

十二卷本『表白集』三種、影印（一）

牧野 和 夫

解 説

ここに影印に附す三本は、実践女子大学図書館山岸文庫蔵『表白集』存卷一至卷四（透写・抛水府明德会彰考館文庫旧蔵元禄五年写本）大一冊と同蔵『表白集』存卷九〈首欠〉至卷十二（透写・抛水府明德会彰考館文庫旧蔵元禄六年写本）大一冊、更に同蔵『表白集』存卷九至卷十二〈尾欠〉（透写・抛水府明德会彰考館文庫旧蔵〔鎌倉〕写本）大一冊である。仁和寺御室守覚法親王周辺において院政期に編纂をみたものと推定される十二巻の「表白集」（以降、十二巻本「表白集」と仮称する）の零本三部である。『彰考館文庫目録』（昭52・11・30刊、附焼失目録）によるならば、底本にあたる原本（辰部、詩文、五冊六番「表白集」）が今次の大戦に罹災、不幸にして烏有に帰したことが知られる（『海草集』二冊を併せて、五冊となす）。従って昭和期に係る新写本といえども、その貴重なることは、言うを俟たない。山岸徳平氏が「大体は平安中期のもので」、「澄憲とその作品」・『日本漢学研究』所収）とふれる（岩波書店刊『日本古典文学大辞典』が、

一項目を設ける）のみにして、いまだ詳細な検討に及ぶものを知らない。

管見に及ぶ十二卷本「表白集」の伝本は次の十二本（内、三点は、未見）である。

a 実践女子大学図書館蔵（山岸文庫）

「表白集」存卷九至十二（尾欠）

b 同蔵

「表白集」存卷一至四

c 同蔵

「表白集」存卷九（首欠）至十二

d 高野山大学図書館蔵（金剛三旺院寄託）

「表白集」存卷二

e 大谷大学図書館蔵

「表白集」存卷一至六

（『翰林拾葉』ノ内）、後のk国会図書館蔵本の転写。

f 高野山親王院蔵

「表白集」存卷七

未見、山岸徳平氏指摘に拠る。

g 伝東叡山書庫蔵

「表白集抜粹」

大一冊

大一冊

大一冊

大一軸

大二冊

大一軸

大一冊

未見。彰考館藏本は焼失。

h 早稲田大学図書館蔵

「表白集」 存卷五至十二

大五冊

i 京都女子大学蔵

「表白集」 存卷一・四・六

横大三冊

j 東寺観智院金剛蔵

「表白集」 十二卷（欠卷四）

十一帖

k 国立国会図書館蔵

「表白集」 存卷一至六

大二冊

l 「参考」 田中教忠氏旧蔵

「表白集」 存卷四

一帖

「鎌倉初期写。白界。斐楮交漉料紙、粘葉装。柙形。朱點振仮名附。塔供養、付泥塔、堂供養、鎮壇等の表白を収める。作者、敦周・寛信等。教忠翁手題袋入。」（『蔵書目録』昭57・17刊）。未見。遠からず閲覧可能、との由。

（h 早稲田大学図書館蔵本の全文紹介などは、小峯和明氏と共同にて近く行なう予定。k 国会図書館蔵本は、次号に影印掲載を予定）。

各伝本の簡略な書誌的事項については、牧野「鎌倉初・前期成立十二卷本『表白集』伝本の基礎的調査とその周辺（1）」（『実践国文学』35号）、同「『本朝』文集』編纂資料についての一考察」（『実践国文学』36号）の御参照を乞う。

ここには、国会図書館蔵大二冊各終丁裏の墨署名にある「杲快」、早稲田大学図書館蔵大五冊本の第三冊の原識語に認められる「賢賀」について補記し、影印に附した三本の書誌事項を転記するのみである（諸伝本の対校一覧は、次回に譲る）。

『東寺観智院金剛藏聖教目録』によるならば、杲快は、元禄十三年に六十七才で「勸修寺伝法灌頂初後夜聲明法則」一帖を書写するが、天和、貞享、元禄、宝永、延享の頃の東寺において書写・修補に活躍した学僧であり、高倉家などの堂上家との交流もあり、近世の書物流布を考える上で重要な人物である。賢賀も又、宝暦六年、七十三才で「四師請来目録」を書写、東寺ゆかり（勸修寺にも縁あり）の僧侶である。

又、院政期から鎌倉初期の「文学」作品の研究に資するところ多大な巻八「小松大納言於天王寺修万燈會導師表白」同（聖饗）人作、同「顕真法眼普賢講表白」（澄憲法印）于時僧都（聖饗）二首を参考として掲げる。

「小松大納言於天王寺修万燈會導師表白 同人作／夫曰天王寺者尺迦如来轉法輪之地救世觀音／利衆生之砌也唱佛号而除塵勞之人皆步蓮／臺之月感神變而礼舍利之輩遙泣茶毗之／煙歸依之感何處修（盛）旃是以納言殿下崇三寶／於懇棘（クイ）挑万燈於伽藍炎々吐焰煌々並光銀漢星」31・オ

列宛似移円蓋之夜踵 鐘山龍遊還可慙（阿）明珠／之畫影（暁）緯之鄭重誰不（暁）喜彼須弥燈之得／佛記也即是両餞之志也阿那律之備天眼也寧／非一點之功哉抑大施主家稟平氏國抽貞忠／三略軼人雖粒 武威於漢四七將五教被世遂比／賢名於舜二八臣所帶者亞相其官也具膽待／仁所叙者持進其位也文教期爵入趣蓬壺則」31・ウ

秋霜映劔焉出帰 棘路亦曉風鳴珮矣爰／知昔殖（直）德本既誇（直）此生之采花今修善根／定開来世之覺（直）然則信心水潔宜契（直）壽／算於東海一變之期宿報花芳（直）遂意樹於／西土九品之望仰願殊以所修惠業資奉太／子聖靈大悲闡提之誓縱無（直）盡時妙容莊／巖早願本地乃至幽闇庶類者破迷暗」32・オ

之姿愚癡群生者照^サ惠炬^{コウ}九無^ク處^ニ而不利^セ □ ^{〔傍〕}有^{ラム}三物^{トシテ}／而蒙^ル二益^{コト}者欵敬白^ッ」

「頭真法眼普賢講表白^{澄憲法印作} 夫以湯々生死之長夜普賢之月輪隱光^ス／悠々妄想之巨夢正覺之雷音收響從冥^ミ／入

冥^ム令無^ム值^ス遇^{コト} 佛法僧捨^ム苦受^ム苦唯^ム徒^ム經^ル」 41・ウ

歷^レ □ ^{〔血〕}刀人身猶難受^ニ況生^ニ在^ニ佛世哉樵乘^ニ／猶難聽況受持^ニ 円經乎方今適生^ニ二儀之間^ニ／纔為五虫之長幸剃^{リテ}鬚^髪 猥着法衣^ヲ然

而無禪^ニ／無智譬如^シ人身之牛破戒破齋 實似^リ二木頭之^ノ幡^{ハタ} 生涯空過^{ナハテ}死入地獄悲哉痛哉可怖可^レ畏但円頓之妙法盈^ミ眼何^ム不

企^テ三五種修行普^ニ賢之自^ニ昧^ニ在心誰不^セ覩^セ 一実境界夫依地蹶^{タフルム}」 42・オ

者還依地起我依心迷還發心修故竊發^ニ願^ヲ／念稍^ニ厭名利隨力之令^ニ堪修行妙法任^ニ情之^ニ所^ニ及^ニ歸向普賢即建立普賢道場安

置一乘^ヲ／妙典迎每月有緣之齊日展一座稱揚之梵^ヲ／筵嗟呼露今不^ラ滅之前^ニ勵而可勤風息一^ニ絶之後悔而無益觀^{スルコトハ} 無常者如^シ

厭^{フカ}眼中之^ノ刺豈得緩^ク忘^シ修^{コト} 佛道者如救^ス頭上之火何^ヲ」 42・ウ

可依遑苟存斯趣以修此善之寶境界悉^ニ知證明^ス」 (以上二首、早稲田大学図書館蔵本に拠る)

