專嗜舍那之道才
非炎驟三密之燈難挑器是邦瓶五智之水

爭瀉然而宿緣相催訪遍照內證之境界綸
命難道慙九類入聖之道儀以管窺天何知
雲漢之遠近以蠡測海豈辨煙浪之淺深內
畏大師之冥鑿外耻諸德之誇訕還加褒義
彌增忤悞者也抑諸德等事相教相懸惠鏡
於心臺上智上根橋覺花於意樹谷低百會
之頂牙致三業之禮欲退不能唯奉讓海會
聖衆

結緣灌頂小阿闍梨嘆德返答

東寺灌頂小阿闍梨嘆德返答 寬信法公
為宗意作之

結緣灌頂之行法者祕密深奧之大道也持
戒毀戒之入道場蒙普照於諸尊之月輪善
男善女之受契印結善根於八葉之蓮藏故
揄真言之明匠令授灌頂之密語宗意甚嚴
遙闌雖耻夜學之是淺宿習已遂還喜天恩
之至深羅鏡讚嘆之來儀為我道之故實著
年高德之拜禮恐愚質之過分答謝萬端奉

讓三寶

傳法灌頂嘆德返答

寬信法粉傳法灌頂嘆德返答 自作

金剛弟子心泥齊戒重禁之珠未瑩性粟
曾愚五祕密之鏡已暗三輪揚葉之宗鑽仰
猶淺兩部蓮臺之教薰修壹羅雖仰大師之
洪恩深恐小量之灌頂法眼和尚位託花根
於槐棘之景結檀惠於蘭若之居法海鉤名

位昇細維佛家有譽德稱柱石智惠之風排
樞遠扇南天之塔婆血脈之水滿器迹傳青
龍之壇場忝恤牛羊之微質以列三千之未
流諸德惠日燈之一雙明月之玉並光龍猛
龍智之再誕逐日之蹄趾性誠見賢哲之威
儀不耐愚瞶之股戰法螺之聲融乾坤濁仰
之腸深銘羅敏之響駭左右隨喜之魂忽迷
敬聞歌嘆如晨天攀露伏蒙拜揖類春日踏
冰只二十口拜禮奉讓八大師之影像

行海法印傳法灌頂嘆 寬信法自作

金剛弟子法器更踈猥受智水之灌頂惠炬
已暗忝傳大日之餘輝泣感機緣雖拭牛半
之眼伏思愚忝如撫驪龍之鬚只守良師之
慈訓深仰諸佛之印可諸德學山高兮禪座
深皆是道場之明匠詞林茂兮言葉鮮遠為
法苑之良林訪道而引雲衲列立砌前唱頌
而驚月輪定聞天上不堪千迴之恐奉讓兩
部之尊

賢清傳法灌頂嘆德返答 自作

金剛佛子秉戒俱緩智行並闕稟承器淺喻
獲落於魏執之無容惑障塵深類寔鈍於周
梨之忌擗爰忝蒙二品大王之聰許忽傳五
智灌頂之職位不及同門幾千萬里專慙謬
議之及辱陪于禪室殆二十年唯喜勤勞之
抽質思重以兩肩難荷溪餘以雙眼已溺况
乎國統之儀踰分讚嘆之詞驚聞德光總揖
補處菩薩矣群賢何粟拜暗愚之身什公猶

謝徒衆之恭敬暗愚豈敢受群賢之禮雖信
能所空寂之理奉讓心性常住之尊而已

傳法灌頂教誡

御室御灌頂教誡 此御室御作

方今受者新阿闍梨耶戒珠无類還禰階候
明月之珠智鈿淬鋒不奈季氏納日之鈿仍
感機根忽許印璽昨批祕密之戶授戒律於
高臺之前今與付屬之衣代威儀於雲月與

之上

寬紹傳法灌頂教誡 寬信注上作

新阿闍梨惠炬高聳遮那遍照之日增光法
器已全瑜伽智惠之水灌頂師之至拙雖取
衆人之訕若之尤賢豈非諸佛之使偏思魔
網謹十重之律儀永弘聖教窮三密之淵底

傳法灌頂教誡返答

行海法印傳法灌頂教誡返一 同人作

阿私仙人之授一乘矣尚替千歲之林座弘
法大師之學三密矣遂渡萬里之波浪今以
遲鈍下愚之身輒稟祕密上乘之教願荷賺
恩於世々永期董修於生々

傳法灌頂教誡返一 同人作

朔旦冬至者陰陽之佳會也人王感兮與爵
祿祕密灌頂者佛陀之佳會也法王欣兮聽
職位根浴三密之清波眼隔萬里謬受五智
之賢瓶心暗兩界只以傳松風桂月之嚴訓

遙可為上求下化之芳緣

表白集第四塔供養
廿五塔 堂供養
塔供養 廿五塔 鎮壇

院御塔供養表白 款周擬作
夫寶塔高妙之基猶詠法身之體容藏深秘
之教速生佛果之因誠知支提者功能及可
量真言者心識不可量而已伏惟太上仙院
戒香內董修十善於歷劫之際德輝外照撫
萬姓於馭俗之初參天貳地之運雖尊卑好
謙山而遜位清涼宣溫之居不願遙指襄野

而尋蹤無何有之境唯恐逸遊於塵表之風
空假中之觀更澄素意於水底之月凝誠於
念々之胸常行勝業運志於如々之路非緩
精勤作善寔蕃不遑縷記方今具次接迹之
地伽藍崇重之場新起五曾之浮圖令安敷
軀之尊像所謂大日如來阿闍寶生不空成
就無量壽佛等也於戲籠室高開戒定惠解
之勢足觀欄栢旁統遮惡治善之功何空爰
大梁無為之歲諸夏有截之時擇方便之支

千設供養之儀軌上皇廻臨幸之躔仙官率
扈從之群御相雲集暫移龍尾之行英傑風
來不待虎嘯之感况樂懸云張舞態牙進祥
襟成列皆傳西唐青龍之流妙管泝調暗迷
子晉白鶴之巔法會之趣莫不周備先驚善
根奉祈仙院汾陽水色契長河十清之期姑
峯嵐聲伴少室三呼之歲加以帝闕施黃炎
之仁聖曆彌久后闕比姪如之德仙筭鎮長
院宮藩屏旁保赤松之齡群公庶尹各持翠

竹之節，環海肅清，兆庶愷樂，仰願令此塔婆傳于石劫，丹楹粉壁之究莊嚴也。遠照佛刹，近掩人界，金鐸寶鈴之合音也。上振有頂，下徹無間，合識聞其響之者，忽驚煩惱之睡眼，非情觸其影之者，咸萌菩提之種子。廻向如斯，利益不限敬白。

塔供養表白 施主并作者可焉之

夫以歷生々而難忘者，慈父撫育之德也。送世々難忍者，悲母哺養之恩也。故牟丘尊之

說萬善以報恩為先，孔宣父之述百行以至孝為本。爰大施主戶部郎中早別雙親之恩，愛不堪多年之戀慕。旁迴報恩謝德之計，不如塔婆造營之善，是以占帝城之近郊，建多寶之浮圖，鳳翥鸞元之排晴，天眼迷從地涌出之舊勢，金鐸寶鈴之鏤晚嵐，耳驚虛空大會之新儀，彼聚沙園土之戲功德，無量况於施丹雘，兮莊嚴子菴菓，素葉之製勝利，不測况於瑩金玉兮修飾乎。但伴塔者大施主先

考平生之日珠教弘願所經始也。未畢土木之功，忽赴象壤之路。今弟妹大江氏共勵孤露之力，同結如雲之構。以所生惠業所資，彼菩提也。嗟呼，頃年留南浮之故鄉，各雖遺風樹之恨。今日送西方之淨刹，新寅月輪之相。二子之懇念如此，諸佛之知見無疑者。也當座導師辨才之波誠，以難泐孝行之道，爭得說盡。唯以管見之所及，聊述塔婆之功能而已。

故御室八萬四千基泥塔供養表白 賸實僧拜

南瞻部州大日本國禪定大王疑一心清淨之懇誠，專三業相應之信念，豫顯普賢延命之形像，并寫金剛壽命之妙典，復造八萬餘基之泥塔，兼書造塔功德之真文。梵瑜伽瑜祇之軌，則致闕眼開顯之供養。御願旨趣云：何紫府黃庭者神仙之栖也，猶非常住不死之境。燒丹遊穀者長生之方也，未保金剛堅固之壽誠。知不死之方，豈如佛教長生之術。

何及法力彼訪勝軍論師之先蹤實語彌有
馮尋錢都元輔之舊跡金言誠無疑塔婆即
三世常住遮那之智印也在古今當其體疑
然妙典又一切如來總持之祕要也歷正像
未其益無盡爾則善根之道雖廣無先造塔
教法之源雖遙豈越上乘乎付彼取修此殊
勝之善御願之至實有所以哉昔妙雲菩薩
之仙算數百歲豈非此法之業修乎龍智和
尚之惠命一千年抑又此教之威力也爰人

是四大之依身其危似踏薄冰世有九種之
橫死其恐如臨深淵誠非三寶之護持爭保
百年之運命是以為退厄恠於未然為延年
算於不朽任祕密說文今修此大善便擬西
郊蘿洞之禪居遙摸南天鐵塔之道場彼小
兒之昔戲遊能延八十年之算况大王今御
願盡繼七百歲之跡仰願三寶願海悉知證
明而今于時相當上陽中春良辰爰景即是
機感相應恣地成就之時節也爾則中陽月

前天人幾舍隨喜之咲上界雲間尺梵定傾
渴仰之首加之散花飛風如迎花積世界之
空妙香薰嵐似入泉香淨刹之境法會太殊
勝御願定成就者歟若爾者禪定大王後巖
風靜花傳萬春之句鷓洲波平月印千秋之
影旨趣雖多不能具宣

堂供養

烏羽證金剛院供養表白 十御室御作

夫以佛日現瑞先照西天之境法水滂流漸
潤東夏之國自爾以降上自王侯下至衆庶
莫不歸依佛陀建立道場矣爰太上法皇仁
風遠扇一天皇澤普被四海早逃寶位忽慕
脫屣以來萬衆之位雖貴猶仰五智之佛乘
金輪之德雖嚴備歸鐵塔之法輪凡草創伽
藍之御願基跡旁多紹隆密教之弘誓春秋
久廻因茲尋須達祇園之舊規姑山之傍卜
吉土傳漢明白馬之勝蹟冷冰之砌建精舍

山水泉石之幽深也宛如阿羅漢池之風流
梵宇高臺之壯麗也遙寫華藏世界之莊嚴
寔歎安樂淨刹之行一代正說之冲旨彌陀
引接之願十方舍識之素範也加之六八之
慈航殊遺誓於忍土之迷津九品之妙殿併
儲莊於濁世之群類矣是以佛則安養之化
主鑄黃金顯丈六經是妙法之真文瑩紺涅
寫數軸便撰暮春之良辰閑蓮眼於即身成
佛之密印新莊瑜伽之壇場辰佛衆於現生

願入之妙筵三十口之禪侶龍象比座十方
界之聖衆遠近驚聽親近四撫之菩薩共申
惠手開心蓮內外八供之天女同馳智雲舉
法器然則伽藍之佛日久績惠光於三朝太
上之玉體遙持寶筭於萬歲矣

鳥羽炎魔天堂供養表白寬信法務作

依前世薰修之勝業忝為日域之聖君嗣多
生勤行之妙因幸遇月氏之教法朝暮凝誠
仰佛日之光暉寤寐懸心酌法水之源底只

任佛法僧之冥助欲滿現當來之弘願方今
炎魔大千者謂本地者諸佛之化身慈悲內
深論畚跡者冥道之尊主裁斷外烈覺悟似
淨鏡淨二世之罪福擁護付生籍與百年之
壽筭慮存斯理懇篤歸彼天以來木像盡
像造寫久積功財施法施供養實無量也爰
明春辛酉曜宿奏慎忽顯丈六之尊像敬安
花麗之精舍不日之結構也人間殆鼓噪希
代之御願也冥衆盍隨喜哉彼西域建日天

子之詞効驗已洽五竺此東岳排炎魔王之
堂護持可專長生却厄會於未然併成嚴誠
於無邊

上西門院北山三昧堂供養表白牧御聖御作

原夫大聖挑惠充早著于周穆魯昭之代竊
教閑覺藥肇傳于弘仁天長之時群萌攀其
白以無所不薰四衆步彼影以無所不照舍
衛三億之輩邇而不聞名耆嶠五千之人去
而有退座雖佛世待機緣雖末法因宿善者

也寔則權閑統駕之者疲大三而徐於退風
之鵲性海解纜者到一念而疾自興雲之龍
秘密之教其義大哉伏惟禪定仙院受瓊樹
之貴種忝金枝之德采栢城月前初著蘋繁
蘊藻之禮奠掛房風底後恣葛覃椽木之聲
響照謙充於連山遜后位以年久添微兮於
姑岫樂仙遊以日新然而詭花鳴研倩憶忘
言綺語之咎待日對鏡自慙生死涂著之過
憾悔之思寤寐無休遂使旣簪以尋勝鬢真

實之道深衣以慕迦葉什屬之蹤蘭闥芝砌
之居非不好遁思於萃藏之莊嚴玉樓金屋
之飭非不優繫心於寶臺之淨刹方今東洛
之外北山之麓罷推蘇之路忽卜左龍右虎
之地形擺雉兔之栖屨企成風控日之土木
就其四神具足之露地建此三佛安置之華
堂佛則四身萬德之尊千界月照經亦三草
二木之說一味兩霄爰知娑婆穢土之衰雖
聞皆是吾子之言無垢世界之南欲認成等

正覺之跡因茲曜宿相應之朝開蓮眼而禮
佛玄冬臘月之候延薛襟而迎僧於焉期一
生之瞻仰永以修三昧之行業階皇右之遂
往生訪昔孟晉佛姨母之闍記前見賢思齊
然則待阿逸多之晚礎石無搖積轉法輪之
年香花有佛願菩提之傍刺嘗不老之妙藥
祈滅罪之處久挑常住之法燈敬白

佛釋所褒

此地者路經華洛之北遠無萬緣之塵境占

粉社之傍近有再拜之地長松洞遠問雲而
來禪林谷闕而留僧而養谿水夜汲阿伽洗
月之浪聲石淺嵐嵐曉聽練駐和霜之鐘響
山深衆會不執蓋自有孝松之傾妙供不燒
香只任塞梅之送須達布金之庭尋無益未
田縮水之處遠不知此地勢之水石既天然
之風流也

蓮花心院供養表白 御室御作

夫銀兔離畢陰雨灑而滂池彩龍翔虛騰雲

興而靈變佛法感應取喻可知者乎伏惟禪
定仙院稟刹利之貴種忝皇王之後胤第土
割封增湯沐於蘭陵之居鳳綸降詔護唯聲
教於暈榆之位逮于性獸人間之榮華志求
真際之菩提擬俗塵而毀形煉凝脂賦粉之
嚴粧染法衣而入道拖羅文錦彩之麗服發
露積勤之衷悉除惑障之因閨風尋跡以來
彌銷營欲之慮薰修之業涼燠幾迴爰當帝
城之西有名區之甲風流孕勝景趣離奇占

彼幽邃之處企以土木之營匠石之剖剗振
力精廬之壯麗拈基綺井窈華倒茄披而鮮
妍粉閣添飭頰梨映而照耀迺安五尊之聖
容專抽一念之懇府其中彌陀如來觀音勢
至者為殖善苗於成佛之福田忽排伽藍於
崇仁之仙洞長寬之比供養先了然間回棧
之嫩梓早至華構和浮煙之色佛陀之靈像
總遺金姿笛滿月之光令致修復之功敬移
經始之砌斯外於地藏龍樹者新課奇肱所

影妙相也况琢金泥以寫一乘之經典刺點
墨字以加數部之卷軸擇方便之良辰設鄣
重之御願定知滿空聖眾照瓊筵而盛集並
影復有襄野仙駕指蘿嶺而幸臨儼儀高栴
茂棘之憩劍珮也眼迷麟閣之圖雲衲雪印
之唱梵唄也聞驚魚山之曲于時林暖兮梅
香黯烈豈非迎佛之使深深兮鶯語閨閣暗
送念法之音柳願三寶之真境圓滿二世之
悉地塵表栢閑伴遊筭於李耳界西緣競證