*

ここに実践女子大学図書館山岸文庫蔵の三本を影印する。三本の書誌的事項を略記するならば、次の通りである。

a、実践女子大学図書館山岸文庫蔵

表白集 存卷一至四

昭和十七年山岸德平氏令写

〈拠彰考館旧蔵元禄五年壬申写本〉

大一冊

洪引表紙（二七・〇×一九・〇糎）、左肩白楮紙を貼り「表白集上（下）」と墨書。右肩打付に「彰考館本（十二卷本）」、

その下に「共二」と墨書。扉紙、左肩打付「表白集上」^{一四（下）}「九一二止」と墨書。次丁表、目録「第一結縁灌頂三昧耶戒 同

初夜 傳法灌頂初夜／第二結縁灌頂乞戒 同誦經 傳法灌頂誦經／第三結縁灌頂大阿闍梨喚徳 同返答 同小灌頂喚徳 同返答／第四塔供養付泥

塔 堂供養 鎮壇／第五佛供養 經供養 陀羅尼供養／第六 修法 護摩 供養法／第七 讀經 理趣三昧 念仏 念誦／第八 仏名

修正 御影供 誦經導師 會 出家講／第九 縁起表白」^{1. オ}

第十維摩會 御齋會 寂勝會 大乘會 唯識會／第十一寂勝講 八講 三十講 番論義／第十二 堅義」^{1. ウ}

内題・本文初行「表白集第一 結縁灌頂三昧耶戒 同初夜／結縁灌頂三昧耶戒／東寺灌頂三昧耶戒表白寛信法務作／夫結縁灌頂

行法者難解難入之妙門擇万／機而尚秘寂尊取上之重閣超十地而尤高／故值遇……」

無辺無界、字面高さ約二二・五糎、每半葉九行々十七字、朱にて右傍校字注記あり（底本のものかどうか不詳）。薄葉袋

綴（或は透写か）。七九・ウ、「永徳二年十月日感得了賢寶」と墨書。八〇・オ底本縫紙の透写か、单梓（二六・四×五・

三糎）内に、次の如き墨書あり、「右表白集墨付七十九葉以自息軒家藏本／寫焉于時元禄壬申之夏」と。八一・オ「表白

集上 九月六日寫了 病臥中校了／上中下三卷本脱中卷者也／他日須求中卷云云／昭和七年無射十日識之 岸廼舎／近

来表紙不足製本亦不如意遅々兮／大谷大學藏翰林拾葉卷一・二所収表白集即与／彰考館本同而自卷一至卷六者也乃十二／

卷本表白集今逸其卷七而已云云／昭和十八年三月廿二日夜半記之」と山岸氏手識。

b、実践女子大学図書館山岸文庫蔵

表白集 存卷九（首欠）至十二

昭和十七年山岸德平氏令写

表紙・扉はbに同じ（「共二」扱ひ）。目錄等なく、首一丁欠（欠丁をc本の首丁を以て補ひ透写。透写の本文末に「以缺卷首今補此一葉者也 昭和十七年八月晦 雨昏刻影写矣 岸廼舎」と山岸氏墨手識あり）、次丁オより本文（即ち底本の一・オ）「安万民王舎城西有一吉土累聖建立仁祠尊／重佛法之戒地也其中 我君殊占勝概建／一伽藍兮……」。無辺無界、字面高さ約二一・七糎。每半葉七行々十七字内外字数不等、薄葉袋綴、頭書まゝあるも底本のものではない。朱にて右傍校字注記。七十・ウ、底本縫紙墨書を透写（单梓、二五・〇×十一・八糎）、「右表白集老冊本館新写本也原本四冊嚮於京師／所購得也以其書古雅就諮之畠山牛庵此書原／本慈鎮和尚真蹟云因納之御数奇方別贍尅／本以充其数併以藏諸館庫焉／元禄癸酉之夏」と。七一・ウ「表白集五冊彰考館本也卷序題簽無之／ 中二冊海草集逸題簽者也／ 二冊表白集而恐三冊之中欠卷中者歟／ 一冊^{自卷九至卷二}古写也同類也／八月廿四日残暑溽熱也余与石井氏為太平記／近衛本校訂本返却到彰考館更借来／表白集五冊願文集七冊練行啓一冊矣／一覽後知海草集之存而欣喜無央表白集／親王院本同系也／表白集下一冊八月卅日書写畢立木氏依囑云／黄昏雨中持參余補卷首一葉綴之者也／昭和十七年八月卅日午後七時識之」と山岸氏手識。七二・オ「表白集拔萃 一冊」^{（米）}「本文在表白集中故省略之／ 観音院灌頂三昧耶戒表白 藤原敦經擬作／尊勝寺灌頂表白 大江匡房／右二篇表白集第一載之／ 観音院灌頂乞戒導師表白 藤敦經擬作／ 観音院灌頂乞戒導師表白 敦光／ 観音院灌頂乞戒導師表白 敦經擬作／右三篇表白集二卷載之／ 観音院灌頂大阿闍梨嘆徳 成光擬作」^{72.オ} 東寺灌頂大阿闍梨嘆徳返答成光擬作／右二篇表白集三卷載之／ 院御塔供養表白 藤原敦周擬作／ 奉為故二條院香隆寺御堂供養 藤原敦經擬作／ 故御堂奉為高野御堂供養表白 敦周擬作／右三篇表白集四卷載之／ 都四卷／ 貞享元甲子 仲春以／東叡山書庫本贍／^{（米）}「右八月廿四日調査也／余水戸訪問翌日也」 岸廼舎」^{73.オ}

c、実践女子大学図書館山岸文庫蔵

表白集 存卷九至卷十二（尾欠）

昭和十七年山岸徳平氏令写

〈抱彰考館旧蔵〔鎌倉〕写本〉

大一冊

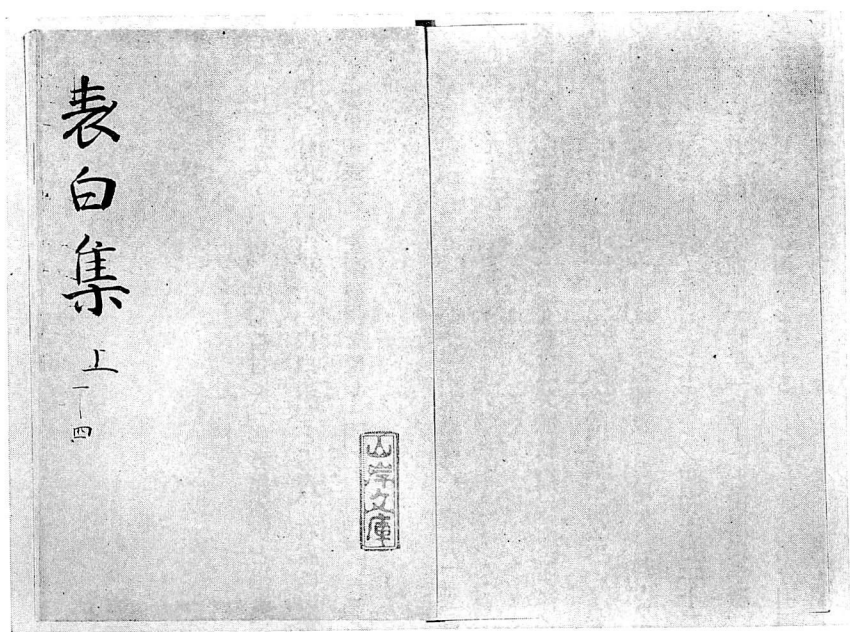
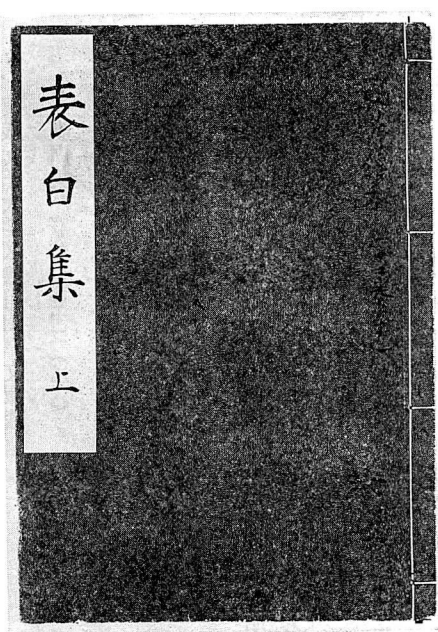
洪引表紙（二七・三×一九・二種）、左肩白楮紙を貼り「表白集^{九十二}」と墨書。左肩打付に「彰考館本」と墨書。扉（原表紙か）に墨単辺にて原本の寸法を示し（二六・〇×一六・八種）、枠内左肩打付に「表白集」と墨書、右肩に彰考館用ラベル「辰一六」を模す。又虫損をも模す。次丁表（原扉か）も墨単辺表示、左肩破損を模し「^{〔集力〕}下^{九十一}」と墨書。

目次「表白集／第九六首／縁起／第十廿首／維摩會 御齋會／取勝會 大乘會／唯識會／第十一卅一首

（右下に例の瓢箪印を朱にて模す）」^{3. オ}「破損模□□講／三十講／第十二五十三首／堅義」^{3. ウ}

内願・本文初行「表白集第九縁起表白／圓宗寺寂勝法華會表白實政作／原夫佛教之起帰義深遠矣憶其機縁則瑞祥／…」。無辺無界、字面高さ約二三・一種、每半葉八行々十九字内外字数不等。訓み仮名・送り仮名等、清濁声点、√点（中央）等を附すが、底本の通りか。虫損箇所も模し、粗い透写の如く考えられる。卷十二は、「六即義」の尾欠。44・ウ「表白集一卷 彰考館蔵本也末欠／去八月下浣借来而十二月書写者也／末一葉余写之依嘱立木氏云云／昭和十七年十二月九日早朝記之／岸廼舎」自九日校訂七枚於研究室……（略）……／十二月十四日午前十一時半一校了」と山岸氏手識。

貴重な資料の閲覧などにつき多大なる御高配を賜りました各位に対し、深甚の謝意を表する。とりわけ、部分引用の御許可を賜りました早稲田大学図書館当局には、厚く御礼申し上げる次第である。



- 第一 結緣灌頂三昧耶戒 同初夜 傳法灌頂初夜
第二 結緣灌頂九戒 同誦經 傳法灌頂誦經
第三 結緣灌頂大阿闍梨嚩德 同返答 同小灌頂嚩德 同返答
第四 塔供養并遊塔 堂供養 缺塔
第五 佛供養 經供養 陀羅尼供養
第六 修法 護摩 供養法
第七 讀經 理趣三昧念佛 念誦
第八 佛名 修正 御影供 誦經導師 會 出家註
第九 緣起表白

- 第十 雜摩會 御齊會 宣勝會 大衆會 唯識會
第十一 哀勝誦 八誦 三十誦 番論義
第十二 豎義

表白集第一 結緣灌頂三昧耶戒 同初夜
結緣灌頂三昧耶戒 傳法灌頂初夜

東寺灌頂三昧耶戒表白 寬信法務作
夫結緣灌頂行法者難解難入之妙門擇萬
機而尚秘寂尊寂上之重關超十地而充高
故值遇非一世二世之緣聽聞是百劫千劫
之勤也適遇者利益多則消衆罪之露僅聞
者功德廣瑩淨戒之珠是以集戒場之群萌
者皆是究竟之頓機入密壇之四衆者抑亦

殊勝之善人也爰先皇始會選三百之聖
大師置業度億千之種類依之公總民平又
仰百年之政化寺閣道盛永誇三密之紹隆
仰金剛弟子以魯鈍之微質四黠師子之床
幸宿孽之賢才頻授鵬王之教且器量之
拙且泣機緣之援方今七戒何聞梨耶智是
身子三講難止叻又滿願四辨如流不達明
哲之所乞慈說先達之欣傳

觀音院灌頂三昧耶戒表白

設御室御作

夫法界宮之雲往來之色帝覆智處城之月
東南之影不傾緬尋梵響於漢日金剛三藏
凌慈嶺之右述訪密光於皇朝弘法大師傳
馬臺之中自爾以還枉子白牛之一車者未
通軌轍於三密之途師賢寶龍之五瓶者深
滉波浪於雙圓之海恢哉密教不可得而構
者歟伏惟結緣灌頂者覺王古假之化導衆
生頓悟之方便已四身自樂之日雖秘難幽

群機入聖之時或許或授彼玄宗獻聖之君
稟秘仰於大辨正廣智矣仁明淳化之世祐
密壇於教王護國寺焉和唐之間崇重殊盛
者惟此御願而已爰當伽藍大會之為事也
邀賜者寬弘之昔驪輪還而霜幾迴恩賞者
保延之春風銜降而戴舊成類所以露心田
地人為之殖俾種昭父館良材高材拔集群
書之講席觀音院持戒戒廣步結緣之誓
門寔非三別五群之淺智既萌上求下化之

良緣誰謂之有五障羅綺重衣繫木刃之珠

誰謂之隔四曼冠蓋行履前蓮臺之徒薛襍
蘿袂三十口出松洞而赴諸金紫銀黃二八
臣移棘路而隨事環珮王之響島鐘相和梅
檀香之白麝囊不結法會之鄭重豈其不然
乎方今金輪聖主早膺千載之運專得三統
之元隆周成王之童稚宣父王之順孫哉
當今聖皇之幼齡亦是上皇之孝子也以
古比今例悞佳歟然則禁閑無角饒供業於

衆陸射山有樂伴仙事於松喬蕭寺禪房之
地忽遇佛日之再中編戶比屋之鄉更誇堯
風之遠南抑金剛佛子願下愚之性多藏
雖未蹟上智賢哲之跡當萬機之始方茲時
幸得爲四華唱導之師仰願理智法身如及
證明伏乞界會聖衆定垂表慈敬白

同表白 同御作

方今聖皇陛下稟翬祚而麗天五帝之跡
遙嗣在璇機而宅海三皇之名華餘草木驚

重華之聖風自致牛羊勿踐之毒乾坤配淳
朴之就日暗成麟鳳有集之祥幼冲而冠禮
未加然而群方懷以子育昌運而瑞籙惟御
奧若八塚聞以若臨露澌春雨咸貢秋霜鍾
季葉而握鴻業雖慕化於北辰之德酌誓水
而助龍圖猶訪法於東漸之流善哉因帝載
之旁午遇佛法之佳辰伏惟灌頂大會者昔
皇唐啓道場便是天寶開元之新教今吾朝
設梵席寧非東寺當院之舊儀如來加持從

此而起高祖之汲引更聽而弘茲燈之思慮
乎往煙波之路覆靛演瓶之望實号歸來持
之鄉自爾密雲煮而學山不知其頂高於凌
雲之十二層匪石按而知地不知其頭過于
法石之三千里數鳳之智難測之夢蝶之篇
無記之難然九五之主忽開分惠炬於普門
之夕隆九億之人皆集搜戒珠於圓海之曉
浪盡先問七遶舍木刃而無罪矣夜遂許四
曼致蘭閣而有淚焉斯捨者三大僧祇佳地

無明之宵霜豈冒所望者百光遍照高峯三
昧之秋天永清彼陳王隋王雖聖徒運信力
於一衆之風欽明用明雖每繞迎靈像於百
濟之月我君之機緣軼戶之列辟佛子之梵
行移南天之威儀鄭重之起誰不隨喜然則
瑤臺金屋之衷動天之德後天子長紫宮丹
堦之間則地之儀與地号久姑岫汾水恰恰
鮮冰雪之質華城霞卿遠近誇雨露之仁矣

同表白 御堂御作

夫結緣灌頂之赴其勸大劫法身薄加之垂
善巧也隨心行而開觀照門神力加持之振
妙用也任性欲而現莊嚴藏聽許廣及何如
揮頃機捨漸機了解潛通直即徒九地至佛
地寔斯隨類應物之方便亦拔苦與樂之
秘術者歟是以巨唐天寶之曆建密壇而展
齋道本朝弘仁之羊排梵閣而繼勝蹟自從
模法式之先規置御願於當院以降寒煥煥
弓錢迴泰階昇平之清析既舊驪驪還尋七

代皇家尊崇之廠襟尚新便為恒例敢未失
墜伏惟今上陛下握三元之秘籙覽八紘
之洪緒在幼齡而稟神聰同軒羊狗齊之智
委賢輔而恢王業倂且姬裨周之仁禁竹露
暖靈鳳刷巢閣之翎塞草煙閑遠莢連諸闕
之跡方今冬之暮月之中旬定曜宿之相
應設祕密之大會
法皇暫出玉芝之觀仙躋忽幸碧松之遠又
八條仙院共役光儀專伴敬禮以凝露騰之

誠同修達觀以動霜吼之響從事者有虞二
八之群臣移龍尾於象闕之外運步者舍衛
九億之庶類受木月於蓮宮之前先捧善根
奉資

聖上金輪儼威統四州而遙轉瑤圖撫運興
二岳而不搖加之汾陽輝觀之水久清波旬
却難衰城遠遊之地鎮穩石却保筆院官所
為沈澹之精皇親家々々全藩屏之固貞底
補袞勤勲切於鍾鼎之銘千官百寮論貞採

於松筠之萬重諸半較有豐獲之瑞銅省傳
聲里翁無變異之援玄象正度武備永戴馬
放花山之風聖治克調入樂栗陸之俗九厥
教蠶々之衆生離有々之迷境敬白

同表白
同御作

夫式觀結緣灌頂之元始連開脫凡入聖之
徑路導迷生於華門示本論圓具足之實相失
驚群眠於法界通金剛慧眼之明鑒焉內證
慎密之誠非不知然猶為惜聽許者為聞法

之癢緣也上集信解機非不擇然於不論煩
漸者為化他之方便也日月所照誰家漏勝
因舟車所至美柳室景福伏以
皇帝陛下如當天統少守神器政道詔而臨
佳猷述歌邑頌之聲滿聞惠澤洽而被殊俗
踰於敵憐之貢達蹤聖宰之致輔弼旁姬重
其德連客之赴聘迎豈業由其心爰孟冬台
律吉曜定期抽慙懃之獻襟修鄭重之惠業
上界諸天垂照臨王筭並光

國母仙院專隨喜瑠瑠軌鈎履冠帶之父武
官儀務澤而整周行飛錫榮枯之賢聖衷出
錦門而序夏滿何唯親踈駕肩鳩集于鳳城
之西迤邐繼踵風來于雲洞之裏而已哉昔
宋帝洒湖宮子開講肆員衰聞道之者八百
餘人今
聖主勵梵閣設齊並浮震護行之者幾千
許輩攸顯此密捨淺取深仰願龍圖保祚淳
朴之風遙翔鳳巢彰祥禁梧之陰鎮靜姑射

瓊尉東甌羞却老之味堯門環砌雲翼敵長
生之齡天枝帝葉之園久芳總蘇補衣之閣
惟穩亦縣之十二列樂滿林而高枕紫塞之
三千里罷鷹戒而囊弓早滯之患不至豐稔
之蓄無窮抑惡僧泰應救喚糧備師範臨佛
庭以步先跡胡尼易迷願凡材以增厚顏捧
皮還薄情之多慙爭得具述敬白
同表白 敦經擬作