妙果於蓮胎次捧所修一善上分奉祈考妣
兩院之正覺共馳神通之寶車悟阿字願極
之真途同遊光明之玉殿烈法身自樂之衆
會兼亦聖主天闕就日之仁久施法皇姑奉
若冰之膚永潔重請紺宇不動聖龍華之佳
期赤縣無為誇驪粟之淳化凡厥群萌併蒙
利益敬白

花園左大臣堂供養表白寬信法務作

夫佛日高照消罪霜於六道之路循法水遠

流拂容塵於三有之苦海佛法功能不可測
量者也就中締寺者莫大之功須達昔敷金
刻佛者窟上之善毗首早振斧彼皆威大果
今又空勝因乎爰左襟射殿下股肱雖極官
不貪人間之榮耀菩提常繫意鎮求佛果之
業因遂構一字之加藍金玉交色更安二體
之文六強軟並形不動者多年本尊久仰生
生加護之願彌陀若九品教主深凜念滅
罪之誠更卜真言流布之處殊建悉地成就

之堂今擊三密之供具方履一日之齋會色
香之從簞砌竹林之煙混旌羅鏡之擊雲松
山之嵐和韻觸物之感真衆自成寄事之興
諸天隨喜然則功德是弘併成二世之御願
濟度無限普利三界之眾生

義作守顯能法住寺堂供養表白同人作

夫佛法境界者明於明月之光淨性水而照
丹誠疾於疾風之響拂客塵而成白業甚深
功德不可測量者歟因茲佛前根器百千劫

不說人有罪障無量固難得故值遇者非一
世二世之緣聽法者成現生當生之願方今
大施主宿殖深厚忝值尺尊之遺法感應相
叶更聞諸佛之秘教實是靈龜之遇浮木優
花之開遼海也斯時不勤修者何日期再觀
哉爰擊東山水石之峯接西土依正之境靈
松之傾蓋自表恭敬之色啼鳥之歌簷忽和
梵唄之聲堂者鏗瑠瑞顯梨也盡人間之奇
珍佛者管紫磨黃金也極佛界之妙相九品

莊嚴傾淨財於此處一生瞻仰懸鸞駕於斯
寺彼謝靈運之烈淨土堂著念是同王羲之
造戒珠寺先跡相似既而擇良辰而展供養
之齋筵率諸德而修真言之儀軌擅惠之刃
契印樂自在宮之風範羅鏡之唱讚歎學密
嚴國之行儀教迹已取勝悉地可速疾然則
依此廣大之善久持萬歲之齡酬此鄭重之
誠保滿二世之願一族常誇榮福六道皆預
利益伽藍安穩常蒙諸天之護持佛法繁昌

更總慈尊之出世

奉為二條院香隆寺御堂供養表白 教經撰作

夫以今日者聖靈陛下辭二條之仙院遷八正之真道以來大陽之光如馳諒陰之忌云滿之刻也因茲長安城之北郊香隆寺之西畔移紫宸之正殿新排齋雲輪奐之梵宮揆蓮利之妙臺奉安滿月端嚴之尊像昔是布善政之皇居也群臣趨朝亨之禮今亦營追福之道場也百僧接夏牘之襟又建一字之

之精舍修三昧之行業蓋是依為外舅之親戚專迴右相之遠慮祛其洪基置彼芳骨將祈覺葉於不退以傳善根於無窮加之琢金泥點墨字寫一乘之句偈書五部之經典便懇供養之儀注黃菩提之果抑聖靈鶴禁守器之初明兩之警早著鳳闕正位之後道三之化遙覃蠻夷戒狄之懷上德也九譯重寘從之語詩書禮樂之遇中興也四海仰君臨之仁然而瓊籙之祚兆長唯送七年之寒燠

寶算之運是短僅過二旬之春秋每顧即安之甚速誰堪懷舊之彌切爰暫收戀慕之淚倩觀生死之理金輪王之出世八萬上遂示待終之悲黃軒帝之馭俗一百迴空遺昇迷之恨况亦降及近古粗訪我朝延喜天曆之明主永觀寬弘之賢君共稟十善之宿因雖忝萬乘之至尊或未至知命之期或又在壯齡之時重泉之波易逝霸陵之煙空消分段之離前聖猶難免無常之習後代豈得逃數

兮何益愁兮孰為須假諸佛妙經之威力令作極樂託生之化尊然則微細忘執之塵智水洗而忽惡本覺真如之月業雲晴而高隆請改龍顏之舊貌速備螺髻之新相事之委趣聊述大概而已

故御堂奉為高野御室高野御堂供養表白 教經撰作
夫極樂化主發利生之弘願禪定大王抽謝德之至誠今相當先師二品法親王一周之御忌奉為願證菩提就高野之靈嘔起梵宇

之洪基蓋是聖靈去年之冬窮臘之候六旬
之筭早過一期之緣云畫長安城西雲斷遷
化之蹤嵯峨野外煙滅闌維之地以來埋芳
骨於茲峯峇生前之遺誠也營追善於其所
資歿後之終制也安置中尊便是光明無量
之如來左右脇侍寧非等覺無垢之大土加
以眷囑妙乘披敷部也善朽宅之車當山禪
定列一座也排密藏之鏡差今日御導師某
顧允下淺誠之身暗取上深祕之法愚蒙未

改雖有小量謝器之慙教命難逃忝演大王
報恩之趣請攀此御善根奉祈彼成正覺然
猶故法親王受髮膚於白河仙院焉銀潢流
潔傳血脉於金剛薩埵矣鐵塔風遠謂其宿
因既出十善之貴種思其時習兼究兩部之
學茶解脫之道誰可疑殆乎抑彌陀者月上
轉輪之王子也現身之時早唱成道聖靈者
日本在蕃之皇親也寂滅之刻定得往生縱
有前佛後佛之各別宜知證覺證果之俱同

仰願盡虛空之三寶鑒功德以臨齋筵遍法
界之群生聞迴向以赴真道敬白

義作前司為己女雲林院堂供養表白寬作法
命作法

夫以人間之殷憂若恩愛別離之悲歎生涯
之楚痛者母子前後之相違也爰長女藤相
公家室去歲季夏霧露相侵益秋上旬運命
遂逝我年猶盛已非紅顏之是衰子齡彌少
豈思翠眉之忽變弃母何去難尋鶻蹤於十
方之間隨誰遠行無留孤影於一園之裏枕

李之不言添啼粧於廢籬之露松栢無情增
哀聲於惹墮之風寸腸之愁未休一周之期
既至暫抑悲淚殊營追福仰尺迺如來之演
說建堂宇於幽閑之處任金剛薩埵之對楊
儲供養於密秘之儀九品教主瑩文六之尊
像五部經王寫甚深之真文誠是廣大善根
殊勝報恩也早浴船師之智水渡穢惡之苦
海更舍藥王之甘露開清淨之覺花娑婆長
隔遺音於幽靈安養如仰再會於悲誓矣

鎮壇

皇太后宮興福寺御堂鎮壇表白

同人作

夫童子聚砂之戲成三佛之了因巧匠團泥之功滿二世之求願况乎刻如椽變諸天雨花供養顯類凡甲衆罪如霜消滅說修上福者及過造塔窠上功德演三世如來悉具極讚諸佛隨喜爰國王皇后卜吉土於興福寺立三重之塔婆仰善根於大明神安五佛之形像佛誓雖甚廣氏之擁護可殊勝神德雖

無彊君之精誠應哀愍依之皇后殿下千秋萬歲榮樂如思內外無邊願念悉成金輪聖王壽祚久堅攝政尊閣輔佐永穗寺中繁昌佛法至三會海外靜謐利益群生

永德二年十月日感得賢賢

右表白集墨付七十九葉以自息軒家藏本
寫馬于時元祿壬申之夏

表白集上

九月廿日字了、病臥中校了

上中土下三卷本脱中卷者也

他日須求中卷云

昭和十七年無射十日識之

岸延全

近來表紙不足割本五不如志輝答

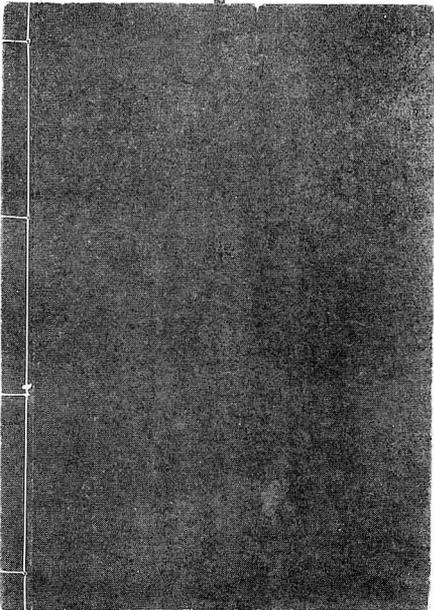
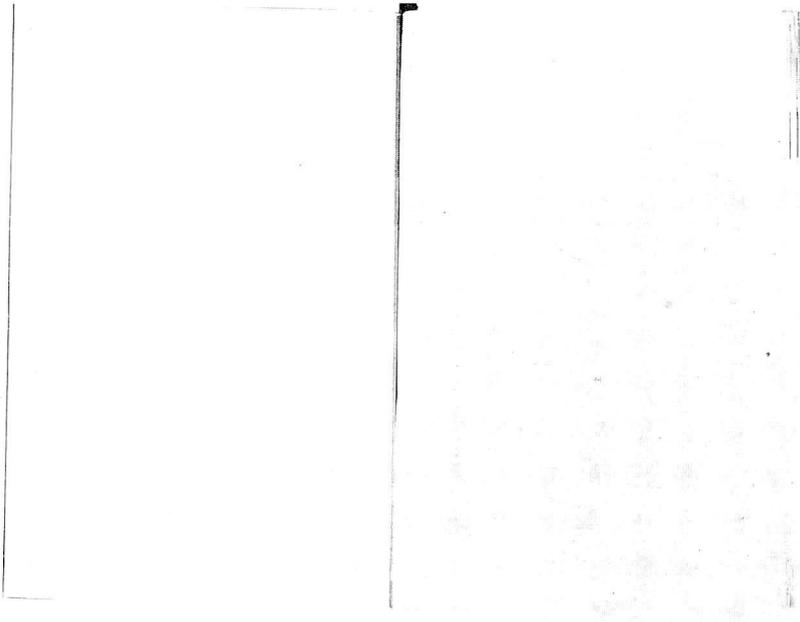
卷三

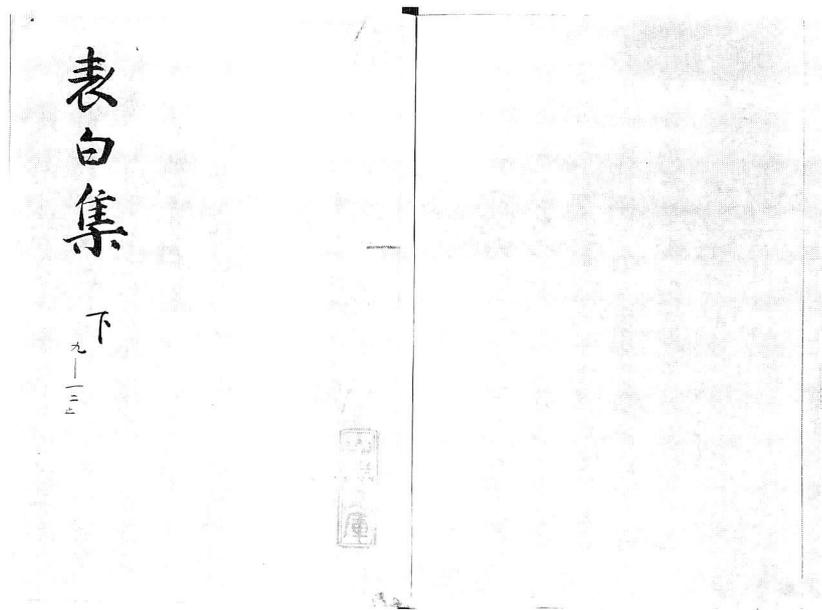
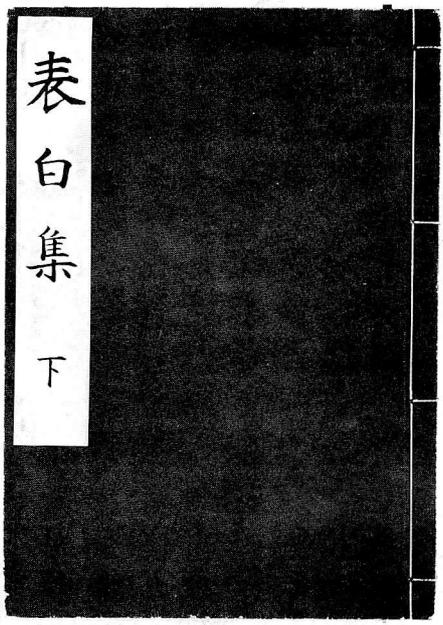
大谷大學藏翰林拾葉所収表白集即与

彰考館不同而自卷一至卷六者也乃十二

卷本表白集今遺其卷七而已云云

昭和十八年三月廿六日夜半記之





表白集第九 緣起表白

圓宗寺寂勝法華會表白 實錄作

原史佛也及之起均義深遠矣憶其核後則瑞祥
地于周昭之代譜其興紹之真彰傳于漢明之朝
我國家二義判判華身之神心於晉存方象化成
達眼尊像亦亦顯至千天國村開廣庭天守手中
年百洛國臣朝王遠使來獻金銅佛像備蓋法論
白是法諸法中 宣為殊勝謹奉傳常國無

自天且國之歡善遂使普天之下作心皆功德之
相好象海之中如三宗五時之教又因其大化流布
威在皇朝守正德萬善凡化轉就日宗學校
與禮樂教之實要安方民之念城西有一古去黑野
述三仁約尊重佛法之戒地也其中 我若殊勝

以缺卷首今補此一葉者也

昭和十七年八月晦雨谷刻
別子文 山本世信



安方民之念城西有一古去黑野建立仁祠專
重佛法之戒地也其中 我若殊勝自願建立
一伽藍寺圓宗寺前池之澗流水已表東
流之祥列油之疊德嶺焉自至南山之壽
佛像端嚴堂舍亦兼奉是緣起不可拔陸
安靡翠華幸此伽藍他院移光儀而渴仰
云主成隨喜而相從誠是千載之一遇方

代之遺美者也即奉書寫金字寶勝王經
一部十卷妙法蓮花經一部八卷無量壽經
觀音賢經各一焉延久四年十月廿五日若擇
時日之吉惟先結養法花妙典五日設齋十座
開會以初冬下旬今為其始以一年二季永定
其期春講哀屬之奧義祈國家之泰平五穀
登熟万邦歡娛曆運積年久理万務德嗣

弁世亦有四海秋講法花之妙偈導六道之
群類各蕩妄習之證菩提之果一味雨露
榮慶早滅三覺日照聚霜無遺杯茲會者
畫未未陰不敢新絕所獻之極甚深無量
於歡欽明天皇之傳佛宗當益冬而宣行
今上陛下之排講肆述玄律而恭敬敬也
此一時也情愜乳序之感應行知化考之宿

因廣說之義騎英盛於龍象比肩暗核靈
山之象會智德拭台守禱理窟之疑文小僧
之禪林尋道迷悟之跡未分法水潤津滯泥
之味離辨認層誦近孫慈厚慈恩慈相鄙懷
以奉高岡伏獻 金輪聖之文守神宗
永握軋府寶祚之勤及德之載皇胤承相
累万之業講會長傳勤儉不退風雨調和人

皇胤聖宗
三子

氏使樂作望一代萬之久也昔三世一口諸也
未恒沙塵杖之諸蕨燻諾天執神八部未還念
卒契皆未集云過所獻今復是離乞權

同結獻文 同人作

夫以一如實相之道非言論之可宣三禪因融之
門豈心識之能測矣智光之遍照照四天之外
霞跡微妙遍布十方之中况復化度廣救桂品

近世昏衢汲引遂令道群生於彼洋佛流俗
邈矣得而稱者也今尋其會之旨意出於
宸襟之邈焉雪伏惟

聖上德洽八荒仁溘四海不唯遠政事之聖蹟
亦尚開如盛之浩基方今智運之精幽古心甚
懸圓通之鏡著德之究深奧胸腹波濤辦才之
汲小僧某自性愚蒙沈累而侍白殿價庸鄙

誠石玉為証認當構匠之仁根列廢造之未
蹈庸尾而銷燒願羊質而流行爰莫實方便
因香封根正說推行抱流尋源進戴佛并之
宏慈退行賢聖象之迴顧不空妙共演說之畢

以此善業奉資 國家皇澤共法海之功德
輝与慧炬之永明又殊为報恩謝注奉 祈
先帝聖靈花界饒座蓮臺結跏九闍闢已

降登遊聖靈永離輪迴之境併任真如之宮弘院
之遊禪定月朗航棹之仰監撫風閑后妃嬪
御內德之崇遠純堂子云之上壽之華長保博隆
三台久合魚水之弊群御百辟各同息惡之心
律呂克諧極福豐稔慶異殊致之難水火兵
革之厄方仗佛力慈悲禍胎天象地數忍難
妙果護法善神新增威光偏務大鴻之業惟

孫因仁祠之基趾九厥鐵國沙界利益不限謹
乞誓

法勝寺大示會表白 通方以作

厚夫白蒙入宅寺應身於伽耶之靈金念適妻
侍遺法本斯那之月尺度時義助於邈外我國
家海富華才之時神祇之化早顯兩日禮
厚之代佛法之道玉闍速鐵城湯全刺宮仰宇

天國神國廣遊天皇十月有濟國聖明王始獻
 佛像經論來自今十二部經著酒秋津別々
 恒口百餘歲專由西天去之凡之家機備備執其
 此二因定茲曲併被去我朝伏惟 皇帝陛下
 全輪幸運黃軒讓名未照皆反極皆之代登
 生畫若克舜之民山車澤馬之祥府無唐月
 尚設九德之端史不純書然行冲襟深於利生

弘誓加千與法故風城之左鴨水之東下若勝
 地新建仁祠寺法勝寺悟養先之至于齊幹
 飛閣之柱麗山川水之出奇者軍吳衛起
 不須復說爰重降勅命日側園寃之六宗無
 遍托嚴大集之佛法花溫蓋是尺迴妙末之
 本懷習者大師之微言也仍以紺紙金字奉寫
 五部之京百七十八卷始自承曆二年十月三日

音日良曜忽祇講堂以隆大會源口十箇口之
 融衆鼓五百十座之齊遊每日依次講立部統
 屏以今朝永日式日演為年事敢不失墜石
 日大京會誠有取以式方之方京章服子寬危
 從野虛停踏字金鼓材三槐九棘之列周行
 旨深現之聲酒耳後宮內省之愉威儀之矣
 金翠之色可觀材飄紅紫晴添口禘之花雨

菊發黃花混七寶之香煙籠幡風益之木林儼
 也不異菩提樹之昔日舟羅羅細之妙絕也
 相似于金城之舊風誠是寺門之壯觀金庭之
 勝事也况亦杞梓成林蘭菊擅羨疑園深廟
 奏鶴之智難及論鼓振吳鳥之趣何如小
 僧果晨羊隨質秋蓬璫材叩而忘音懸于
 鳧鐘之在懸割而易浮珠于鸞刀之出劍

謬昇無畏之床環迷頌德之向伏敬鳳曆化
之鴻基運長濟度万民護持之寶黃河如帶
殿宇不剝青丘般寧法輪之停令此勢尊
之舊儀傳彼龍花之後會作望一代及
之午巨子三世帝位諸善逝菩薩聲聞賢
聖慶龍神八部護法不遠舍本誓敬向來
定朝所敬令因法敬白

同借敬文

日人作

竊以照高山而及幽谷揚惠光於重昏鑿鑿
苗而當年醍醐留良藥於異壤式實式權澤
周万物頓也漸也施洽群生比之舟楫可以濟
生死之風波喻之車乘可以利涇滌之露地
茂茂之指彼不可思議者也方今此會者福人
門之樞鍵先活水之澗源發之敬誠妙叶佛智

非且人事之屬樂寔斯佛法之中興也故懸
河摧山之材逢應其樞道群僧慕之筆先
當其仁小僧福回軌紹禪林枯枝謬踏講
筵之本席取為法會之巨額上蒙教之大
昨之冥助下依龍象智德之殊私五部大京
講論已畢伏敬捧此業福奉祈
聖朝視世則保千秋之壽將法且開万字之

曾必於我人相之家宜昇究竟即之位殊分
善根奉資先帝先后山陵并開闢以未登
暹聖靈花藏增光蓮臺添飾又禪定
院中水宮清潔監撫加下金玉質鑿料遊
桂殿桃李之危無衰桂陽竹園松栢之節
孫茂博陸三台啟淑罪久服肱喉舌獻替年
逆群僚百司文官武職俱遊長生之域同栖

不死之達哉無風水旱蝗之災人立獲疫干
戈之難一天晏然九州康哉天神地祇三男六
道皆唯服之床惠訓多如之宮伽藍無動
大會不壞積善收於恒沙切他利益於安
慶聖護乞極矣

春日御堂唯識會表白 表光作

伏惟軌道坤儀分形之時神化斯著秋津朝

倉卜匠之世天夏未傳運于欽明天皇之王天下
經歲始弘于我朝佛法漸熾于此立自今啓明
天之御宇四年大織冠大臣於山階陶厚之嘉禮
維摩詰經之旨元明天皇和銅年中遷皇都
於平城宮之後淡海公連興福寺移維摩會以
末代及三十六代年移曰百餘年然同振弊破衛之
劫聖之依護持之安寶錄字不履厥之賢佐仰

効驗以理自薰^顯所及被于靈方今時性
尊國稟岳瀆之絕祐當家門之餘益早千層曰
海倭形之職亦重百官智己之權長城內相府棟
幹樞材府相忝任識是依大伽藍之加護堵方
歲藤之光華者也杯寬仁福心之大相國廻深圖
發弘銀點勝純地造法成寺窳過起於晨唐
男女^顯如思世堯門曉月旁種榮輝於后房舜

河春波類添惠澤於咸里况復事巨位金紫
銀黃土其餘裏更之道流之者過半於域中焉
便知依假善根之殊勝傳藝華之孫曰前聖不
遠中心慕之仍帶佛力於佛畀欲比今時士彼時
乞以惠福精舍之東頭春日祠壇之西畔新擇功
法之有隣特增法樂於富社建立五層塔安一
基塔中東方奉安置茶師也末日堯月光菩薩

佛南方奉安道尺地也末藥王不空羅索并像
西方奉安直無童壽如未觀音勢至菩薩像小
方奉安直孫勒如朱法音林妙相并像奉書寫金字
大般如經一部六百篇言永久曰年三月六日代
養已丁同六年三月十五日奉書寫金字成唯識論
一部墨字四論廿部就寶培辰齋造吃請講
師十口聽衆十日十日度講說月看此論者下

本有一并其名曰世親博覽三宗遍遊諸部遂悔
小宗之前非除悟玄宗之真義著三十頌述大宗
趣旨後有護法六十論昨疏頌文作兼之次復
大唐玄奘三藏教聚十尺之無神陶野諾義之
秦晃勒內一部具舉宏德囊枯方法卓踴衆
論遂使林取所取長習之宮長暗非有非空
實智之水鎮忍可心真感光於神道可心純利藥

於群生以此處於此會蓋有可心其意之何
我大明邦三竺之宏路之後善振靈威也鎮護
於當寺殊但祇感蒙靈靈亦此論之故也便占
聖花三月之候永為其後遂指龍華三會之
期更契其期小僧某某同鑄冰詞慙孟浪疑
開難開雖傳曉於五法之各學踏易惑未
佩春粒外口思之花認當講匠仁根述處靈之

無依願正自一人下至庚子以此慧業資其善因
何況大施主宮閣是也水之野之愛存陸水之流柱
石之委殊堅禱却石之摩殊顯安圓備拉葉枝
疏內相乘李之但克調長女仙地之振自群凡厥
神明之哀民村之間風若函若可內可事作聖
幸应孫勒諸如朱安者天親諸菩薩梵凡口日天
龍八部還舍本誓定皆皆皆皆皆謹誓日

圓表白 月人作

夫以唯識甚深之文父含萬象於一字真如至想之
理導法於三月誠是森然權實道洞希
寂者也方今博陸尊圓以斯論之奧旨奉增
當社之神威彼低鐵錦傲之資望如象鏡領社
癡茲茲落蕩之冥孰此諸論之青華爰講席已
陳規窟之露卷亟論頭頻擊智沼之浪激揚

小僧某禮門之後進法字之矩符也聽吳鍾而啟面
眼隔應對於桓葉之譽冬枕床之銷冰慈於畏
懼於甚么之心身憊寸丹御迷障白耳伏願冥
則十方佛聖歎當座者德之輝難鷄之棲宏
鵬不并蕭艾之交蘭並行廣福既至廻向旁分
天子聖壽万年灌國無疆法皇之仙路德戴芥
城不盡 后房風許希子白之明大社之尊爾以

讚數佛宗之勝因輪漲長慈增進淨味之思業
顯梅克調長嫡內相府極露蓮府之中榮美殊
威星苑電軌之下救孽追除母儀比年齡代甄
彌長女星光敷於門戶又家室泰平氏族女總
重請天神地祇伽藍護法冥官冥道併開喜
根皆開覺慧乃至鐵圍沙界離苦得道謹乞普

表白集第十 惟广命 清伏命 寂勝命
惟摩會 大空命 唯識命

與福寺惟摩會誦表白 覺雅 作者
某愚庸慙材唯對万本之春花昏蒙願惟此迷
五里之曉霧方今朝恩遠及善恩澤於蓬萊
宮之雲松學海深遠若望若蒼冠苑之月偏依
日月之恩許歡慰多年之沈淪耳

同表白 作者

么 久 補學道之文更遇林御之於同谷易遂唯
慈言某於清谷之望升才惟扶何捨為實其卷
羅之園謬當誦西之清選必其質之著庸攻且
擊碩德之先儀慙舊舊之接鴻撫誠見衆中
之面目先後之光華也

同表白 實晴已詳 作者

么 謙以小量之愚質委備大會之誨區况譽收
顏氏遠隔七十之賢才銅照淨名更迷不二之
理仰之寶而救而凡口座而衷心終存問答之儀
式共汗麈重之齋筵耳

同表白 後意也作

么 鑽作切淺之脈學山之空膚味性其未究理
窮之日方今久仕黃軒之朝已添夏澤忽入金象

之室認蹟誨盜備依只度之從容欲遂三會之
慈寧

興福寺維摩會誦序返 礼表白 月人作

么 亞羊性疎向義龍而恥面捨誓學誦文律廣
而消魂肉慾九絕之證明外謝法德之慰諭

同表白

某 羊質獨林認文能慕之衆營必行微猥對

日月之輝因悲三寶之知見外謝諸法之慰
問更奉返礼只傳哀悔

淨齋會

所齋會誦序表白 成明作

周皇秘究之後漢夢星祥以氣旁傳佛義於
斯土弘弘亭通於奉胡伏惟

皇帝陛下撫民而護國之勸心宗法而保十道
擁護上僧之認心元帝之經材根力舟會之誼運
承明詔而遂帝望之難能之華於禪林之月禪
高問而增寒心難通應對於經開之同懸管
見之智令各亦磨之詞

同表白 四人作

智行苦塊鑽作惟諫吞浴明時之洪慈幸運

多身之志懷 恩詔抽身隨勸文就嘉之碩學
問卷苟古慈不及鸚鵡之能言無願魯愚之蒙
時惟累鄭重之涉領而已

同表白 依原作

全輪聖王正堂月庭辰并序於三春之初慈護
月前召願德於二宮之東並守累代之先規奉
祀下殿之寶祚也 祀梓蒲材講道採持思

龍虎謝譽獨暗論移之道僅取淨教之金流未
決窮窮之多疑限課下愚粗答高問

同表白 慶寧寺講
原案作

全佛聖王設并會於明堂帝成龍虎之威儀
淨侶於中殿各爭鳳麟之雄雄蓋是傳者朝之
萬風奉祈萬歲之寶祚也 智水運老之深淡
疑水當春而難認應 恩詔偷待論議耳

同表白 覺明已諫

全輪聖王施皇澤於四海先言之層層覆振
仁風於万邦佛日之光再中爰披明堂以誦金
充之妙文裝慈履以法言門之幽省並是當
三者之初月初萬歲之寶祚也 公認以經淨賢
根列龍象之眾磬猶礪鈎刀而削貝錦之文
布鼓而爭雷門響耳

同表白

大皇帝如春口海浴其聖化佛日得年十歲作
其惠光是以新帝頌學之澤臣更誦聖德之
妙文青龍樓過之演義理於貝葉金鷲殿哀
遊沃池唯於鳳林誠已吾朝之勝蹟万代之
儀也其禪林蓮華之易遊既此普暢之翅學路
迎光而行迷未侍前馬之智慈隔鳴鐘於子

最難經說水於春風可

同向著表白 寬信法著作

真言院道場奈難論伽之度龍尾壇講肆為
列論談之延訪天延之古法隔二百廻之日月載
永流之新恩陪一萬歲之寂初梅林之群英非遇
春焉灌潤之枯林再發榮多令對一門之名德
只揚五隆之同題而已

同表白 後器所作

紫微棟宮樂王春之悲之金光講典祈美夏之
稔之益歷代不朽之齋會之每年殊勝之淨教
也講述奉鳳銜而浴雨露豈非明時之抽才
於近龍尾而威風雷使也 聖朝崇學也弁衆
頻涌解龍水於春風詞華惟香說覺蓋蓋於
曉露同者彼同啞羊一向義痛而慈而智說

螢火當為輪云掩光

寂勝會

圓宗寺寂勝會講師表白 佐國作

金輪聖主惠日新昇八塔九野戴其照臨慈雲
遍蓋舟木叢林蒙其霈澤方今自君臨四海
環海依之寶使白是代之祇願建精舍於新地

梵風重麻佛日再中、秋也加以括行春講家腊
之妙文祈國家於万年秋溘法苑之實語救群教
於六趣之涉願傳之未未際期以花苑之晚夕借
見涉歌賦是釋尊之重業也今以羊質之為春
奉風詔之祥弁改詞短德闕悞之而已

大京會

法勝寺大京會講師表白 教光作

夫以大乘並軌文增金輪之旌輝中道設七段長
助此宏寂之變化方今菩提場之月鏡玉秋之環明
姑射山之花報方嚴而鎮在嚴重之序歟不可得
而攝者欽、鑿非知蒙學隔交輟寒松之沉澗
也通擬短材於雪裏老鶴之暖阜也澆遠幽
聲於雲端物恒管月之可及欲華之與秋

同問者表白 同人作

夫以春日之昇高也付陸輝而遍照其露之灑
法界也添身澤而遠覃是以大伽藍中誦五部
之花文長生殿上祈万壽之寶祚誦法宿學
年當鑽仰之功久積朝標日新定惠之翅高
飛其研精志味老老及及學略易迷升鳥之頌
空留疑開雅同秦雜之智何為請待懸河之

弁秋法蒙泉之心身

同表白

夫以菩提場之春花道芳之玉若凋傷之秋月餘
輝長留之方今早振大伽藍之花園久展將法輪之祈
席為各年之恒規祈万歲之寶祚誦法宿學
才也智惠年高法水之碩學也并寸海深之雞鳴短
翅謬論宗天之鸞單塔後花根對露之其以依恆

例之冲鶴散一層之替依耳。

唯識會

春日唯識會問者表白

久唯識之者花鳥下時着法味於叢初之露
人天同志祈榮華於蘇家之苑爰之才用惟
殊佳悲山中之木在養宜福唯同潤度之香

終叩一端之義理將成百代之冲願

同表白

夫以克重新華藤家萬畝之葉連狂併日高
懸槐門黑葉之榮添彩爰能塔梁以暗諸德之
碩學披論藏以增當社之威光蓋如每拜之稱奉
祈一家之榮福也。庸材惟疎潤松隔梁木之梅
短羽難及羅鷄謝漢霄之翅唯待理卷之春瓦