金言而未宜龍猛出世之時塔鐵塔而始弘
自爾以來編々相承傳梵篋於西天之雲第
々無純濁賢瓶於東漸之水無機緣者不談
許頗證佛位印璽之故非宿善者不能知自
覺聖知境界之故然而設結緣之方便入四
輩於密場之下殖滅罪之善種導萬類於福
田之中緇素男女之運步也先席滿而夙來
幼艾尊卑之促勝也非龍興而雲集智水灌
頂結使之威座永銷戒香薰心成佛之覺業

忽發誠是利益衆生之大會鎮護國家之御
願也抑金剛佛子三密之法水惟淺爭決曾
魚之鼓兩部之明珠雖瑩徒招周覽之嗤謬
以充丁之愚質暫辱師子之高臺仰願理智
法身海會聖衆早垂照鑒如施衆愍敬白
尊勝寺灌頂表白蓮房卿作
夫以權教實教之森羅也藉伏於秘密教之
月三衆五衆之轉輪也某下於最上衆之風
呢亦灌頂者大自在宮成道之軌儀大寶華

王至覽之臺座也菩薩海會十方國統無上
世尊一日授職仰相好之無邊則闢盡虛空
之風月論善根無限亦身周遍法界之煙霞
卅一位之大士不知復攀足下八万劫之小
衆何窺其一色一香誠是真實最深言語已
斷者也發弘願專獻誠春之暮月々之殘陰
於此糾殿修結緣灌頂以二品某法親王爲
大阿闍梨耶以僧綱已下廿口爲讚歎魚山
合聲鳧氏送響掬福河之智水桃窰室之惠

燈仍以今朝便爲式日長宛年事不敢改易
天人之衣畫石谷王之水爲塵舍此行法傳
於不朽於是鳳輦儀行鸞旗羽節八十一車
千萬騎雖致一日之費稱擅種子蓮宣
非二世之資仰願以此功德先資神祇雲雨
無歸猶倍威光泰稷惟馨激受法味次則昇
霞先帝就日昔君於堯忍之境歸真之宮
禪定法皇嶺姑山之月桂久懸南浮贈皇
太后堯母門之露蓮早開西土

金輪聖主第三分之仙齡本天所授幾万廻
之聖壽今佛亘添長秋之砌倚蘭增觀少陽
之居大椿獻算山東山西之林松栢常茂維
月維星之地霧露無恆七道五畿耳雨順時
銅雀揚聲普天降青雲千呂白雉重譯乃
至不可說不可量無盡海無盡界香緣所覃
若縛皆脫矣

結緣灌頂初夜

東寺灌頂初夜表白 寬信法師作

夫四輩受戒行三業淨罪障合排秘密之門
戶欲入灌頂之壇場依之儲事理之供養修
瑜伽之行法唱羅鍤之讚難驚佛陀之境界
實結緣灌頂者入禮曼陀十三大會列星廻
拜祖師八箇形身並月投花知緣佛所結者
在々所々之利益灑水更明師所洗者生々
世之塵垢異生具縛之心上闢八葉之蓮花
父母所生之身內備三明之善根照六情之

信仰成二世之善願

觀喜院灌頂初夜表白 故御室御作

夫結緣灌頂之行法者直至道場之軌範也
淺智者不知非器之者追望橫則自利雖嫌
十如十玄之極聖堅則利他輒許善男善女
之聽聞引縮素而澣智水生身即法性身也
集貴賤而入密壇人官即自在官也先攬覺
花之白花投而識有緣之佛位饋踏八葉之
一葉昇而斷無始之罪根昔妙莊嚴之到佛

會焉專依淨藏淨眼之教化令結緣衆之憂

印契矣遂赴猛龍智之弘宣彼者應化之權
說也婆羅樹王之記萌猶遠此者法佛之實
語也心王如來之覺位立窮情憶法會之儀
又謂御願之趣於國為城柳於人為膏腴者
慨然則闌殿月靜万邦仰其光松門燈殘三
會繼其影矣

同表白 御室御作

蓋聞真途幽深凡機不可以到密嚴國之境

法水眇漫淺智不可以測性圓海之波若離
大悲化他之應用爭迴群生入聖之奇謀因
茲為當院每年之恒規修結緣灌頂之齋會
緇素風采先致蘭階而薰戒香惑障露滅遂
踏華臺而閑覽蘭昔罪乳聖堂之者三千人
空學至德要道之大綱今入法佛壇之者幾
多許皆蒙內證慈地之勝利真俗相異此擬
豈同柳金輪聖王幼冲以駟寶曆殿哲以琉
璃歌仁歌德和薇音於有虞之琴鑒古監今

得良躬於巨唐之鏡而露於施恩皇澤分過
如春折其航輸貢御府盈恩号無虛月狩矣帝獻
誰不觀欣者乎仰願兩部諸尊伏分諸八大高
祖逮及證明必垂加被然則龍圖運久群方
仰元首之尊鴻蒙祚長聖道繼踐翼跡策復
法皇之臨瑞瑞閣風之臺鎮穩仙仙院之
移錦帳觀月之憲惟閑冥海肅清上下和穆
敬白

同表白 同御作

原夫四種恩德雖分以國王慈惠為家五大
誓緣雖異以衆生度脫為初比天比地覆載之
仁足崇如輪如環流轉之業欲斷是以上祈
龍飛九五之至尊美寶籙之垂三搖下導鳩集
千萬之庶類授印聖聖之有訓結緣灌頂之事
業邈矣大哉方今
國主皇帝在小齡而踐天位日月伴明輪大
化而饒民家雲雨播澤巨川易濟得殷舟於
北海之波造塵無候縱周馬於西岳之草非

帝迴理世之謀兼復尊歸真之志仍整瑜伽
祇之儀則廣觀前證頓悟之善因所灑者五
統之水圓之之灑洗塵所挑者四聖之燈歷
之皇影昔唐代宗之排內庫千官百寮
臨壇今我國家之傳先規幼艾尊卑列砌彼
一教也此一致也伏請海會之諸尊成林
天子之御願九禁位穩繼嚴廊壑拱之聖獻
万衆運長反山車彰瑞之淨化
法皇之下結奉南壽不審

國母之儀依仙駕陰教克調世屬康寧人誇凱
樂敬白

傳法灌頂初夜

御室御灌頂初夜表白故御室御作

原夫何菩提如實知自心奧秘教離權在佛
智信迺金剛之法界宮名言絕而機水涸量
茶之自在殿理智高而心地遙自非赴加持
尊特之門說性欲互聞之法者誰敢知身語

意之作業誰亦仰所喜見之色相真言道句之神力不可得而構者也爰傳法灌頂者遍照薄伽受法樂之要路諸佛之所依止也普賢行者闢闢鐵位之頓門如來之大秘密也即身拂業霧遠吹大法螺之聲現身含密雲忽入天鼓雷之響悟繼大仙位均法王加之聖衆聯以月輪照兩壇留智處城之秋界會集以天蓋擬一夜移密嚴國之夕雖然徒自散善門有疲王生六十之步直酌性圓海有得

三十七智之膚到唇據勿域之者多昇鷲王揚捷飛閣之者少回賢笨愚性之等差非一操晚捷智之優劣相分是則以根機之有千殊也矧亦於秘奧之起百非乎提導者龍猛之上足也聞密捷輪捷辨弘者惠果之弟子也賜金許胎釵南之惟上不包之河北之義園不竝之褚小者不可以懷大變捷者不可以汲淵方今受者新阿闍梨耶出利十善之家入瑜伽一衆之道以還聰明卓異繩錘摩而夜

學不緩性操冲和油鉢全而夏薦徐臻聞一知十若有神智焉以慈修身善入佛惠矣三妄執盡千觀念之床十萬偈語于鑽仰之牌言而應言大智之大根也喜而可喜頓悟頓機也遂而迥稟法身之付屬趺結心生之覺臺旁飽高祖之遺恩口味真我之大道法之繁唱在于斯時彼應化金言之教跡者自迦葉至師子而付法絕此法佛鐵塔之灌頂者自薩埵至愚僧而傳燈冒機威機變緣之日既

遂四十年之素懷仰冀授訓之今先拭百字千行之紅淚雖謝庸材於禪林之露俾饋滿瓶於天潢之流矣

官御灌頂初夜表白 御室御作

竊以崑崙之岳峨為礪攀覽山之者尚稀潮汐之池縱愛塵酌法水之者惟少信遇送生歷劫難聞佛教之幽旨碎骨粉身須結值遇之良緣者歟彼善信大士之東行也履淤泥而涉万里遍覺三藏之西赴也凌砂磧而入

五天蓋是勵捨命之志各迎求法之謀應化逗機權說既不容易究竟如後之實談豈敢測量夫傳法灌頂者內證聖行之奧識速疾神通之直路也現生悟自性身本地之真理恒沙之果德輪圓即座顯昆^{大智度論}富羅法界之量秦帝網之聖衆輻湊照心鏡而開惠眼秘密之莊嚴足觀吹法鬘而破長眠警悟之音聲滿聞邈矣妙用多得宣畫爰新阿闍梨耶禪定皇子鍾十善之餘慶泰万衆之遺體金柯