將教其若之蒙露耳

表白集第十一

寂勝講 八講 三十講
一卷論義

寂勝講

寂勝講之所表白 後智汚眼
作者

夫以佛日揚光助餘映於聖日万華之露露水合
泚添遠流於逝水千秋之波是八排鳳闕而添緇
漉之淨依裝密殿而輝金光之妙文蓋當万歲
寶祐之初身百正恒典之跡誠是依天長地久之佛

願祈試中海内之豐饒也作請軋坤春德小辰南
而之化弘久風雨順時千第万念之誠亭與姑射之
嶺下殿之風聲當國棋房之遊長秋月危
自靜榻鏡尊岡舟楫之用惟忙三台相門松門
之節无挽群仰之連襟也棘路之露宿鮮也
梅袖也茅洞之風环久其洞居雪消寒松迢死
涯之恩天外日暖窮島賢翱翔之翅唯有乾水

不解空迷藟泉之難决聊叩一掃後答高問耳

同表白 克信法勢作

入三論之流而有何差儀彼於卷羅宛之露攀
波却之雲云無期純望亦知感城之月勤披覆
密之學悉教耶單之步不願忘昧之者報唯你
朋皆之朝恩何叩由修之難義深責不運之短
古言

同問者表白 諱師養識之時
金輪聖王棟紫禁之中殿誼金亮之妙文祇也
廟皇風於方言梯之伴佛日於林中 諱匠義統
律虎之後身旁既影逐之性相誓子體勒之
再說更决河卷之雄雄 某 禅柱之枯林也德實
易迷福田之芳葉也根艾何奇唯以一塵難
欲勒恒剛之泚頓耳

同表白 尊林 諱師養識之時

某諤以瓦鏤之肥質悉交琳瑯之高才况 諱匠
備釋密之棟梁乃誦會之證誠履胡尾而失步願
魯愚而銷規唯估疑冰於夏日欲觀蒙霧於
晴天

同表白 作者

金輪聖王大化傍流潘忘澤於法水之波唯德

普照增極輝行惠日之新方今將若金殿而誦奎元
明之妙文栳栳闕而吟栳象衆之碩學註近景
貴種於相門之法字之棟梁避高材於禪林註台
山之翹楚某魯奧之疑易迷夏史之慮惟經
初陸蘇席如履薄水耳

同表白維雙
作者

大以鳳闕鸞殿之中守慈鳩之丘故音臻丹墀

之下更臻奎元之妙文註近 禪林之翹楚也智也
花舞法字之棟梁也鎖作材火某 駘老方迷悟
山程少昏鳥之智異運晚芳滿息澤已必曾鸞
退飛久交叢重之繡逆頻動初夜之尚若耳

同表白祥仁
作者

金輪聖皇之德載八坂亮雲之臨普覆明照四海
佛日之花再中方今栳鸞殿之鸞鴛子之高才

將若此宮以誦奎元之妙文註近 海岳泉之餘流并
寸泝浪栳栳丹岳之列御智真詩峯某 短才惟疎何
地栳本之栳欽刀猶鼓爭裁蜀錦之文以而絳南
為尋理窟耳

同表白隔禪
仍失

我若栳栳微宮之宮岳旁栳龍象之碩學誦奎
元明之妙典更折園土之安穩註近 智慧之量雲

遠仰之珠高弁之海波拂胸之雪盡其洞底
之松老末椽擇運遲澤畔之蒲葦盡不用推栳
只叩一度之疑閑欽閑多年之駘老勢耳

同表白危者

金輪聖皇之排鸞殿而浴鸞子鷄勒之英才若
花帳而紫葉層蓮眼之尊像所誦者奎元之
妙典灑其露於一天所祈者出卦安穩佛生日

於萬歲作其普愚性揮難疲智古之功復膺
於頌不堪後群之欲靜以疑前之托將用理亦
之終耳

同表白維覺
作者

辯世本自相門之林業既備佛家之棟梁為才貢
種誠是入望之而功言泉該藪敢非膺焉之
所及况其後群怒深即耶之少空被淺淫於

著蒙記之景漸迫聊以一掃之哉聞歎待五更之
鳴鐘了

同表白作者

夫以藝識之達則唐巖鼓萬歲之聲信心中動
忽心之浮一月之歌之心 皇帝陛下誦全光之
妙典之字論之長轉之龍象之頑德期龍圖之立搖
誦近 智惠定筆詩升才海港其心觀忘裏秋

管之切雅深波擇選同夏出之慮之惟淡愁
以老後沉淪之身擬按步顧慶重之度聊以
疑開歎凌理處而已

同表白專珍
作者

主論文之概寫殿而必龍象象之頑德近玉辰
而難全之光明之妙文益休百可之恒典折萬歲之
實作也誦近智惠定筆高之於恭華于雲之巖

升才海深之於溪渤落日之慮其朝過之請之
勞十年中殿同玄之役之度收悲啞羊後群之
厚未慰身之允多退鷄之歎无休方今劫變
有深慈文賢聖之涵德是庶難移之動山林
之素素聊仰高風歎敬蒙露而已

同表白寬譽
作者

誦近 早為法宇之棟梁高列德維之上首達大

小乘之浮理才叶輪輻究頭密門之真藏用是推
鍵其釵刀懸然後釋隔名久抱陸沈之憂鏡
遂三會之素叩疑剛只是一端擊論鼓何
再之

同表白尊林
作者

金輪聖王排寶殿而吸蒼子之淨位也衣展
而講金亮之妙文益是朝家之勝幸佛法之盛

昌也誦 謂其責種則悉出槐門蓬府之家稱
其高才必更傳潤州揚之跡某者塵坑之庸
人天台之志學也洞松徒老惟歎採擇之无期流
棗多疑欲尋枝徐之虫舟聊謂惡官之所窺改
待鳴鐘之相應耳

八講

法勝寺冲八誦之師表白

禪定仙院昇霞之後每逾孟秋有之期方展
法花八誦之席龍象時肩以剛才智有少試古以
談義某久接嚴重之冲領徒還多年猶耽沈
淪之悲歎未遂宿望怒以山中之木村根披
蒙求之難法丹

同問者表白尊林

太上仙院明照四海孫增佛日之先輝法載八地
更滌法雨之潤澤受當每幸孟秋之復展
一乘十誦之造益屬 法皇登進之忘意析妙
果圓滿之善緣也誦近者自相門之種胤乘為
仙家之棟梁况學道之碩德也誰得爭權衡
當座之澄域也唯是靡踴躡躡躡澤賦之補
截盡研獲學疎洞底之松老未採擇運晚唯

依嚴重之淨願後遂回吞之注復而已

同表白 作者

方今仙院陛下當每年初秋之復辰一宗八講、
建蓋飛直至道場之妙車奉導 祥定法師
之仙躡也臨近为台岳之上首智惠少峯高究學
海之測源并才泉湧 羊質獨物誰交龍
象之泉螢燦於蔽假對日月之輝將叶一端之

純爾俗侍五更之唱聲了

同表白 仲胤
作者

太上仙院明照曰海誰家不仰日月之光德載八
地何處無浴雨露之澤方今辰五日十座之誦
道演劑三顯一之妙理專致至孝之 敬念奉
訪聖靈之菩提也蘇近經世親無著之遺塵
智惠峯高侍滌陽淄州之餘流并才海深仲胤

標社不付之本也野區并而不顧接聖之用之石

也燕人蒞而安益應 勃變而赴云請之後遂留

霜於世餘年把沉夏而歎後群之間 爾言泣

而面坐聊叶疑爾耳

同表白 忠春
作者

祥定仙院幕履之後七回之年序漸舊八誦之

奔逐惟新讓以空焉 隨質以故每度之春云

然間材是標社之樹野匡擇而立標然於標臺

之石玉人并之不啻是以願沈舟之側畔千帆已過把

積薪之悲歎方樹已榮唯依身年之廉監怒動

御願之嚴重耳

同表白 作者

金高七月者祥定聖靈登遐之期也河漢秋

雲從風律時之氣原陵曉雲未改意日之憂
悲是以敬法花八誦之舟之云為每幸恒創之
著儀謙近一宗之棟梁也智仍惟高諸德之頌
神也職位尤貴况乎當度之隆滅人望之能也
忠春久寂鑠作結翁之才雅傳頻勤尚若論鼓
之聲既盡鳳銜之遊年之難接招賢之席臨
退難進日之不堪後群之歎為每一隔之裡空俗

待五更之鳴鐘而已

法成寺御八誦問者表白

真選律帖
作者

夫以全人五世久遠世之傳幸之風氣自毫改光
遙照方八千五之世界難解難入之妙曲不可得
而稱者歎伏惟法花八誦者古長元年年中奉
為入道大相國御忘辰而枝創置也之後蓋
漸積一實之運跡解餘度相單方歲之藤旁

荷是以若大相國殿下博隆內相府尊園方舉一
孩之群卿新臨八誦之音席全紫照地列益
成宮群之之善不光於古乎何況註雄寸
檀名更速驚子之弁論角立傳譽之淨鷲頭
之茲文小僧啞早招刺老馬障智學子山共步
聚宮之切於疎法水向津疑水之思羅決器
以五世管倫侍鳴鐘仰戴天如善逝多寶以來普

賢久殊不諸薩撫也之未日連等諸臣衆還念存
誓同洒雨歎

御筆佛八誦問者表白

律帖
作者

舍瑞運之自是風遠振還偏阿有之轉輪寶佛
政是誠於軼戒日之運法場方今深祿免辜者
一宗之妙文桃蓋覆中展八層之荷席弘法中
與學非此時乎註為台歎之上首智急之筆

月明公法名、律梁孫書、每承浪湛聊課管

見、窺天欬被蒙昧於秋風

用白家所八講之所表白 區鬼作

傳際專閣德鞅伊呂之故輔曾默而致盡盡一

之政心信周果、故崇釋典而錫無二、咸因茲

暫卷東園賢俊、席忽舞中道用敷、久彼

霍武金鳳、車未將去、不、實淪周云耶

壽、浪於陶法、存餘佛法、繁習、益立新

時歎愛、某、誰、以、啞、羊、之、實、張、及、師、子、之、未

願、碩、董、而、藉、面、迷、布、鼓、之、和、雷、門、對、智、德、而

銷、魂、愁、營、之、達、倉、掄、然、而、嚴、旨、乞、重、欲、死

不、能

三十 蘇

法勝寺三十誦表白 快意

禪定仙院妙覺高、之、雲、遍、度、南、宮、之、上、佛

法、大、海、之、人、白、河、之、東、爰、臨、信、統、於、唐、門、誦

法、花、於、蘭、宇、唯、一、茶、之、軌、車、掄、全、束、之、第、三

十、度、之、論、法、朝、夕、鞋、履、之、下、城、是、千、載、之、一

遇、不、可、得、而、種、者、也、方、今、進、威、臨、近、之、當、仁、進

忘、向、者、之、應、撰、聊、解、鼓、永、於、春、風、將、披、蒙、霧

於、我、同、身

同、表、白 報、正、作、共

伏、惟、上、皇、恩、波、及、於、海、德、澤、被、於、八、埏、唯

樂、仙、遊、於、菡、萏、之、嶺、專、崇、佛、宇、不、蒼、喟、之、風

殊、勝、沖、頤、不、須、復、說、作、請、翬、翬、之、法、味、新

供、仙、厨、用、蓮、花、之、妙、又、沐、添、德、馨、又、金、掄、里、之

天、長、地、久、國、母、在、地、長、甘、久、視

同表白 同人 作者

太上天皇方配十毫九毫之仁身安皇國遂進
崇宸黃屋之位專崇佛教益於法勝之道場
展法身之誨造淨願嚴重不可沒蓋作願作
請者深教文沐圓射山之基因東坊傷更增金
輪之池

同表白 同人 作者

禪定仙院應十善宿業之力誨一乘法花經
誓子鶴勒之徒遊談勢等之敷薩摩祥祠之
侶共說蓮花之文作請崇宸黃屋通日月之隆不
私禪林芝水春秋之竿多積金輪雲之北辰
之位惟穩南華之化沐昌

同表白 同人 作者

伏惟輪王頂之珠直走遠照長者門外之車

法輪長壽是以法皇排御願嚴重之妙靈誨用
示灌入之法花作請涅峯之山百歲之氣再報
陽之水子仗之浪長澤重願實階之下日月之
光沐明鳳闕之中羽翼之叩克倫

番論義

李冲讀經番論義表白 仲凡 作者

其鑽作定其拾發之動更其氣用路關六德之
趣空位澁必極面而立悲以疑剛之痛
以喘宮番論義向者表白 清端 三升寺念
蘂桐露底獨敷詞花之惟綠栢城風而更眼
言葉之於拂况乎論道者高才也久積多年
之研精羊備者淺也己迷一息義理難於
以驚雀之極期爭鳴鶴之高飛以增耀之盛光

著照者也

天台大師註者論議僧獨表自 勸先作

大師聖置者靈山之德衆在嶽之祖師也法軌
掉善救苦海之群生志燈地先更導帝帝衛之
衆疑誠是而教文於四明振聖威於万代者也
爰依母年之道想設仲令之仗養粉末差肩
皆振聖席之養英方扶五更榮鳴鐘之聲

其學疎改青難追先哲之軌跡職香賜崇福
偏後進之領袖營於使華將狼極難的風之
義

三井寺天台大師誨卷論議著者 文獻

初度可潤之省何の難難滔泥之味識無所辨

殊表之名更有所迷者也

次度疑雜一門已及由好是去之疑水心以足

朝閑閑之攝賢遂以難信耳

表白集第十二三義

聖義

三觀義 訓破持義 致先作

夫以圓乘尋軌唯任三觀之幽微善巧攝門自
辨之理之交際乞以作慧炬於暗室悟開顯妙
文希慈於迷津訪被接之奧義作之學異探
虛聚雪之功於法古瓶子鏡對月之曇難得探

虛無号責有叩寐寔以求者而已

同義 劉名刺義通本 同人作

夫以三觀幽微不茅圓頓之理雅辨以教深奧
右別義道之跡易迷是以披心觀文終尋權實之
淺深依天台釋欲決斷惑之初後抑之性也云類
未分之中之鶴鷹才已短小何故天外之鷗鵬
新以玉管更叩疑用耳

同義 劉即身成佛義 作者

夫以空假惟同義二諦於中道之月應化雜測
唱八相亦南方之雲而以依心觀之文聊尋天台
之有由讀挽深之說得如就女之行善疑開窟
深善海法皆暗三觀之理亦經一門之証

同義 劉義同 天台大師說 作者

夫以三觀之理述即空假之言論一而二文說不

捨不更之成道所以疑圓頓之觀行更會雙照

方便以即身之垢穢遂到一切之種智抑之智不

并執鷗鷹之翎未於迷忘魯之點顧枝光若琢

磨之思以慰未學鑽作之思夫

同義 劉即明口相達義 同說 教光作

夫以三觀幽微因字之道雅辨六外緣善切
以易迷是以披心觀文試尋開別之心軌依陳阮

欲法立破之權衡抑其研精惟味極整惡人緘

石應對空成更隔漢傍之鳴鐘准以營公做

光認向焉輪之高思可

同義 劉義同 因說 作者

久以雙遮雙照之觀顯中道在空假之後權實

即實之詳決耶正於立破之際所以依一密之教

尋三觀之玄旨披天多論并於口種之相達深

乾蒙象之内疑水以核君子之示其質焉頤請
當青眼方抽丹心矣

同義 副義同 同說 作者

夫以之觀之趣弘哉大美一心雲開定假中之月
分究之義風廟各了別之塵故跡所以一面三用
之喻叩疑閉之雜弁止於下明之謂入理窟焉易
迷者也今立三觀義之文添以互相連之詞 菅澤

景久積三余之學眼疲龍象之詞新成一座之春
心速升霄之質不換一言欣

同義 副十二周緣義 同元 作者

久以三觀也離惑業之金蹄不覺位之梯登也
仍今立以三觀義添以十二周緣因明已相連欲談
其奧有栴之性交不納學堂銀刀標以玉備之
經旨恭仰龍象之高河

六即義 制十如是義 數光作
天在大師說

夫以初心後心六即之果位返分唯佛之稱求之無
境甚深是以披心觀文辨凡聖之階級依玄義
擇尊權實之軌揚栴之恩答之露去暗定迷
學之之路蒙泉之浪雜法何如法水之源惟依
多年之蓄懷靜養一旦之高河兮