玉葉之種不為貴登樞踐曆之運不欲期厭世榮而比帶芥脫俗累而列茲^{華嚴經}禁戒匪緩永持護鷲之行鑽研無休久積拾營之功博度^{法華經}繁号純較碩量之器越倫了解号冲明博達之智周物誰不謂之釋門之龍象誰不謂之惠苑之琳瑯方今壽星之戴寒雪之擇相應之曜宿受兩部之印璽本有之覺^{法華經}葉忽聞如天樹王遇春之粒傾極之根云^{法華經}葉叶寶蓮胎滿月之位昔大聖世尊之成佛道與青雀

而瑞雲表靈今受者皇子之臨密揚起白馬而香煙隨步^{法華經}樹識一宗之善神隨喜合掌復有三國之高祖衛護迴眸然則伴步城於神仙之鈴鎮着西母玉臺之靈藥弘真乘於唐虞之代普傳南天鐵塔之遺塵効驗孝彰播庸吹之威薰修遠及鄂龍華之期抑愚僧遂素懷而至師位雖觀門葉之繼跡稟朱陋而願凡才猶慙巷議之反齋唯增厚顏不知所謝敬白

仁性律師傳法灌頂初夜表白

改御室御作

夫大智灌頂門之法其教遠矣出從本來自證之菩提毗富羅法界之種子早著起自惠大輪轉之智仰阿闍梨行位之花臺云窮薩埵所以叩寂師資為之學真寔入壇者是佛家之選也漸機不可以躡八葉之蓮職位者是我通之望也淺智不可以酌五瓶之水彼金剛三藏之隨龍智也致給仕於七年之風弘法大師之見惠果也訪稟承於萬里之浪

值遇者殿家不容易付法者古今有以卦爻
 信心受者誓心緊而勇銳矣十轉聞明逾濤
 聽惠朗而無餘焉三平等句甫就鑒其器量
 之淺濶則惕佛之說其器量尋彼戒行之緩
 急亦耐師之誡彼戒行以上性号縣之以中
 仁據之既而八大祖師之跡思性日而遙傳
 四智法皇之名迎今宵而新得抑謬在僧統
 之左根接法網之中惠光暗以難臨戒珠未
 琢礦清輝隔以誰識智鏡長在箱奩而欲渴

餘流斗筭器薄入号号向扇遺韻時標枯不遇
 傳道之戲何為愁今遇亞血脉之威不得許
 壇之時何為恨今得作師範之時望臍以悔
 聖泉照覽合字以慕薩埵之加被仰願兩部
 諸尊伏乞八大祖師早吞環々啓白必守端
 々相承矣

寬紹傳法灌頂初夜表白寬信法務作
 夫秘密灌頂之行法者究竟甚深之極說也
 忽浴智水者三昧之霧易霽僅投覺華者八

葉之蓮即閑難入難登高於十二樓臺迨極
 逆知溪於八万溟海遂使月臥者龍往菩薩
 入鐵塔而傳人界域者弘法大師渡蒼海而
 貽我朝然而自界他界受學已稀千品万品
 器難叶故訶陵辨弘之長道焉纔受胎藏之
 界仰鈿南惟上之悟真實只傳金剛之灌頂
 方今受者宿因多幸已蒙三寶之冥應今世
 抽誠欲受兩部之許可早極汲奧之大道更
 滿現當之達地步僧戒珠不磨法燈已暗謬

被前賢之跡脆踏春凍猥為後葉之師危旦
 雲柳唯繼欲絕佛許冥誕

表白集第二

結緣灌頂乞戒
傳法灌頂論註

同語經

結緣灌頂乞戒

東寺灌頂乞戒導師表白

成光撰作

夫以佛海分波異深於舍那秘密之教海法
乘並軌莫大於金剛最上之真乘是以我高
祖大師遙渡万里之溟渤窮三密之淵源歸
朝之後弘仁年中排當大伽藍為真言道場
以來龍猛龍智之遺浪流布其庭金智廣智
之玄蹤森羅此砌方今結緣灌頂之大會者

速成菩提之直道也槐棘勲儀各合歸依之
掌紹素交袖迹低恭敬之頭誠是鎮護國家
之基利益群生之計也傳戒大阿闍梨耶禪
林之翹楚法宇之棟梁瑜伽密印闍塔尸以
悉傳青龍餘流瀉瓶水以無殘宣任四部衆
之乞請殊授三摩耶之淨戒然則尸羅月明
煩惱業障之雲忽盡真如水洗自性清淨之
蓮唯鮮御願嚴重允足稱讚耳

同表白
行寧作

夫以如來大悲之等流示律儀於淺深菩薩
利物之巧智設教說於權實至如赴阿僧伽
耶之請遯多結波羅夷於四種矣答玄通華
光之問牟厘演他勝處於十重焉皆是蘊自
證而不彰抑亦隨他意而垂訓秘主扣寂於
法界宮之朝蜜王闍扉於自在殿之夕佛性
無漏之淨戒正法然之威儀瑜伽灌頂之秘
門勲輪圓之佛乘自余以降群品入聖之方
便結緣灌頂為盪觴矣鎮護國家之勝計莫

言加持為洪基焉方今初薰三摩耶之戒香
五分之妙德普觀後灌五智印之瓶水四番
之覺芽忽萌况復鉅珎照地棘路之月留影
簪纓臨筵蘭臺之風移儀大會鄭重不可得
稱爰現前傳戒大阿闍梨耶法印大和尚位
定惠魚備乘戒俱魚職極細位宰寺務於三
十九代之官長道全京承得血脉於三百餘
載之遺蹤是以人天應供傳戒當仁四五具
德說法儼趣昔秦王屈什公於草堂未授瑜

伽室上之學處今——聖主之請和尚於蘭寺
方傳速疾頓證之律儀仰願理智法身摩訶
毘盧遮那岳證明於御願伏乞現前傳戒大
阿闍梨耶許淨戒於群機大會為恒例啓白
不能具而已

觀音院灌頂乞戒導師表白 同人作

夫入佛法之初門以誦身器為基證菩提之
要道以守尸羅為要智推於焉漸潤覺身自
此忽萌因茲結緣灌頂大會者先授三昧耶

之淨戒續傳五智印之密言羅障塵盡步庶
類於金場之風悟入位深引四輩於蓮臺之
月彼梁昭明之制布薩帳尚開釋編唐道宣
之立律儀嫌不羣俗素今此軌則普被群類
者歟况乎非帝利濟黎元之勝蹟又為鎮護
國家之恒規密教銀隆之砌未必請赤縣之
安寧無之此御願也帝猷清析之筵未必募
蒼生之出離兼之此齊會也八元八愷之在
座也暫舞鳳闕之拜趨梵唄梵讚之徵天也

旁模魚山之音韻道儀鄭重不可得稱爰現
前傳戒大阿闍梨耶早出維月之家久携甘
露久教兩部之宗匠也知南河北之僞慙德
三密之英傑也訶凌新羅之仇比舉昔久安
二品法親王則悅機量之叶秘藏而許職位
今當時二品法親王又重才行之秀善道而
施恩慈大法勤修之日開大壇以抽誠皇胤
降誕之時應吹噓以預賞名望云著嗟嘆有
餘抑行宴勤此役而再三懷其恐而且千遙

准驚子慈懃之三請專憐羊僧兢惕之千迴
代世尊之演一^衆岳乞和尚之說十重而已

同表白 敦煌經作

夫佛性三摩耶戒者衆生顯證覺果之良緣
群類直至道場之指南也五分甚深之戒香
矣薰匂於自在宮之風三聚清潔之明珠焉
珠光於初密藏之月自余以降餘映照號恢
昔龍寺之庭遺被扇貌傳耶馬臺之境黑帝
儼尊崇之禮萬部翹歸依之誠遂定當院恒

例之宏規奉祈泰階昇平之御願方今從事
者惟月之賢才暫移龍尼之光儀交列著食
霞之法侶不愆厲行之次第齋會鄭重不可
得稱者歟抑現前傳戒大阿闍梨耶禪林之
英華自^家窓之棟梁褒譽鼓噪于一天効驗冠
絕于諸夏德行高泰山之故三密之雲滿胸
中惠解深蒼海之故五智之水澄心底今依
禪定大王之推讓奉為戒品傳授之師範請
授木刃於四輩早播香緣於十方敬白

同表白 敦煌經作

夫摩尼寶殿之月遙照三界之雲霧灌頂五
智之風旁拂八識之垢塵彼曠劫修行之觀
門猶嫌進退於輕毛此內證菩提之直路暗
得誘導於印午然而不殫宿善者難結香緣
不憚懃懃者何闍梨^家誠是視聽惟稀言語
已斷者也伏惟大阿闍梨耶王宮託生便是
悉達太子之再誕密壇積德寧非金剛灌頂
之化身於是護國誓大利生願深致每年恒

例之勤行結緣灌頂之會縑素之接襟也三
聚之明珠皆繫衣貴賤之伎膝也玉部之甘
露悉嘗口紹隆之美不豈悅乎小僧禪林之
枯枝福田之芳業也^家李智水之餘波繞^法淵
流高仰惠日之末輝自除愚暗伏乞大恩彌
岳納受