六即義 制因明已相連 作者

夫以佛日佛果之圓一心於摩羅珠之在測能立能
破之崇比量忽港孤石之成水所以依心親文尋
六即之次位故因明論之探三友之指均但某未
詳帝風之義勤已暗蒙雪之功根之廣學之
學伏仰賢哲之恩

口種三昧義 制十神力義 天在大師說 同人作

夫以三昧調直之方軌行遠兮十程神變之妙

力付屬唯重是以惡在披蒙遠訪甘泉之晚月
靈山為終終識玄門之古風林之禪林之附校也
言葉送秋之已落法水之未流也疑水隔春而於
佐耶以井塘之清智得春之就之高古乎

同義 副用明只相去義 同說 通后師作

夫以惠炬排光之味之空深遠觀月之影巨種之
空自幽坐行才坐之地春若空老難解難入之水

秋蓮長明况亦因非一相遠有已拔邪林而向空道
决似流而沂直源若此為章實有其有柳實
拓雖嗜靈雪之學未免為雪之嘲若非得
之能之言泰侍鳳之之寫句

十必是義 天台大師說 作者

夫以唯佛与佛之境倫權實於諸法十界十
如之於混元重於一心所以讀玄義文壽十必是

之大概智者首種大事之因緣柳之幽羊
腸以攀學路指而之思承忘把歷尾以叩疑開
首夏之汗不收翼依群賢之技得通孤迥之思
矣

同義 副伴性義 同說 致光作

夫以十必妙境高懸中道實相之月三因佛祇
遠期大覺華王之凡是以披玄義之真文燒

學按實之軌躅依章每之辭釋破尊映性之
幽古柳之才非徒標標度可守責有崇閣鳴鐘
叩窅冥兮求音聊以忘管擬合高句
耳

同義 副三藏菩薩義 同說 進古作

夫以十必妙法畫堂之法之森羅象三院薩埵
自面六根之藕絲音深淨不二之水易牙把而雅

分圓頓准一之珠圓象狀而會得所以依之義
二月靜欲談此義抑之半隔月躬身疲來學悲
以鑿水之少童亦待懸河之高四

圓義 副義月 圓說 日人作

夫以十妙法多早出泉之流三藏薩堵長峙
赤城之霞皆是因門之朝發香園之擊折
而已抑之疲學海之冷浪擊禪林之枯枝

雷門而春聲昇龍床而坐之根

圓義 副圓開相違義 數元作

夫以十妙義理唯佛与仙之奧其深三文以量真
他依他之道惟父是以被舌義之文寺侍往
之正軌依慈恩之釋教奪立破之舊觀抑之
知非及縣寺鳴鐘因明月影難開蒙露
於學山妙學風初來之巖水於流之石上

世應對白失舌聊印穿冥而朱音耳

十妙義 副三藏義 了台大所說 日人作

夫以十妙取喻及明月於池上之浪三感決障教
紫霧散巖外之風是以被舌義父辯本地
之深奧依上觀擇發心境之昏沈之研轉
學際鑽作功淺荆至不參何成湖陸之慈愛
捐不替多韻琴之勢獨闕懸河之詞空懸

疑冰之詰耳

二諦義 副名別義道 圓說 作者

夫以真俗道分風扇二諦之義名別理顯月
朗一因之先佛法之御不可思議者欣仍談二
諦之真自副以名別之幽微之夜窓照讀久專
勤若士愛雪之乾夏天寧之心恥失應對於龍
象之同請依諸法之恩將垂一庇之東

周義 詞病量義 教先作

夫以二語周初耐真俗之諦未決一亦付滿
日希後之論遂分是以依大帥說辨法性之明
之差別披文句釋詳翻譯不同之義其作之學
非研性性之厚淺寸心易感宛如業云之好龍
備執難逃自類譬夫之探象况之明處上改
列三子禪徒二諦門中已周五百之教國既謂

惡象欲尋發亦可

周義 詞病量義 同說作者

夫以四點嶺高三明之月光朗天如水水淨一實
之蓮花芳佛法之理不可思議者也故談真俗
二諦之奧旨副以初身本仙之妙義之五十述老管
吾痴切契水鏡子獲之待春風芳春嚴巖露
晴兮易迷當冬之天而流汗請依群賢之恩

將遂一居之素矣

周義 詞用明四相衛義 同說 月人作

夫以二語若倫深奧之道易迷六句之善巧
之門難辨是以探古義文試奪周顯之正軌依
陳那說欲收立破之柱衡作之點派隊玉初瑄
鄧金學之失步改披聚雪之功法之同津求
免固冰之楚聊課急管儀答大機耳

五味義 作者

夫以機繩矩一重義名別乳酪酸之味并濃淡
於四十余年中甘酒亦之位置毛降於軍但
對第之際亦以依古文中十局將談五味大概
之味下更深段之智月之晚雲忘前日淡雅尋
貫花之香香依諸法之慧訊敬遠之賢之
答表

三身義

巨房所作

夫以禪先古之曉月遂分三身之數之垢弊之
秋風忽唱八相之聲境入幽微羅縹之地投菩提
道在希夷惟越之位不之測者也公才那照空
照異撞鐘徒迷一因之理空待五更之問

用義

天台大師說 日人作

夫以法性山上雲分玄紫之陰之如中風起表

化之浪三才即之義道入於希夷之間方法不

二之定理亡於玄論之表誠是玄關之而難測

也海之不測者也公才那照空言冷生酒

著而日頌恐世一鴉之才忽迷三象之疑

用義

副被檢義 叔光作

夫以應化隨機俱時俱用之月高暗合容顯理
空内外之風通靡是以先枝文句辨三才

成佛之軌儀更對之觀尋一類利根之枝梅探

才智惟法以陶犬之聲聲夜名譽素蹊月

瓦雞之不測晨課課管見以吞高問乃

用義

副為月 日人作

夫以俱時俱用三才之軌範雜量索因非介理
之文陰易迷是以披文句而討其義誠尋應
化利益之風對之觀之探之心專作空中合容

月柳非才非周物性之普思論談空返送隔空

序之名忽對相並更謝之撞之譽况驚高問

空所探顛耳

用義

副名訓義通義 日人作

夫以因緣外用覺路之月高懸名別義通夜
門之風遠處是以依法花疏聊弁三才成道之
相披心觀釋壽十地如佛之散探之者禪歎附枝

福田之秀景也性剛力何任裁製於貝錦、
文詞也布鼓多比音韻於雷門、德惠無言清問
字失應對耳

同義 副房多感傳義 月人作

夫以感化月明內於外用之德難量固嶽風扇
即牙成似之義甚深定以依文句釋聊辨三才
成道之相訪於女遊歎尋五陸時暇錄杯

任鷄翅短何望大鵬垂天之勢蹇蹇蹄疲難及
八駿逆日之蹤悲由名譽於名驟空謝應對於
鐘耳

同義 副義同 同說 月人作

夫以覺月言懸內於外用之德難量實珠彩獻
分真究競之位維知是以披天名釋粗決三身成
道之軌軌尋就女遊歎尋五陸時暇錄杯

早去備苑之凡方訪禪極之()子地惟陳楚鳳
之嘲難免疑蘭難開春雜之射空疲忽也()真
痕徒池之時將逐鎖堅佛台之業耳

三同義 大古文源說 數其能

夫以三根潤兩實相之花開林四散不濕同宗之
月浮教釋之說法之條就言舉上牙空若薩利
甘之道庶亮日於林之尋智之靈淺願多之君

而忘深請慕鶴勒之翼高將倫鴻業之羽儀矣
同義 副枚指系 這方作

夫以中下根風羅之執言以之飛月法群因緣露
布於雁日之社堂歡舍利弗之七人將
留樓那之埃煩說之被梅用門開輪難動道
別皮隆煙廣不關寬六空而不到吾家獨取
談也取以依文句身之聊致聖斯義析之松窓

吾情若愧堂之黎昇元喪床遂取不栉之才

周義 副義月 表元作

夫以積穢漸積三周、冲微難辨、勢因索外、自
取交際、易進是以較文、句、人、旁、尋、因、顯、
正軌、依、心、觀、文、歎、決、被、接、之、文、門、栉、之、性、月、布
數寸、類、紅、刀、微、管、當、眼、纒、索、視、一、知、之、文、鐘、聞
警、何、應、五、更、之、問、暗、是、而、蒙、露、未、暗、寒、心、之、疑

水珠活耳

周義 副義月 月人作

夫以法磨因緣三周、化儀難測、其諦中道、
理之交際、其深是以依文、句、釋、訪、開、顯、之、方、起
就、山、觀、義、尋、被、接、之、幽、古、栉、之、性、是、暗、陋、學、非
研、其、以、崇、屬、之、微、光、認、沙、之、陽、焉、之、所、照、以
牛、涉、之、淺、智、不、忘、驪、龍、之、前、睹、唯、謀、之、察、之、

短才難應重席之高問耳

周義 副名別義通義

夫以三根分核、因法之利、能難辨于地、異位、
斷、我、之、初、後、未、詳、依、文、句、釋、正、尋、開、權、顯、實、之
門、披、心、觀、文、歎、決、名、別、義、通、之、軌、栉、之、性、是
愚、暗、踈、斷、之、疑、以、之、問、詞、又、急、無、迴、遠、于、渴
失、之、下、智、非、文、句、馬、建、學、路、以、忘、步、用、隨、泰、難

滯疑周以位、銅敗有注、獲之高、問之、堪進退、
惟谷耳

三周 名別 月人作

夫以三周、通分、開、權、顯、實、之、正、軌、易、進、一、字、惟
大、名、別、義、通、之、深、理、難、尋、是、以、對、文、句、只、欲
識、法、譬、因、緣、之、悟、心、披、心、觀、文、將、決、初、後、法、矣
之、形、或、栉、其、性、月、栉、木、銅、非、柳、金、蒙、露、霧、去、暗

守陶泰密論天_レ并最水已_レ信達細郭象
懸河_レ譽_レ柳諫管見釋_レ高_レ句_レ乃

三圍義

二端義 這否以作

夫以三圍林蒼長導方_レ子人_レ春風二端門遠
獨跨二十三家_レ秋月非有兆_レ安求_レ珠_レ粒
因象法_レ譬_レ公似_レ華鐘_レ蒲牢_レ乃是_レ因家
之刻移法_レ公_レ尾_レ周者也_レ以_レ依_レ文_レ句_レ才_レ四_レ新_レ欲

豈與義押_レ愚而句_レ津_レ句_レ與_レ樂_レ題_レ慈_レ非_レ七_レ步

之甘忝待五更_レ句

同義

副身_レ度_レ律_レ義 教先作

夫以三周遠_レ分_レ兩_レ枝_レ顯_レ實_レ之_レ門_レ羅_レ辨_レ一_レ字_レ惟_レ大
昂_レ身_レ城_レ仙_レ之_レ踏_レ第_レ生_レ是_レ以_レ披_レ文_レ句_レ旁_レ尋_レ淺
源_レ於_レ玉_レ泉_レ之_レ餘_レ流_レ依_レ身_レ子_レ疑_レ歎_レ決_レ速_レ疾_レ書_レ龍
宮_レ之_レ堂_レ臨_レ栢_レ其_レ性_レ是_レ愚_レ鈍_レ於_レ女_レ銀_レ刀_レ之_レ裁

錦_レ才_レ非_レ琢_レ磨_レ自_レ顯_レ露_レ點_レ之_レ數_レ珠_レ唯_レ共_レ應_レ對
而_レ流_レ汗_レ致_レ論_レ談_レ白_レ札_レ詞_レ耳

同義

副義_レ月 在_レ圖_レ作

夫以_レ兩_レ確_レ顯_レ實_レ之_レ久_レ亡_レ於_レ乎_レ后_レ之_レ誠_レ言_レ所_レ才
成_レ佛_レ之_レ理_レ露_レ於_レ龍_レ女_レ之_レ登_レ覺_レ披_レ披_レ文_レ句_レ才_レ四_レ
乃_レ欲_レ後_レ法_レ花_レ唯_レ一_レ之_レ義_レ振_レ之_レ聚_レ字_レ中_レ之_レ寒_レ雲
多_レ年_レ雖_レ勵_レ愚_レ蠢_レ擊_レ山_レ下_レ之_レ蒙_レ泉_レ一_レ日_レ欲_レ迷

注_レ酒_レ愧_レ肝_レ子_レ之_レ床_レ晏_レ待_レ龍_レ象_レ之_レ兩_レ耳

同義

副義_レ月 教_レ先_レ作

夫以三周遠_レ分_レ兩_レ漸_レ之_レ機_レ雖_レ異_レ一_レ實_レ遂_レ亦_レ兩
顯_レ之_レ軌_レ自_レ傳_レ是_レ以_レ披_レ文_レ句_レ尺_レ將_レ尋_レ法_レ譬_レ周_レ象_レ
心_レ依_レ龍_レ女_レ跟_レ歎_レ決_レ即_レ身_レ成_レ佛_レ之_レ義_レ押_レ之_レ名_レ實_レ共
契_レ籬_レ鴉_レ何_レ振_レ九_レ方_レ里_レ之_レ翅_レ才_レ甲_レ惟_レ疎_レ尾_レ羅_レ守_レ
吞_レ四_レ五_レ更_レ之_レ影_レ柳_レ諫_レ愚_レ管_レ誠_レ吞_レ高_レ句_レ耳

周義

屬異義款

天台大師說 這亦師作

夫以二字作佛始自今茲三國得記秘符餘經
春花之次第也如櫻杏桃梨之有異秋風之明
時也贊三五六之不同及公經中經來之囑恩自
宗他忘之論難情思感于深宗不為修摩之
古釋皆是周家高門岳岳幽虛也取以依文句
才口句新欲談此義抑止雲不狀忘者徒危

警葉云魂已迷傍龍之門把柱民舞未逢扁鵲
之治

佛去義

天台大師說 化云

夫以十号圓明之月洒法界而遍照三賢九聖相
之花逐淨刹而鎮重佛地之皎不可思議者也
故就維摩度尺之妙文談以佛土嚴淨之奧義
鑽你後切河漢隔峯巖水厚号雜洋逐直

凡于寒心詞浪淺号易彈謝啟雪日流汗精

依諸德之風將是一座之業云矣

周義

別致釋義 這亦師作

夫以四去不二常寂空離伽耶之幽回居羅異封
增遂覺煙霞之變况之被梅門源馳行鳥執
力於入道不託里車之益誠是四明之月獨
光云忘之凡不及者也取以依淨名經聊欲談此義

抑 某 秋堂切少夏中最多正觀之忘之遺恨

登師子之床云遠畏

周義

別名別義遠義

教先作

夫以贊月高照空寂光實散之煖空明法流暗
傳名別義通之理易辨是以依天台之文顯善
薩考同之空地披心觀之次初矣後矣之斷感
抑 某 非周物性是皆思論談空涯遠向戴

馮之譽應對相違更擬周勃之汗况警高門
世亦惜詞耳

周義 副春屬步森 日人作

夫以寂究實報佛國之在相不同神道應生地位
淺深各異是以披淨名疏決四生之差別尋去義
文知百川之朝宗抑之此位任台嶽崇已隨智
掌布銀懸何款雷門之響釘刀刃名難思慮湖

之鋒巖水結之寒心蒙霧騰而板面耳

周義 副義日 日人作

夫以法報應之差別佛土不同戒定慧之各殊法
門此是以披淨名疏決察先實報之殊異觀去
義文辨之兼觀心之幽微抑之學山從早何傳
司馬陵雲之智之惟淺遙隔郭象懸河之詞
忽致之奇問之云重不知短寸之裁耳

周義 副局義佛義 日人作

夫以實報究佛土之差別難辨之真究靈龜
女之果位易述是以披淨名疏決四種之前後
對文句釋覽五障之成道方今之研精惟跡海
中之殊何明思蒙於晴山下之泉未度唯課
淺見之才獲益之奇問之題可

法成寺學義標題表白

夫以神通難測真須於芥子之中變化无
方湛海之空光之底尋之不可異非心力
之所及方今圖京八誦之席才法蓮之莖長
勞捕錄思葉之家方歲蘇之陸孫感沒碩德
之定優方也懸河之唇无滯思質之迷難問
也泉之江河決壁猶草堂之微光課學大
陽之先以籬鷄之短翅根論垂天之翅只位巖