結緣灌頂誦經導師

東寺灌頂誦經導師表白

覺性僧都初任
寬信法師明海作之

夫結緣灌頂行法一密^家三密之奧旨也十住

心之至尊雖納密藏底兩部界之秘術還結普門廣緣是以四衆無嫌集戒律砌萬機皆聽入瑜伽壇大師遠求漢朝密教遠傳日域自余以降為我道官長者宜蒙祖師加被顯任祕密器量年紀三百歲耆德相副遊學數千人登用尤稀方今現前大阿闍梨觀念意中阿字月淨臆解脫床上戒行珠繫衣遂遺希代勝蹟忽到第四長者公家授恩賞仙院深歸依之故也爰擬誠叩鳧氏成恐謝

驚王依之更攝萬歲之壽域久崇八祖之哉寺柳明海鑽仰已空徒疲前途之嶮親踈超越只為後群之梯懸列寺門之一職耻勤法會之末役大師諸德乞垂哀憐

觀音院灌頂誦經導師表白教經觀作

夫以當伽藍之置結緣灌頂其來高矣寬平吏部王起聖謁之後傳勝蹟而為自門之經管保延法親王承如輪以來添潤色而備公家之齋會自余精勤匪懈久祈臻圖安全之

運聖因弊必覃旁施緇襟昇進之榮永為年緯敢不失墜方今凝寒泣陽之候吉曜良辰之期忽仰有司率由先規山玄水蒼之從事也暫移龍尾之周行雲衲雪印之懸儀也牙守厲序之次第爰現前大阿闍梨耶早繼師之遺業忝鍾嫡之相承惠燈朗于破暗之室春王之五支謝光覺花薰于斷惑之林南山之四照聖艷况亦法皇所生聖主乳懷利利之貴種不早大日化身妙雲再誕真定之

傳器已暢信通才須世以出道依人以弘先哲之訓更不憑虛者歟抑大聖成道之昔猶有天魔之致訪四輩入佛之今豈無波旬之伺隙仍為拂彼障難敬修此誦誦仰願兩部界會諸尊薩埵各驚三下之梵響令就無邊之沙願矣

傳法灌頂誦經導師

故御室御灌頂誦經導師表白覺任僧都

夫以性海果分之法起超百非而常寂兩壇傳法之道絕四句而幽玄是以一道一如之教雖廣尚迴三車四車之跡十身十玄之宗雖深未及五相五輪之談何況傳法灌頂者唯佛與佛之內證也撰上々信解授之難解難入之秘法也待空々無著著許之而今受者禪定親王澄心於四無量之海研懃於三摩地之門天漢之餘浪也酌法水於青龍之流帝梧之後葉也慕佛種於紺馬之跡加之譽

卓躋于七宗誠是禪門之樞捷也器冠絕于諸教抑亦法器之瑚璉也就中所說者四種芳茶之花克園之風猶香所港者五智清淨之水鴈沼之浪彌繁依之禪定二品大王鑒其上根利智之性授此遮那覺王之位衛哉南天祕藏彌紹隆于北院貴哉帝子傳法泰奉受于大王誠碩德未必貴種魚之者我王也師資未必帝葉魚之者此時也是則上古所無當世何有既而法皇上皇靡光儀而臨

幸觀路雲路怒鈿珮而扈從彼悉連太子成覺之座淨飯王未使行無品親王受職之蓮兩仙院共迴蹕几法會鄭重已絕常篇者歟定知青龍和尚舍咲喜誓約之不朽南山大師迴眸守付法之彌昌然則無明之闇夜忽晴大日之覺位將證仍鳴鳶羅鷺鷺鷺王於十方仰願兩部諸尊八大祖師拂有障之塵累成無上之悉地矣

御室御灌頂誦經導師表白路寶橋正作于時傳都

夫以祕密灌頂之軌則即身顯極之幽旨也遙源早闢于西天之月百萬里之煙波雖遠遺塵長傳于東岳之風十九代之清流斯新尋稟承於七宗則迦葉師子之付屬嫌已絕訪教行於諸乘亦一道三自之觀惠恨未覃法之深奧豈其不然乎而受者新阿闍梨耶皇子禪下幼日辭天津之波少年入空門之道以降凝思於寂上衆之雲高超顯細之邊塞澄心於祕密藏之水忽至淵融之淵源誰

不謂之佛海之津梁誰不謂之真乘之軌軌
昔德志三載之捨帝業拂俗塵矣未瑩三祕
密之珠板摩沙門之謝天枝入禪林焉章說
四舅茶之萼傳燈之道光于古今者也爰現
前大阿闍梨耶 二品大王久守弘法之芳
跡早閑上乘之祕方碩德被世極冲邈於青
龍之流法驗施朝致潛衛於金鸞之闕何啻
一門之宗匠誠斯四海之國寶是以鑒機忽
傳如得良璞於荆巖矣授法何暗省懸明鏡

於秦臺焉彼貞然和尚者高祖入室之神是
也而未聽兩部之灌頂今皇子禪下者大王
付法之嫡弟也而既傳遮那之印璽親戚師
資之儀尚雖同血脉相承之道偏不等加之
良辰義景之當癸卯豈非天仁之舊儀嚴親
上皇之岳幸臨柳亦久安之先跡誠希代之
勝事不可得而稱者歟方今速拂四魔之障
難為成無上之慈地斯叩九乳之洪鐘普驚
十方之諸聖仰願理智法身伏乞海會聖眾

必岳證明彌施哀愍敬白

仁隆律師傳法灌頂誦經導師表白行憲法教作
于時法海
夫密藏幽玄五相五智之樞鍵高排性海眇
漫四曼四印之津梁廣構內證境界難測難
入者歟伏惟受職灌頂事業者祕中之祕覺
中之覺也搜數理於七宗七宗雖謂轉妙轉
深比行果於諸衆諸衆不知舉足下足因茲
傳持器飾符師資應機之人付屬寄重撰能

所叶說之輩法之壺奧不其然乎方今受者
新阿闍梨耶早嗜金薩之遺風久陪竹園之
末慶開訓相從類曾參之遇孔丘如影不離
同惠果之見廣智乘戒共薰之故明主授細
維之崇班信解悉諒之故大王許軌範之行
位爰現前大阿闍梨耶
禪定二品大王剎利忝種綜藝沿德十重之
珠旁潔還編蒞巖夜光之琢磨兩部之鏡克
明不奈楊州白午之冶鑄至于引輪壇以傳

印璽鑒根緣以繼血緣錄春秋高壯雖無及累
葉尊師之齡智惠云彰誰不猗真寶長老之
譽事已周備人皆隨喜彼阿難是釋尊常隨
之侍者也一衆會座之記前惟選法主亦大
王帝隨之賢第也五部入壇之聽許太速古
以比今不不先古哉抑驚王之坐金場拂魔
軍而唱正覺矣龍猛之闍鐵塔投芥子而修
懺悔焉誦誦之趣職而斯由仍爲除波旬之
障難聊令叩霜乳之梵響仰願兩部聖衆伏

乞八大祖師連玉毫而降內庫並蓮眼而臨
密筵加被不愆感應之章敬白

行宴法橋傳法灌頂誦經導師表白

緊清作

夫秘密灌頂法者即身頓極之徑路自覺聖
智之法門也二乘十地之境界空離心緣燈
該水喻之分域不能齒接雖云適弘人間漸
及我朝非器者無傳誰與利劍於童稚之手
待時而乃許初施異緣於潛濯之衣教之幽
玄不其然乎爰受者新阿闍梨耶法橋上人

位兼綜衆藝通達諸乘先彼後已調柔之主
不群鑽堅仰高聰惠之譽聒世四禪床靜業
塵僻號歲尚耕五相宗深輕霧晴曉月幾迴
遂則爲人天之依怙昇綱維之崇班或導或
卑特潛衛之者恭敬渴仰自西自東受訓說
之者膝步肘行德高齡闍世雖推師範之位
志苦誠至身請列血脉之流安心諦理豈非
此人哉是以二品大王能鑒根緣之通塞豫
許稟承之祕藏機感重就忽排長和親王續

練行之舊室職位再傳遙繼弁正廣智還印
土之往蹤倩見殷勤之儀難禁隨喜之淚抑
在座之龍象貪然而談曰大王未滿強仕受
者已過知命老壯相隔雖異常途之師資契
約竄誣實是多生之因緣彼座敷开之經曠
劫也遇釋尊而受化焉盤頭達多之聖者年
也禮付出而請益矣在今思古代異趣同者
歟方今爲拂四魔障難爲驚衆聖之證明敬
捧達嚨以修誦誦鳴鐘三三之聲遂撒上天

匪石一合之願宜就悉地敬白

覺演傳法灌頂誦經導師表白

行安法眼作
于時法橋

夫以理々無數之教深則深四種之言說何
單智々無邊之法祕又祕三自之窺審尚隔
不二真奈難得測知是以遍覺之攀羅林也
未深衣於曼陀之露提婆之行南印土也空
垂訓於顯略之塵雖云異域之哲聖上古之
碩德入五部輪壇之者惟少踏八葉花臺之
輩亦稀者歟爰受者新阿闍梨耶仁讓備性

拔濟在思勇銳者宿福之令然也謹三業而
全戒律度量者往因之所答也并餘果而求
菩提遂辭爰於西郊之地浮榮芳譽絕其望
更卜居於南山之隈映煙溪露為其友加之
五相三密之觀念修練匪懈拾螢聚雪之勤
勞年歲幾迴然間早列血脈而雖登傳法之
職位再講印可而將究秘藏之淵源因茲現
前大阿闍梨耶禪定二品大王感法器之無
虧引密場之難臨鑒頌機而往可授者法帝

之金言也況於求請至切乎遇良緣而可志
可許者經王之文義也況於函蓋相稱乎彼
禪林僧正之受法全本是真紹之寫照也靈
巖和尚之學教真亦非果降之甘法乎今之
嘉會先規云存抑智水灑頂之時非無衆魔
之怖悉地祈心之處欲驚諸尊之聞仍鳴颯
誦之鐘以除留難之障敬白

覺教傳法灌頂誦經導師表白

同人作

傳印墾於兩部壇之前退障礙而為成悉地
修誦誦而以驚諸天其趣云何夫大智灌頂
之水矣遙酌薩埵之流內證法身之月焉遠
照遮那之跡論之果德則自受法樂之境界
也思之凡位又速疾頓悟之方便也法之深
奧不可得稱因茲擇杞梓之良材而垂聽許
引勇銳之利根而授職位誠是秘密寂上之
軌則抑又愈誠鄭重之道儀也爰新阿闍梨
耶於金章紫綬之家入五智三密之門客上

合度三業不書而治棄戒俱急四儀無敵而
備況乎鑽仰之勤無休測土主而惜陰修練
之功幾積對大壇而送日進訪教文契當之
機叶佛之記其德退尋訓匠軌範之器知世
之推其仁雖不謂之佛海之津梁誰不謂之
禪林之走楚是以禪定大王明鑒根緣早列
血脉皆真濟和尚之入輪壇也人稱年少以
驚之今受者聞_聲之又入輪壇也世許年少
以嘆之彼上古之碩德也此當代之英傑也

機感張祐殆起往哲者歟仰願兩部諸尊伏
乞八大祖師哀愍受者之選篤宜拂不意之
留難矣

長遍傳法灌頂誦經導師表白_{於觀音院受之}
夫祕密灌頂者頓悟頓入之軌則也僧祇之
福智悉集自覺自證之境界也凡愚之心識
難單一代逗機之諸教闕而不書四依弘經
之大士置而無論法之深奧實離忠誠然而
如來之方便千殊衆生之根緣萬差或制門

或開門說默隨時有是器有非器聽許待人
伏惟受者新阿闍梨耶道中臺累葉之家入
上乘真實之道以降拋人事而無殊著如蓮
之出淤泥守師訓而不違逆似水之隨方圓
鑽仰之功竟陰修練之勤經歲遂則尚辭西
郭之禪洞深攀南峯之邃岷建密壇而後董
修永盡業廬於智大之煥運愍地而求靈感
欲露佛種於法水之流夏曆二廻于茲忽端
帝都矣周遊一門之中遍訪師依焉爰現前

大阿闍梨耶法印大和尚位慈悲喜捨之心
專備戒定智惠之德無缺三密之觀行不遑
神驗殆掩往哲而部之情要悉統名譽遙馳
選方一人三公尊重歸依孰與廣智之師三
朝萬民四衆供養恭敬其奈惠果之受四事
何夫貴速而賤近信身而疑目者乎因茲
法主禪下初加昇堂入室之列豫致誓首接
乞之禮鑒其道機忽許職位既而說戒之儀
漸終傳法之期將至當院則累代

聖主崇重之伽藍和尚亦高野大王付法之弟葉秘密之道場雖非一炎涼二百迴無有陵夷者此地也師資之血脉雖區分稟承十九代未交凡庸者此流也於此地而受此流可隨喜又可稱嘆方今抽一心之匪石叩九乳之洪鐘色欲之天衆驚梵響而倒影內外之怨魔息重障而削蹤多生之舊懷早遂無上之慈地宜成敬白

表白集第三

結緣灌頂大阿闍梨嘆德
傳法灌頂大阿闍梨嘆德
同小灌頂嘆德送
同教誠
同小灌頂嘆德送
傳法灌頂嘆德送
同返者

結緣灌頂大阿闍梨嘆德

觀音院灌頂大阿闍梨嘆德勝賢僧正作

金剛佛子等異口同音言夫本朝結緣灌頂

之大會者源起自弘仁承和之聖朝流及于

今上陛下之寶曆君臣仰道而二十九代龍

象繼塵而三百餘迴涼燠雖久改未陵夷者

此御願也驪翰雖多遷猶繁昌者此法會也

是以外護百王之洪業以為萬代之盛事焉內勸群氓於聖位而為四輩之要路矣事斯雖為累世之軌躅低猶盛于當時之紹隆寔王侯卿相之成群不異軌元廣德之昔日青眼白眉之連座還櫛鷄足狼跡春霞鄭重之趣不可得而稱者歟爰現前大阿闍梨耶二品禪定大王德高於二輩之山仁深於七葉之水家極貴種即是皇帝之外父也上皇之同胞也學長密藏不知龍德之再誕歟哥龍

之後身歟蘭坂曉露所攀者四種曼荼之春花兔園秋天所說者五智圓明之夜月歷特進之重任而為四代之國師殆越辨正三藏之光跡貽靈驗之義談而為一朝之宗匠豈異弘教和尚之玄蹤故七宗之賢哲誰非門塵諸衆之宏才皆是法弟彼法密者南天之明匠也雖帝葉未開秘藏之門先知者中土之碩德也雖王胤猶暗真乘之道誠尋芳躅於異域訪先闢於二方法之繁昌道之光彩

古今少儔者也方今群賢諸德不耐隨喜感
賜之至敬致誓願歸命之禮而已

同嘆德 同人作

金剛佛子等異口同音言夫現前大阿闍梨
耶二品禪定大王尋法稱尊者之古跡早謝
十善天孫之譽詒輸波三藏之玄風忽歸五
智覺王之教以降濟惠鈿於實相之法水梵
國之雄雄如鉅懸心鏡於瑜伽之覺臺揚州
之鎔範慙明誠乃瓊樹第二之蓍非不芳金

輪道三之家非不貴唯期七覺菩提之妙果
深求四曼內證之本床肯求那跋摩則剎寶
國王之儲君師子國王之師範也今禪定太
王是太上皇帝之仙種當今皇帝之伯父也
彼悟明四舍此學長三密謝天枝以入法林
彼此雖齊越顯綱以達祕藏優劣遙異者互
方今守恒例累代之勝蹟展結緣灌頂之梵
筵專答太王之紹隆殊增御願之鄭重誰不
謂之佛日之再昌誰不謂之法燈之中興當

于斯時法皇仙院共垂幸臨三台九卿皆接
齋會至如忝傾十善之首受祕密之禁戒同
敬兩部之壇前无上之佛因道俗縑素來法
庭者僉以為淨飯者釋尊之慈父也恨不聞
驚歲之說法焉波提者又釋尊之姨母也耻
遲預驚王之記蒞矣然則唐室乾元興善大
觀之道場旣遠此跡本朝弘仁神護東寺之
灌頂未儼北儀緯絕和漢例超古今仍自宗
一門僧細諸德各々拭隨喜之淚而々致稱

嘆之禮矣

同嘆德 成光擬作

金剛乘佛子等異口同音言夫灌頂大智之
梵風被三界以拂六塵法身內證之惠日照
十方以破諸暗祕教奧義言語道斷者歟抑
今日大會者累代嚴重之御願恒例不易之
軌儀也四曼陀之林間覺花播氣三摩耶之
水上心蓮更薰芳今大阿闍梨耶謝帝童以
尋驚王之遺風舞天潢以酌龍猛之餘浪智

惠峯高三密之雲聚色弁才海淵五相之月
納^光誠是遮那法帝之變身高祖大師之再
說也仍不堪隨喜之至粗讚齊聖之德而已

結緣灌頂小阿闍梨嘆德

東寺灌頂小阿闍梨嘆一寬信法發作

金剛乘佛子異口同音言結緣灌頂之行法
者直至道場之軌範也群萌之集庭上矣攀
木刃兮除罪根四衆之向壇前矣踏蓮臺兮

期覺業密教雖秘儲結緣之普門妙覺雖遠
呈顯證之大道因茲仁明皇帝敬慮之昔
置御願於當寺法印和尚絕眉目之今貽勸
賞於後代故擇真言耆德用灌頂闍梨方今
當會闍梨齡闍禪林春花薰戒香勤高學山
秋月淨性水八祖祕密之法傳遺教於芳塵
五部深奧之義流雅響於當時遂應朝運忽
遂宿望昨登灌頂之密壇蒙萬人之仰崇今
歸大師之舊室受諸德之拜揖聊陳隨喜之

詞各歎德行之至而已

同嘆德同人作

金剛弟子等異口同音言結緣灌頂之大道
者祕密深奧之玄門也灑智水於受者忽澄
三有之溟海振覺花於緣佛遂闢八葉之彩
蓮六十劫之難行驚子徒破忍辱之衣願證
覺之妙術驚王輒箇瑜伽之座因茲一人珍
敬四衆悉歸依故漢朝則玄宗皇帝建密壇
於彼興善寺日域亦承和聖主展法筵於斯