重泚敢之初繞述洞著注復之趣耳

穀山六月會探題表白 維覺已註

大師聖靈者日城三朝之風師天台四明之教
主也谷海後浪尋密藏之秘鍵玉泉敢流排
心觀之玄門方今高林鐘之志辰聚羅袖之淨
侶設數日之齊會為方代之恒規少日鑽作之
昔澤暉之補截煙花年沈滯蔚洞底之松

埋之不而今日以下思之隨質猥為豈義探題
內也山王大師之不見外畏頑德泉會之誘訛
唯守倫言之如汗不顧鉞刀之截滌矣
同表白 覺豪法下 同人化

夫以廣學豈義探題者之代居此職之碩德
皆乞釋門之棟梁也當時庶其勤之高才
非學山之巖岫於方之 其鑽仰惟殊難懸

小量之淺茫 勅命新降根為大常之探題聲
於羝羊玉質認着虎豹之皮燕雀殿實忽
爭鸞鶴之翅者危唯以日軍之廢監不參誘
人之及層下

法成寺監義問者表白 真禪

車年鈴迥七旬寸步狹携鳩杖朝恩障三
會一身亦冬就床况在闕右願列座者皆是

博學之碩德逐日逐年加首者多之後進之
英雄於云語之力救於學道之心懶就中才
非其才徒把根薪之憂然非器其立前則梨
之職只以吾浪之詞破汝是冰之惑耳
同表白 化者

夫以八千大千之中眉間表瑞曰十餘年之後頂
上珠法花妙面不可得而種者既愛也每年

吹冬之落復展五月十座之齋造誠是五代不
朽之恒觀言家數昌勝事也望者謂其異種
則公槐川棘路之後流謂之高丁念徒鳥心絕樹
佳名之齡及表若愚谷之露珠當時屬嚴寒
蒙泉之水已凍終解後見秋鐘鳴耳

獻山六月會同者表內 表內也

夫以西天鷲岳之雲祥尊之月早隱東扶馬

吾之使道法之風云傳教述尤感者卓非我山
字爰大師受靈權化收克教百之歲羅週
遺弟報德三千之徒寬無差以自慈實之未
述林鐘之初幼聖忘而教七月之齋會收輪鼓
而究一念之源理事是恒例大觀如斯抑詳運
為上智之英才同者謝下惠之清見比量羅
及壁如打布戲之桃雷門之即音歌對相異又

似洋銀刀与爭龍泉之鋒唯依嚴議不能
圓辭也

三井寺六月會同者表內 表內也

夫六月會者學道與隆之基既自忘繁昌之
靈鷲也題者大法之究中道之及之真民智惠
筆言力大如藍之博土并古海洞之藤以不
寸之此初當問者之選智惠雅短如夏虫之

鼓水玉象易迷用曉後之接月抑立者詞
萃送春之於鮮義實先秋之早孰沒取歐
者河川之法流也何異滯澆之味而柄者一枝
揮樹也羅沒唯雄之朝但就取立之義欲
龜未渡之鼓而

東寺灌頂大阿闍梨嘆德返答

成光擬作

右二篇表白集三卷載之

院御塔供養表白

藤原敦周擬作

奉為故二條院香隆寺御堂供養

藤原敦經擬作

故御堂奉為高野御室供養表白

敦周擬作

右三篇表白集四卷載之

都四卷

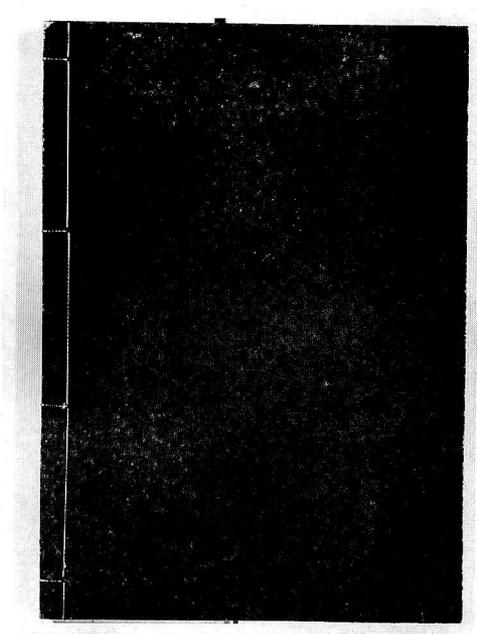
貞亨元甲子仲春以

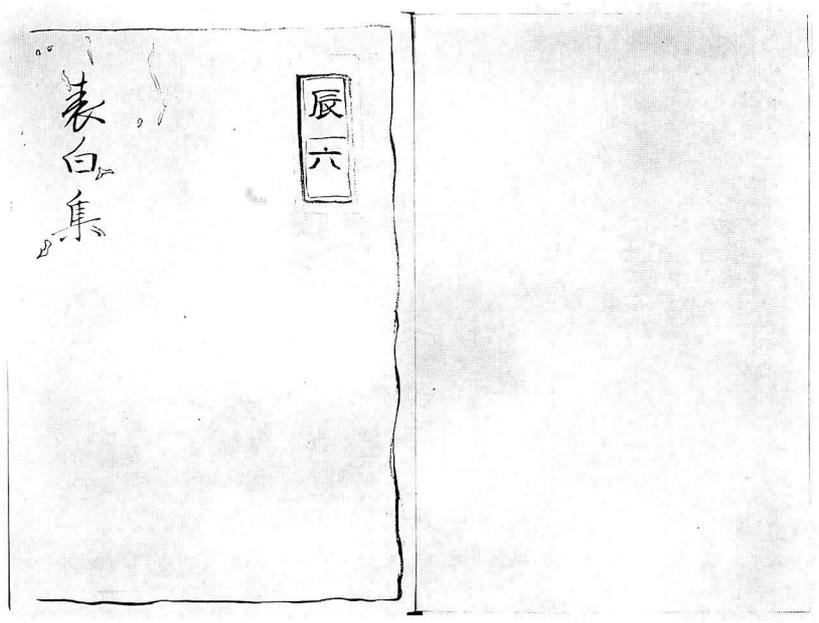
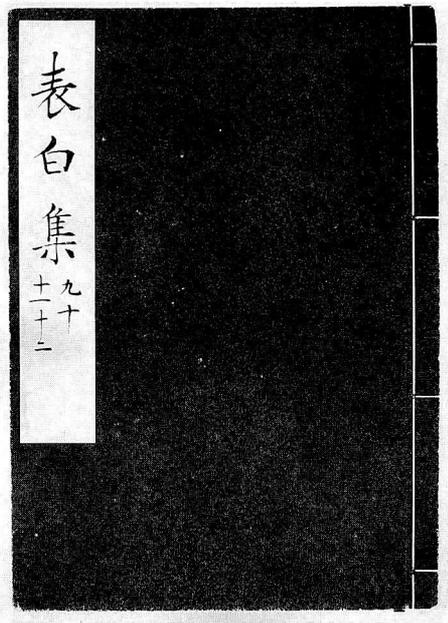
東廡山書庫本膳

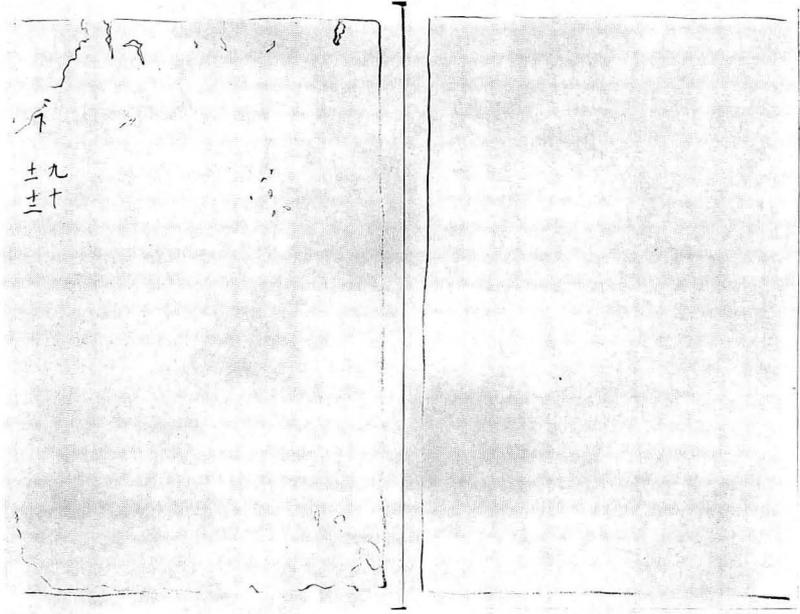
(右二頁下字句誤)

字延全

9803







物議
三十篇

卷十二 李音

聖裁

表白集第九 緣起表白

國宗寺取勝法華會表白

密說作

原夫佛教之起功義深遠矣憶其緣則瑞祥

世于周昭之代諸其興經之真影傳不淺明之朝

我國宗二義判判兼牙之神受於焉存五帝紀成

蓮眼之尊像衣未顯主于天國柳開廣庭天定三

年百濟國宗初主造使未獻金銅佛像備極經論

及自是法諸法中 空為殊勝證奉傳帝國流通

此天王國之歡喜遂使普天之下作四智分德之
相好象海之中如三女五時之表又自茲又信派布
威在皇親聖上德萬董凡化軼就日崇崇枝与
與礼樂教之廣皆五万成之舍城四百一吉云聖聖
速立仁祠尊重佛法之成地也其中 我君殊生勝
概達一体整芳田堂寺前池之湛法水矣已表東流
之祥列由之疊德願皆自呈南山之壽佛像瑞
殿堂舍壯麗事見殊起不可枚陳爰麻單再草

此伽藍仙院妙之儀之渴作云主成隨長日相德識

是千載之一過一代之遺義者史即奉書鷹金宗

靈勝王經十部十卷妙法蓮花經一八八卷五

量義便觀音賢經者一卷延久四年十月廿五

方標時日之者曜也世養法每以無五日設亦

十種開會以初冬不月濟為其始以香等二重更

空其期者誦寂勝之奧釋妙國家之赤手

升 以登談下都 軟培居遲積奉久理万機繼

奔世氣有^之海秋講注花之砂偶曾^六適^七辨

類在蕩告習之證并之果一^一味^二而^三陷^四葉^五塵^六早
感三^一覽^二日照^三罪^四霜^五立^六遺^七作^八茲^九會^十者^{十一}盡^{十二}未^{十三}來^{十四}惡^{十五}不
敢^一斷^二絕^三脚^四解^五之^六劫^七甚^八際^九無^十量^{十一}於^{十二}戲^{十三}致^{十四}明^{十五}天^{十六}皇^{十七}
傳^一佛^二余^三當^四孟^五冬^六而^七宣^八行^九 今^一上^二陞^三下^四之^五桃^六講^七錄
近^一云^二律^三而^四恭^五教^六彼^七一^八時^九也^十此^{十一}一^{十二}時^{十三}也^{十四}情^{十五}憶^{十六}氣^{十七}序^{十八}
感^一在^二形^三如^四世^五昔^六之^七宿^八日^九源^十說^{十一}之^{十二}義^{十三}特^{十四}至^{十五}威^{十六}外^{十七}
觀^一象^二比^三角^四暗^五移^六雲^七山^八之^九衆^十會^{十一}智^{十二}德^{十三}機^{十四}在^{十五}手^{十六}談^{十七}壇

寤^一之^二疑^三文^四十^五傳^六 禪^一林^二尋^三通^四迷^五悟^六之^七經^八未^九分^十誌

水^一向^二味^三編^四繩^五之^六未^七雖^八并^九膠^十膺^{十一}謙^{十二}遜^{十三}弥^{十四}悲^{十五}廢
愚^一慧^二抽^三鄙^四嫌^五之^六蒼^七高^八同^九伏^十臥 金^一拘^二野^三玄
久^一守^二神^三然^四未^五搖^六乾^七若^八寶^九非^十兀^{十一}動^{十二}及^{十三}倦^{十四}之^{十五}載^{十六}皇
鄉^一相^二承^三是^四方^五之^六葉^七謙^八會^九長^十傳^{十一}勤^{十二}修^{十三}不^{十四}退^{十五}而^{十六}而
調^一和^二人^三民^四使^五樂^六作^七學^八一^九代^十教^{十一}之^{十二}人^{十三}也^{十四}昔^{十五}三^{十六}世^{十七}
切^一諸^二心^三未^四源^五沙^六塵^七數^八滴^九隨^十增^{十一}諸^{十二}天^{十三}龍^{十四}神^{十五}八^{十六}月^{十七}等
運^一念^二本^三快^四時^五來^六集^七七^八色^九亦^十那^{十一}令^{十二}由^{十三}乞^{十四}謹^{十五}乞^{十六}持

月結^一斷^二文^三 日^四命^五

矣^一以^二一^三如^四實^五相^六之^七道^八非^九言^十論^{十一}之^{十二}所^{十三}宣^{十四}三^{十五}端^{十六}因^{十七}結
之^一門^二之^三心^四識^五之^六能^七測^八美^九病^十先^{十一}言^{十二}道^{十三}遙^{十四}照^{十五}回^{十六}天^{十七}
外^一教^二法^三後^四妙^五通^六有^七十^八方^九之^十中^{十一}况^{十二}後^{十三}化^{十四}及^{十五}廣^{十六}被
儀^一品^二顯^三玉^四尊^五衛^六汲^七引^八遠^九分^十通^{十一}群^{十二}生^{十三}於^{十四}彼^{十五}奔
佛^一德^二悠^三邈^四經^五得^六之^七海^八者^九地^十今^{十一}為^{十二}是^{十三}會^{十四}之^{十五}有^{十六}忘
出^一於^二震^三樓^四之^五聖^六馬^七焉^八 伏^九惟^十取^{十一}上^{十二}德^{十三}洽^{十四}八^{十五}担^{十六}仁
溢^一四^二海^三不^四准^五達^六政^七亦^八之^九唯^十獨^{十一}亦^{十二}尚^{十三}用^{十四}如^{十五}藍^{十六}之^{十七}洪

基^一方^二今^三智^四通^五之^六枯^七幽^八之^九心^十覺^{十一}慧^{十二}因^{十三}通^{十四}之^{十五}著^{十六}德^{十七}

之^一究^二深^三奧^四胸^五被^六沸^七并^八才^九之^十汲^{十一}小^{十二}俗^{十三} 自^一性^二愚^三蒙
從^一是^二當^三行^四白^五誓^六價^七膚^八鄙^九穢^十而^{十一}為^{十二}稱^{十三}讚^{十四}當^{十五}講
匠^一之^二仁^三報^四到^五階^六道^七之^八未^九蹈^十扁^{十一}尾^{十二}而^{十三}轉^{十四}魂^{十五}厥^{十六}羊
質^一而^二法^三行^四委^五去^六實^七方^八德^九爾^十有^{十一}討^{十二}根^{十三}正^{十四}誦^{十五}權^{十六}妙
拖^一流^二尋^三源^四進^五載^六佛^七并^八之^九宏^十慈^{十一}逆^{十二}作^{十三}憤^{十四}定^{十五}衆^{十六}
回^一願^二大^三空^四妙^五典^六澗^七經^八之^九華^十以^{十一}供^{十二}喜^{十三}至^{十四}奉^{十五}贊
國^一家^二皇^三淨^四若^五法^六海^七之^八元^九竭^十德^{十一}輝^{十二}與^{十三}志^{十四}壯^{十五}而^{十六}永

會識有門ハ外ハ今ハ可ハ幸ハ臨キ于ハ宮ハ鹿ハ從
野ハ鹿ハ擇キ詠キ章ハ金ハ設キ符ハ三ハ桃ハ九ハ棘ハ之ハ列ハ周
竹ハ音ハ珥ハ珮ハ之ハ勢ハ洒ハ不ハ後ハ之ハ心ハ噴ハ之ハ備ハ成
儀ハ矣ハ金ハ翠ハ之ハ色ハ可ハ親ハ林ハ飄ハ蓋ハ之ハ紅ハ樹ハ蔭ハ添
口ハ後ハ之ハ花ハ菊ハ殘ハ黃ハ泥ハ七ハ箭ハ之ハ香ハ煙ハ沈ハ暗
風ハ盡ハ之ハ殺ハ際ハ也ハ不ハ異ハ芥ハ樹ハ之ハ若ハ日ハ舟ハ騰ハ罪
細ハ之ハ妙ハ絕ハ也ハ相ハ似ハ日ハ今ハ城ハ之ハ室ハ園ハ城ハ氣ハ香
門ハ之ハ壯ハ觀ハ會ハ庭ハ之ハ陸ハ島ハ也ハ况ハ若ハ犯ハ穽ハ成ハ林

蘭菊檀黃ハ麝ハ命ハ你ハ扇ハ秦ハ鷄ハ之ハ智ハ雄ハ及ハ指
鼓ハ頻ハ振ハ美ハ音ハ之ハ迴ハ何ハ如ハ不ハ信ハ之ハ展ハ羊ハ酒ハ蘭ハ枝
遼ハ操ハ材ハ叩ハ之ハ去ハ青ハ懸ハ于ハ島ハ鐘ハ之ハ在ハ懸ハ割ハ而
易ハ滯ハ殊ハ于ハ鷲ハ刃ハ之ハ出ハ劍ハ深ハ鼻ハ无ハ畏ハ之ハ成ハ例
許ハ迷ハ碩ハ德ハ之ハ向ハ伏ハ臥ハ風ハ曆ハ化ハ久ハ鳴ハ基ハ運ハ長
海ハ度ハ百ハ成ハ議ハ指ハ之ハ冥ハ黃ハ河ハ如ハ帶ハ之ハ亂ハ中ハ不ハ利
有ハ立ハ能ハ空ハ注ハ輪ハ空ハ傳ハ之ハ此ハ怨ハ毒ハ之ハ念
儀ハ傳ハ後ハ就ハ毒ハ之ハ飯ハ會ハ作ハ皮ハ一ハ代ハ為ハ主ハ牛ハ鹿

昔ハ之ハ世ハ常ハ任ハ法ハ善ハ遊ハ并ハ聲ハ聞ハ賢ハ聖
辰ハ跡ハ斗ハ八ハ了ハ灌ハ注ハ不ハ還ハ今ハ存ハ極ハ影ハ白ハ朱ハ照
初ハ即ハ即ハ全ハ同ハ何ハ別ハ自

同ハ統ハ顯ハ文ハ月ハ人ハ作

宥ハ竊ハ以ハ思ハ萬ハ山ハ而ハ及ハ賦ハ石ハ揚ハ而ハ惠ハ光ハ於ハ靈ハ會ハ殿
若ハ磨ハ前ハ之ハ音ハ有ハ能ハ明ハ而ハ更ハ若ハ多ハ境ハ感ハ持ハ深ハ用ハ一ハ物
傾ハ也ハ地ハ合ハ經ハ生ハ之ハ舟ハ傾ハ不ハ以ハ流ハ生ハ死ハ之ハ風ハ波ハ各
之ハ車ハ亦ハ可ハ以ハ到ハ溫ハ盤ハ之ハ雲ハ霧ハ地ハ忘ハ行ハ之ハ極ハ妙ハ言

思議ハ者ハ也ハ今ハ此ハ會ハ者ハ柘ハ樺ハ門ハ之ハ極ハ佳ハ究ハ此
水ハ之ハ洩ハ源ハ悉ハ古ハ戲ハ滅ハ妙ハ叶ハ併ハ指ハ妙ハ但ハ人ハ事
之ハ勝ハ樂ハ寔ハ新ハ佛ハ法ハ之ハ中ハ與ハ也ハ故ハ懸ハ河ハ推ハ此ハ之
村ハ遠ハ應ハ其ハ機ハ道ハ耕ハ信ハ最ハ之ハ穿ハ克ハ苗ハ至ハ仁ハ不
僧ハ之ハ福ハ日ハ瓊ハ板ハ禪ハ板ハ枝ハ路ハ踏ハ譯ハ造ハ之ハ示ハ摩
恥ハ昔ハ法ハ會ハ之ハ臣ハ類ハ上ハ家ハ教ハ之ハ大ハ師ハ之ハ冥ハ助ハ不
依ハ就ハ象ハ智ハ德ハ之ハ殊ハ和ハ正ハ都ハ大ハ高ハ講ハ論ハ昌ハ華
伏ハ龍ハ捧ハ以ハ宗ハ福ハ奉ハ引ハ空ハ朝ハ現ハ也ハ則ハ信ハ大ハ教

之季將來漢開 萬多陶出 故人相之 家
昇究 竟即 之 佳珠 分善 樓奉 資先 帝先
后山 陵井 開闢 之 乘登 遊聖 靈花 藏壇 境
蓮華 流結 又 淨之 院中 水宮 清潔 極而
下舍 玉質 階梯 庭接 殿地 李之 起无 衰桂
陽竹 園和 栢之 神之 香時 煙三 台皆 波解 及
股狐 渡右 獻替 羊庭 拜禮 百司 文官 武職
優過 長生 之 增同 極不 死之 庭歲 言風 水

早理 之 安人 之 疾疫 于戎 之 雖一 天晏 茲九
州康 外天 神地 祇三 后六 通符 吐納 之 床
志利 志上 之 宮如 藍九 動六 舍不 煥發 薰
於恒 少劫 施之 益書 藏慶 界強 氣壯
者自 涉宜 唯識 會取 而致 其作
伏惟 軌通 坤坤 儀小 形之 神化 斯者 秋律
須念 卜后 之 卷尺 數未 傳通 于欽 明之 皇
之 王天 下 證論 始以 示我 朝佛 法漸 熾于

此出 自介 唐明 天皇 所宇 口年 尺織 冠大 自
於山 階陶 府之 家恒 維摩 詰之 角元 明
天皇 和鋼 年件 選皇 都小 天城 宮之 後
後海 云建 興福 寺格 維摩 舍以 米代 及
三十 六代 年 積心 百餘 主 於同 握舉 提
衡之 殿王 依讚 持之 必寶 錄亦 不願 展之
價佐 功驗 之 理皇 經堂 疏所 及被 于世 行
方今 傳淫 言罔 聖岳 陵之 結精 富家 門之

醉慶 早后 回海 儀形 之 職象 業百 官惣 已之
擴長 場內 相府 換鞍 跨樞 材將 相不 任識 是你
大必 益之 加謙 增萬 歲落 之 尤亦 者也 你宛
仁祿 之 去相 國起 深圖 悉以 能與 勝他 地造 法
成寺 就德 超於 最廣 男女 咸於 惡世 克門 臨
月旁 裡穿 禪於 后房 亦河 有波 頻添 密澤
於城 里 兜復 字在 古住 金鑿 銀黃 於其 飾
而受 之 遠流 之 者與 於城 中 勇改 如

依彼禁之送勝傳錄并之殊焉前蓋不
遠中心慕之仍弗依力亦佛界欲比今時
抄波時是以興福精舍之使以者日初禮
之西畔新釋切德之有隣好吟法樂也
祇遠五層塔塔一且塔中東方奉安
尺近于東師也其日之并像而于奉安
是尺近也其蓋王不空獨雲并像西方
安畫云是也其來觀寺勢至并像西方

奉安畫像勒如及注音林妙相并像奉之
寫金字大般瓦歷一月六日奉安禮久四年
三月六日所養也月六日三月十五日奉安
寫金字准識戒輪一即墨字月論中那說
寶塔辰舟造迦那海師十七德最十四日
十座海院向冬此指之有上有一并一其
四者觀經三意通也彼那遂悔小亦之
亦耶深悔云云之國最著三十願迷亦亦

執事復有權法上下論所敬頌文作義釋
次後大居士特三義類聚十釋之整釋論
甄法義之希聖勅力可具學宏經章
始乃法早跡最論遂使於前其要習之
名勝也其有也之者水領聖可蓋有所以
以黃威之神道丁池刺禦於群生也此
惟法合蓋有所以矣之意之何哉大明神
立不其法之波普振靈威地誌儀於昔時

何神威敬崇重於以論之在起優台學經音
之權之為其依這精龍第三卷之朝文學
仍小傳也其月錄也到悲直浪能前難用說
釋於五德之名學功易道也佩者教也其
之善認言海匠之仁振還嚴重之抄法
上自一人下至庶民此惠蓋實其善因付
況大德之尊願真也之契無度伴偏水之
一消柱石之基功堅福劫在之摩磧

因尚枝葉枝疏日相變者之任免病長安仙枕
之振目解九厥神州之衰氏枝之開風
着元有之事作彼年及注物流如成元昔
天觀諸并枕釋口王之枕八部速念本
極皆證如謹按曰

同表向月人作

夫以雅識甚深之文各万象於一字去如茶極
之埋海度類於三身識是教芒極實道

洞窟者也方人之博陰者固以斯希之與也
在增當社之伸或彼依錢錦徽之清空山
象經領神藥蓋蓋際之真就之謂論著
每爰海序已得理居之亦務卷盡論數
頻峰峭治之洪激揚小僧其神門之後生
法守之短村史聽島鐘之秋面隔懸對於極
榮之與光就床本銷魂慈類豈備於某也
之心旁想寸冊聊逐逐自昇伏歟異則十

艾

方佛聖顯之當庄者德元極之極之極之極
不亦葉爾之文開出梓景福所至迴向身
外天正坐至善手羅圖立福 此是仙
德載芥城不虛 辰辰外靜帝之星明大地
之芳園公讚葉佛之勝目輪轉長德以
增進注求之惠善增極免調長福月桐府祝
被違府之中榮善味感身既電載之不
拔薩之運陸每儀比年齡於鼓轉長安女生艾

彩於門戶又家春春年氏談安穩重請天
神地祇如靈讓信冥冥冥通併劑善根皆
爾費靈乃至鐵園引象離若得道謹乞隆

表自信第第十 維摩會 妙存言 辛賜香

維摩會

聖恩廣慈材唯對方本之若花露蒙此世蓮

五星之曉露方在切恩遂及於恩澤於蓬夏
之靈夜字雅殊逐宿階於蒼羅苑之月偏
四序之思計、各感多存之沈吟了

周表白集

果久博愛適之更交過杖鄉之數問卷首述
雅慙一言棄於淨名之室奇古惟他何松巖
於蒼羅之園諸音識近之法筵如羊之若扇皮
忽警頑信之是俄悲驚在之梅鳩詩識是

衆中之首蒼后之元事

月表

愛德雅

果謀以小學之愚質春備人之之誨近沈卷北
願或遙得知下之順帝詞悲清在矣述不二
之海埋作三寶而救面礼以庭為安心繞在問
卷之儀武地河敬重之麻道耳

周表白集

果鎖作切法空寂學山之靈庸朕性愚未親

理處之內方今冬仕黃汗之却之浩空澤必入
金采之宮認蹟一隨後備仍心府之汽靈秋遠三會
之敬望

興福寺維摩誨序送外表白月介

果坐羊性疎向義能而面捨管學淺文
偉庸之消愧日慈九軀之證明外樹諸德應論

月表

果羊質獨地認吏龍象之氣發大於嚴張

對日月之輝日慈三寶之氣免外藉謝德之

慈問乎奉返礼之作哀憐

御曆會

法存之誨師教白為明也

周光皇聖光之月漢聖皇祥以來空傳仙致
於斯去尔弘帝逸於奉朝伏惟 皇帝隆
下極臣自得方圓之歡心崇法而作十力之權讚

戲也山 神林逸羊易 遜既以尊賜 歎學路徑
老而狂迷未傳 每馬之智悲障 鳴鐘於子夜疏
魁疑效於春風可

因問若表何竟任修作

其之度道場 吞踐踏 伽之度龍 尾壇誦律句
列論談之 追訪天迹 之古疏 曆二百四之日 月 戴
礼治之新思 隨方處 之古初 極林之群 英非
過者言 菲潤之枯 林再發 榮笑今對 一門之反 德

只揚百條之句 雖而已

因表曰 倭意作

登檄樹字樂之 昔之想 之金先 謙無行 威及之
標 之益 歷代不朽 之存 之每 年殊 勝之 神樂也
誦道空 風術 而 浴面 露 宣 形 於 時 之 抱 子 以 世 龍
尾 而 威 風 電 復 光 空 朝 之 紫 雲 也 并 是 頻 頌 解
疑 水 於 春 風 詞 花 惟 香 瓶 覺 是 於 佛 之 法 向 首
性 月 踏 羊 向 義 肅 而 悲 面 有 類 禁 火 而 無 輪 而

掩光

寂勝會

因宗寺寂勝言 謙師表曰 伏願小

金輪正主 志日 影錄 八境 九跡 戴之 照臨 甚重
通玄 兼 蕞 枝 於 至 常 澤 才 之 自 若 臨 心 海
海 倫 假 之 廣 便 台 是 代 之 形 勝 運 權 合 於 新 地
枕 風 宜 扇 佛 翻 再 中 之 林 之 加 一 拾 行 若 海 泉 騰

之少文 形國 家於 万年 秋 運 以 參 事 之 密 陪 教 釋

龍 而 六 款 之 所 叙 傳 之 未 來 階 期 心 就 我 之 唯

其 情 是 所 叙 誠 足 為 之 宜 未 也 之 羊 指 與

愚 亦 奉 國 詔 之 辟 并 說 詞 短 聽 用 輝 多 之

大慈云

注勝曰 大慈云 謙師表曰 願是作

夫 心 大 宗 並 批 文 傳 之 論 之 佛 輝 中 道 設 教 矣

轉輪之舟會席力每弁之恒規初方歲賢軌
海_遠古_遠之宏才也初五弁高_遠水之碩_遠之弁
才海深焉難_遠短_遠刻_遠謀_遠論_遠垂_遠史_遠之勢_遠草_遠管_遠殿
光_遠根_遠對_遠鹽_遠日_遠之影_遠六_遠依_遠恒_遠例_遠之所能_遠流_遠散_遠一
滑_遠之尊_遠終_遠了

佳識會

春日佳識會同者表白

夫佳識會者花鳥卜時看佳味於菴_某初_某
露人天月心初_某榮初_某藤_某家_某之凡_某爰_某才
用_某惟_某蹤_某位_某悠_某山_某中_某之_某文_某名_某卷_某之_某澤_某在_某同_某四_某處
之_某紅_某鏡_某乍_某一_某端_某之_某義_某理_某將_某成_某一_某代_某之_某所_某散_某

同表白

夫以_某充_某雲_某新_某舞_某藤_某家_某之_某力_某感_某之_某學_某通_某蘇_某佛_某
高_某懸_某槐_某門_某墨_某華_某之_某葉_某深_某影_某髮_某髮_某柳_某條_某婆_某心_某尤_某法_某法_某
碩_某字_某披_某給_某我_某心_某培_某高_某林_某之_某威_某之_某為_某手_某也_某藤_某家_某

一家之榮福也 吾庸材惟踪潤松得梁木之棟
短_遠的_遠難_遠及_遠雛_遠鷄_遠謝_遠漢_遠秀_遠之_遠翅_遠唯_遠任_遠理_遠處_遠之_遠者
凡_遠將_遠散_遠愚_遠卷_遠之_遠蒙_遠示_遠勞_遠了

表白集卷之一

宸勝誨

八拜 春當教

宸勝誨

宸勝誨所表白後有讀

夫以佛日揚光助_某誡_某映_某於_某正_某日_某百_某年_某之_某影_某法_某

水_某分_某派_某添_某遺_某派_某石_某德_某水_某千_某秋_某之_某波_某豈_某不_某排_某鳳_某閣
与_某流_某緬_某璫_某之_某淨_某侶_某持_某若_某鸞_某殿_某之_某護_某令_某全_某之_某妙_某文_某
蓋_某當_某不_某咸_某實_某非_某之_某初_某守_某百_某日_某恒_某典_某之_某法_某誠_某是_某
仰_某天_某長_某地_某久_某之_某所_某彰_某彰_某域_某舟_某海_某內_某之_某豐_某饒_某也_某作_某請
乾坤_某音_某值_某山_某辰_某而_某面_某之_某化_某於_某久_某而_某而_某明_某時_某千_某箱
万_某倉_某之_某訣_某旁_某與_某石_某射_某之_某積_某百_某餘_某之_某內_某貯_某膏_某用
株_某房_某之_某庭_某長_某於_某之_某月_某色_某自_某靜_某攝_某錄_某昔_某周_某每_某職
之_某用_某惟_某忙_某三_某在_某相_某門_某紅_某竹_某之_某節_某是_某梳_某拜_某卿_某之_某連_某

襟襟之露於鮮仙射之樓迴之夷內之風
弥久葉潤底宮消寒松過元滄之恩天外日
暖空跡鳥柴翔翔之翅唯有疑水之不意空過
小家更之龍火柳叩一瑞纒卷可了

同表自 寬長法景

入三論之流亦有何至結流於卷羅苑之空視
攀兩部之宮与之羽他皇於初慶城之月動疲
顯密之學忍龍耶郭之步不取愚昧之宿疑

唯作明陪之初息何中而際之維義弦責不違

短才香

丁考

同問者表自 講師贊誠時

金輪聖王拋慧禁之中殿誨金光之妙文誠是
願皇的於万古作念作佛目也無中 講師義務
律庸之後勇朗寂然於性相猶子鶴動之
垂施更次問若之雄雄 若禪林之枯株也海天
易迷福田之秀景也根美何亦唯以一过疑龍

欲勒恒倒之冲解舟

同表自 若存 講師證誠時

著認之瓦礫之陋質悉交海鄉之高才况 誦道
備摻家之棟梁有讓庸之證滅廢胡庵而失
步履魯愚而銷魂唯結疑水於夏日欲散泉
霧於晴天

同表自 作者

金輪聖王大化傍流添惠澤於法水之波明

德音照增徑禪於慈日之影方之裝金殿之
謀金光明之妙文排龍閣而空龍象乘之禪學
法道 宜貴種於相門有法守之棟梁樞葛林
於源林作台山之初楚之無與之龍易遊耳至
之慮惟短劫法誨席如履薄冰耳

同表自 維覺

文以風廟莊舊殿之中東崇鶴王之公教青
璽丹輝之下更誨金光之妙文 講道 禪林之翹楚

也智慧祀解法字之標梁之續作村大公執卷而
迷崇山於少者馬之智略運晚考滿息澤之如馬
鳩之迅克久又啟重之誨道造頓動初皮之同答

同表自 秋 花

金輪聖自德戴北充聖之乳音度明悲海仙
口之先再中方今批響殿心龍修子之子才
宏聖之宏而詳金先之妙又典誨道及玉象之餘流

年才佛浪播丹岳之列地初惠時短才難辨
何標末之梅銘刀初鈍年裁賢修之文六罪道
用舊為理處耳

同表自 佛 佛

我者批坐殺會之身居言佛龍象之種學
海全之明之妙曲更初因出之安穩海道知志
之每宜道作之乃高年才之海波揚初之才
是以洞達之松若未檢得運運浮呼之浦

戲畫才推松只丁一付之疑用欲用每年之
蒙露分了 一付之疑用之日也

同表自 小 心

金輪聖之批響殿之乃智子結勒之美文紫花
恨而要真膚達眼之每像所誨者金之妙曲
標甘露於一天所初志玉飾之安穩作定日於乃
成杯之每思性松龍源智石之切交勝龍戲樂
恐壞解之款柳之疑用之推將用推之法解

同表自 維 梵

誦近出自相門之抄葉既備佛家之標梁高才實
核誠是人望之所歸言象談教教勉無思所及
泛之後祥怒深耶耶之步空股強濕鈴暮寂
地之景漸由柳下一端之疑用欲待五更之海鐘鳴

同表自

夫以精誠上達則星巖發力歲之聲信心守勤
是也也陳一月之教是心皇帝陰下講人事是之

幼文典初金輪之長將為龍象之碩也朝龍首之
柱厚且有惠奉崎弁才海邊公心觀空裏松管之
刃陸浮法釋之遙同交身之處收法慈之若境院
論之身櫻接御氣嚴重之度脚叩龍周之生理
空而也

同表白首錄

金輪聖林靈殿而為龍象之碩德近王辰而海
金光明之妙大蓋依百之恒與初方威之與非

演

也購運智立管高而恭華于堂之願其德
於順勝法日之座朝冠之清之幼十年中啟而
居之伎之度性悲世解後群之憂亦應身
為龍鳥退隱之敬世休方介動者有限思文
賢世智之偏謙恩惠請移品動山林之其言聊
作高用欲教最一若而已 劫安有在

同表白首錄

神道子為法宇之染棟為列德修之正育達不小

乘之深理才叶滿深究顯靈門一自裁月是在
健之紅刀慈黑各探勝名久把陸沉之憂纒造三
今之聖叩龍周之端一瑞擊論數竹一非三

同表白首錄

金輪聖林靈殿而為龍象之碩德近王辰而海
謀人生光之妙文遊是朝家之勝事供以之德
居也轉運謂其黃粉則亦出槐門蓮府之榮輝
壬為木之更傳留州當陽之治也

人天台之末夢也洞松徒者唯歎採擇之也初
海乘多艷欲為技探之志弁新深愚帝之
所規新教為多論之何意乎 後德之末并期

八編

海勝寺河之編之所表白

禪定仙院舞履之後每逢夏秋月之期步
辰法花之誨之席就象吟月一獨才智而持

言以談義其久操嚴重之紳願徒送步弄獨
花沈淪之愁歎其意高望愁山中山不材根
被系之破次了

月向者表白三行

大之仙院明照海海瑞佛月之之輝德載八
地更添性雨之洞澤美苗每年立杖之修庵
一亦十講之道去周之身登進之立堂形以果
同海之善緣也誦匠出首相之轉流氣為佛

家之棟梁沈受父老之碩德誰得爭權衡焉
府之澄湖也唯是麻禪蒲首政律味之痛
截盡研難學疎洞道之松石耳操擇運晚
唯依者重之身致德免因春世浪而已

同表白三行

方今仙院陛下當每年初秋之儀展一亦誦誦
之德蓋地直垂道場之妙車奉時禮七法兒之
仙傳之講道台矣之上首智慈奉高之寫字海

之測源亦于定漢公羊體獨松認夾桃卷之我嘗
燭光燦燦對日月之輝將叩一編之疑開信信之
更之曾證年

月表白三行

石上仙院明照海海瑞家不伴日月之之恒載經
何亦去治而之政之澤方今辰五日十度之誦道
演開之空演於一之妙理專難若若之數念奉訪
至靈之并也誦匠繼世視无若之建塵如志奉

言竹權陽溜明之銘流寺才海海仲激襟社不
村之亦之計選并之亦所種藝之用之夜遊之
范之其之應勸與之歡之清之自之聖之聖也
館之手沈沈冕之款後群之同佛之空派之百方里
之陪者重之身之之道之居之之白牆面而重

聊以觀用耳

月表白三行

金旁南七月有像宅聖靈慈應之觀也訂漢

秋室雖因世時之量氣厥陵晚露未晞日之憂
 悲是以設法花梅之亦會為每半惶倒之雲微
 誦述一宗之棟梁也有形惟高諸德之領題之
 職位尤貴以于當座之慈誠人望之所由也
 么淑鑽仰經筵之才雅傳頻動用益論數
 聲所既盡風銜之逸弄雖接接席席趨
 籍進日不堪後群之德為第一渴之埋窟倦倚
 以更之鳴鐘焉

降

法戒子障

後世師

又以全人出老久送六十餘年之凡君自既以
 之道也乃子去之乃家乃難乃入之妙也
 不乃得乃攝乃者乃伏乃惟乃法乃英乃講乃者乃長乃元乃華乃中
 孝乃入乃至乃大乃相乃國乃內乃志乃辰乃所乃刻乃立乃也乃主乃慎乃董
 於乃河乃積乃一乃實乃之乃連乃及乃鮮乃終乃亦乃相乃寧乃乃乃成
 旁乃前乃是乃一乃而乃大乃相乃國乃放乃下乃憐乃僅乃內乃桐乃序乃之乃同乃方
 舉乃一乃張乃之乃群乃卿乃彩乃法乃誦乃之乃每乃序乃全乃整乃地乃在

益成雲洋之氣不定於在子何况誦述確于
 種石更健勢之乃弁乃帝乃角乃主乃傳乃延乃之乃誦乃皆
 以乃我乃文乃小乃僧乃要乃并乃拓乃初乃光乃為乃釋乃智乃華乃山乃崇
 聚乃宮乃之乃功乃以乃送乃波乃付乃水乃回乃神乃觀乃水乃之乃也乃取乃中乃誦
 八乃五乃實乃信乃持乃密乃經乃修乃銀乃入乃也乃進乃由乃家乃六乃耳
 吾乃順乃文乃殊乃不乃淡乃土乃也乃葉乃日乃連乃法乃宜乃家乃送乃入乃念
 存乃極乃國乃海乃行乃能
 册乃字乃以乃漢乃口乃老乃表乃白乃經乃活
 經乃行乃

全輪重至身感速從速神阿育之將論寶佛教
 是歸於朕戒日之遠揚方介陳神乃而乃一乃亦
 之妙文乃概乃悲乃震乃之乃辰乃之乃亦乃席乃仙乃化乃中乃國乃靈
 非此將乃法乃誦乃為乃台乃藏乃之乃上乃首乃指乃之乃卷乃月乃明
 乃法水乃之乃律乃梁乃華乃才乃之乃海乃浪乃湛乃新乃深乃笑乃見乃窺
 天欲披家勝於秋風
 開乃白乃家乃濟乃一乃講乃師乃表乃白乃道乃靈乃化
 時乃陸乃字乃周乃宜乃朕乃仔乃之乃蘇乃材乃皇乃歡乃之乃致乃盡乃一乃

改世位因果之原宗釋典之謂也之減因悲帶卷
東國厥後之序息誨中適因結之文後有氏
玄風之車未討其宗之密輪周之羽翼之浪犯
佛之水之餘流佛代之盤石蓋在斯時久矣
譯之強羊之質撰登所子之床頭碩量之赫而
迷布鼓之私管門對布德之銷魂悲雲火之遠
喬輪然而教有乞後欲罷不能

三十講

法勝寺三十講表白狀意

禪定仙院毋忘焉由之云遍覆自定之土佛性
大海之水入何之東夏澄信流於無門誦法紀也
蘭宇唯一亦之汎濁輪轉金律之常三十度痛
誦朝夕誦經未誦乞之刺之一過而得西德
荷方今進滅海逝之富仁正止之若之德併聊為
觀安於之局持家破於夜月乎

周表白後
伏惟上皇息波及於四海德澤被土一地唯樂仙
德於艱危之頓專崇佛意者若乃凡緣勝師
能不須復執作諸般醜聞之法新供仙厨用
蓮花之妙文及海極磨又金輪至室天象地
久國再后妃長生久視
周表白後
右上天皇方純十元九宗之仁平寺名圖遠道

雲震黃屋之位專崇佛教及於法勝之通場
展法義之禪道御願嚴重而夜盡作諸著
法教文法圖射少之甚圖香物均大皆歸山曰
回教後

禪定仙院應丁甚宿業之九講一亦法化之性誓
子鶴勃之使地還法說誓者之慈羅襟持蓮袖之
此波連每之文伴後廣法廣若冠日月之廣不願
巧林也水若秋之弄之積金輪之宜小原之位惟

德角畫心化法思

同表白 伊人

伏惟輪王頂上之珠惠光志照長門外之車輪卷藉
是心法足批御瓶嚴重之如慈講開來臨今注花作請
洞之山万勢之尚再非以深陽之水千秋浪長思重
鉅莫滑之下日月之定珠明風調之味羽翼之切先佈

若論我

香御讀經荷論表白 伊人

某鑽仰崇差於帶之勤更忘登同路得之鵲之翅
空位既必編面而立慈叶鼓廟之扇耳

八階古者論義同者表白 伊人

藍聚相露底獨慈月花之誰跡極城前之願主
之能必父手論道者才也久積多年之研精法信
者深字之也迷一旦之我理徑於一響花之短翅
鴻鵠之高苑燭耀之飛之之昔也若也

天台大師講若論義信總教而數

大師正實者靈山之聽處台嶽之劫脚也注如迴轉
空方觀苦海之祥生志元地也又通言昏漸之記類誠也
函教文共明振靈威於万代者之委依每年之恒
翅設仲冬之儀養龍家忍前振重聲之聲矣
本賦古受鳥鐘之聲紫紫誅致青難進先振之
机燭職亦賜些獨障懷進之領袖摩我使辛
將恨難白風之儀

三井寺天台大師講若論義表白 伊人

初度所問之旨何為疑難油繩之味誠無所并殊
表之名更有迷者也

次度疑難所問之及為般交之疑承元之期用
龍之梅突逆教信了

伊人

表白集第十二 終載

陸翁

三說義 副彼得義 鼓是作

夫以凶者為難但二說之凶者吾所恥也自非自
理之交際是亦不惡炬於暗室用顯之妙文與
我於世津海波濤之固難行也若吳孫胤蔡雪
之功於淺才也子玩動日之矣誰借謀慮寸寸貴相
中察察而死者也 庄文子

月哉 副三說義 月人作

夫以三說幽微以方同類之理難辨其數也
在則相通之略易正是披正說文境者得實
之淺深依天在釋之史斷或之勿後亦人惟是
願志者實中鶴馬才之短短小何誠天外之觀
鵬脚以魚者更何能測乎
月哉 副即身成義 非之

夫以空假惟同類二類於中適有應化種種唱
心相和而多之也所以不止觀文神者云云

有向清境留流如
深學海決淺始暗三說之理泰健一門之觀

同義 副義月 云云大所說也

夫以三說之理起即即假之言論一高之文說
不受之成區所之觀而觀之觀之更有餘
之方使以即身之垢穢遂到一切之捨行
智不升替屬之鋼字程遂與魯之琴能
先培塚摩之恩心應未與子鎖作之恩矣

月哉 副目明也相通 月說說免作

夫以三說幽微因空之道難辨其數也
之門希正是披正說文境者得實
欲悟立破之障漸行上研精唯昧於應照人
在無對空感文障深傷之音鐘惟以燈火之
光器白為始之高思了

月哉 副義月 月說非也

夫以三說之理起即即假之言論一高之文說
不受之成區所之觀而觀之觀之更有餘
之方使以即身之垢穢遂到一切之捨行
智不升替屬之鋼字程遂與魯之琴能
先培塚摩之恩心應未與子鎖作之恩矣

即貴之持決於心於主破之條所以為家之友
者於三教之玄旨被其之流亦於三教之相違
源流家泉之內起米流信慈子之苗其體焉
恬常者眼方抽丹心矣

同義 創發月

同發 月

夫以三觀之執弘外六之一心實輝堂從中月外
老三觀內廟各了利之廣成此所以三面三堂
念了純明與雄弁上於下明之潛入理磨而焉

迷者者也之三教義之文添以四相遠之同
學字之執人積之海之字眼寂龍家之同義成
一斤之云心道斗心道之價不能一言故

同義 創發月

夫以三教義添以十二因緣自明之相隨於

台香作龍家之同義

六即義 創十七年

啟文作

夫以初心後心六即之果位途不在佛与仙十
覺甚深先之破三教又于九世之階級係其教
符穴之批獨作之愚答之壽未照定也三子山
泉之流非火何如注水之源惟依身年之高性
若空何了

六即義 創發月

作者

夫以佛因佛果之因一心於辟驛珠之在國能能
破之蒙比量包差孤石之成冰河之依止教

表白集一卷 新考館藏本也

未欠

去八月下院借来而十二月書字者也

未三算余字之 依唯立木氏云

昭和十七年十二月九日早朝記之

卒廼合

自九月校訂モ致 計行々云云

レ一瓜

十二月十三日大藏會 於東洋文庫

秘笈是安羅大行閣梨耶付法傳中左位字了朱書也

唯手 劉法 美歎 苕甲 象 訥

真竺茶 劉法 美歎 苕甲 象 訥

寢陰 雖幻 雨祥子 雖幻 敏多

所撰 來接 幽 匠接

眠陰 雖幻 雨祥子 雖幻 敏多

五天竺國 雨祥子 雖幻 敏多

駁曆 詢 敏多

レハツ時 敏多

瑜伽師地論卷六十二

仍 欠スセ

十二月十日午前十一時半一校了