陶化坊爰從大阿闍梨揮効驗今上陛下置
勸賞三密之寶目絕于異朝一宗之紹隆超
于前代自余以來彌綸真言之良材以為灌
頂之闍梨方今當會闍梨瑩戒珠而入道場
久仰香象之蹄會惠雲而登學山遙傳青龍
之跡才名有響更應清選智行无朽方遂大
業既而授契印而分明清涼山之月慙光焉
誦密語而如流高陽池之浪讓聲矣可謂祕
教之淨侶誠為吾道之明師不耐隨喜之感

賜各致誓首之拜禮矣

傳法灌頂嘆德

北御室御灌頂嘆

寬信作
于時一長者

東寺大阿闍梨金剛佛子等異口同音言祕
密灌頂行法者十方大聖星羅綴自在宮之
儀式兩部諸尊雲集成密嚴國之道場智水
灌頂三明之月易浮客塵拂心八葉之蓮忽
發誠是甚深之妙門抑亦顯證之直道現前

二品大阿闍梨耶訪其芳塵出利利種矣承
保聖主之皇流仰其雅譽極祕密教焉長和
親王之孫弟榮祿尤高早到特進之重位法
驗顯多補綱維之崇班德行充海內仰崇
洽人間今聞先師祕藏之血脉更許受者入
室之精誠受者親王心鏡瑩機十重尸羅之
真珠增色惠燈滿器五部圓明之赫日添光
親王同師資矣已寫瓶水於瑜伽壇仙院泰
父兄焉共迦寶輦於練若地例絕古今一宗

悉合掌事是珍重八祖定垂形金剛三藏者
月氏之王子也雖傳灌頂猶非連枝圓融法
皇者日域之賢君也雖受密印未及累葉方
今四代棟梁皆出王家王密教法遙繼師跡
金剛弟子七十齡暮雖耻交於宸上乘也庭
隨喜感深只流淚於未曾有之會率群唱稱
嘆之詞列衆致敬之禮

宮御灌頂嘆

勝賢楷正作

夫始從高祖遍照如來住自在宮之海會授

職位於普賢金剛薩埵及于先師禪定親王
排當伽藍之道場傳印囑於現前大阿闍梨
勘其春秋雖送數千迦之但景計其血脉終
步二十代之遺蹤爰受者新阿闍梨耶皇子
禪下早生道三之家忽入不二之門以降交
性上智嘲擁敷於批糲極道至真類顯衆於
糟粕神聽人望可謂密藏之清萊琢玉鍊金
已是上乘之傳器西郊練行之洞中禪林旁
茂南山苦節之峯上理窟逾深彼尸利密多

之謝帝子也恨不閑兩部案上之寶閣首那
三藏之出利利也嫌無臨五智灌頂之輪壇
實授往哲不耻叢代者歟方今二品大王共
忝皇親專許師訓在家則比鵲嶺之翎入道
同振龍象之質伏惟三國傳燈之家々師資
未必均五竺弘經之所々源源流又自異今
尋列祖之相承情憶大王之付法帝業續兮
數代四曼之尊更芳皇流受兮幾年五瓶之
水益繁至于兄弟義厚折契深願之萬古

普光善佳共斯無諍念王之太子也訪之一
門貞觀僧正豈非高祖弘法之補處哉不異
日珠月鏡之昔跡如聞慈氏覺母之舊儀是
以法皇之為嚴親喜轉人王之種登覺王之
位矣群卿之臨齊會省出凡界之境列佛界
之砌焉釋梵定含隨喜之咲人天悉作渴仰
之禮抑金剛佛子基謬繼延善治安兩祖明
匠之塵雖恐不及前賢嗜德之名望忝侍仁
安元曆二代傳法之席再悅奉拜大王受職

之尊像慙非命世之高才爭述希代之勝事
不耐感賜之至恨稱歌嘆之詞而已

海惠律師傳法灌頂嘆行宴法眼作

夫秘密灌頂其來高法身報身身樂果海也
猶示稟承於密嚴之都龍猛龍智之登聖地
也始契師資於閻浮之境自爾以降雖云五
天處々閻內庫以授印璽焉三國家々厭上
乘以繼血脉矣非信解離垢之人不與之喻
稚兒詭利刃之故待勇銳無感之類欲惠之

比巧匠治寶珠之故法之鄭重不可得稱者
歟爰受者神聰越俗名望開世任無畏之岳
訓競蔭以嗜三衆通達之義俾一行之播譽
追日以積萬文持誦之功屢卧南山之雲臨
練匪懈充似子夜之月才燥惟新因茲聖主
之降綸言年齡未闌而補綢繆大王之鑒器
量夏臨雖淺而許職位蓋乃禪林之驥子法
苑之鳳雛也於戲訪門摩騰之幼敏也建白
馬寺兮傳翻譯於四十二章受者上綱之又

幼敏也酌青龍流芳致研精於三千餘卷彼
小乘淺近之顯略也此真宗深遠之秘轍也
卓犖震哲豈不嗟嘆乎方今禪定二品大王
奉受種胤於輪王家感佛記之懸會幸除瑕
玷於凡夫位驗教文之不遵三昧相應而無
稽留矣誰不謂之深行闡梨衆藝兼備而不
躊躇焉誰不謂之善作軌範加之德行掩古
黃屋膺錄之至尊所以馮護持智能被今玄
圃脫履之賢君所以專欽仰誠雖誇東平為

善之樂亦依守先氏上足之誠罷天闕應教
之諸辭崇重於朝端遁寺門檀權之任占栖
居於塵表三密加持之間何思何慮五相觀
念之外無餘無他然而付法者自宗之壹奧
也得預機以不可不度受職者吾道之玄秘
也遇利根以不可不傳仍處衆兮說三昧耶
更引羣兮臨兩部壇抑以恩而性疎旁迷事
之首尾老而心嫩幾素詞之前後只恐大王
之教命難乖愍陳受者之褒義不盡而已

賢清傳法灌頂嘆德同人作

夫受職灌頂其義邈矣薩埵入室之時忽蒙
覽王之教敕矣龍猛開塔之處早請祕主之
印可焉自爾以降嫡々傳來血脉遙承西天
之月芽々續去付屬未絕東土之風然而許
以上智觀之人密嚴海會事業之故授以空
空無著之輩毗盧舍那印璽之故提婆披針
於方圓之水留攝薩羅之境玄辨振錫於僻
遠之雲到菴羅林之地或觸空論之顯綱徒

疲八不之邊城或隔真乘之祕藏無入五部
之密場先哲尚如此後昆豈歟哉爰新阿闍
梨耶離氏姓以入佛家諸皆教理以造法苑
智惠朗兮周物揚州之鏡讓元性操潔兮缺
人藍田之玉慙邊胡五相三密之觀修練
匪懈聚雪讀月之功歲年幾迴謂其博學則
遙達三乘何滯異道之難詰論其宏才亦涉
穢九流宣教內教之翊扶因茲祥定二品大
王鑒器量之叶上根任求請以引內庫是則

且依優陪侍之異他也且依賞聰利之拔群也昔阿難給仕苦於世尊有隨常之名無大智之譽身予解超於衆聖有大智之譽無常隨之名兼之一身今之受者而已抑性同朽木獨仲尼之誠功非懸河空謝郭象之蹤唯感隨喜之思慙述稱嘆之詞矣

結緣灌頂大阿闍梨嘆德返答

東寺灌頂大阿闍梨嘆德返答 寬信法師作

灌頂大阿闍梨者祖師傳吾道於巨唐先皇置佛法於當寺以降尺門之英儼至棟梁法苑之林幹成翹楚金剛佛子戒珠不瑩空隔祕密之餘輝禪樹已悴豈傳瑜伽之遺韻而今登戒律床而一日泣牛羊之眸纏付屬衣而萬迴恐龍象之跡沉溺者六十年雖漏思波榮輝者衰暮齒猶華老木唯忌山林之思遂潤雨露之澤諸德學金智廣智之教各長三密之奧旨仕代宗玄宗之世適為一宗之

要須今以群賢之并揖奉讓八祖之尊儀

觀音院灌頂大阿闍梨嘆德返答 中御室御作

金剛弟子人奉烈三密之相承撰為四衆之師範內恐遍照之惠眼外耻高祖之明鑒加以彌驚弁說之稱義重顧頑陋之愚質者也方今諸德三學圓滿之鏡瑩心臺而拂外塵五分甚深之香染身機而薰內德是以舉螢火之微光謬比太陽之照耀蓄牛滲之淺流空論巨海之渺漫心之有畏不知所謝而已

同返答 秋御室御作

金剛佛子昨授戒律於床前頻踏繡虎之尾今見并揖於檻下亦撫彩龍之髻還迷摸花藏界儀式之庭爭耐移密嚴國風煙之砌五百應真之禮阿難禮化現之佛身也七十賢士之仰姬公仰夕見之仁德也而今躬則不村如殘散木於山中性是愚鈍異聞文籍於市際泣思宿緣十九代之昔月照跡老仕朝闕四十強之秋霜在頭爰諸德學山崇々仰

之彌高智浪落々境之不濁辨說較貴舌之
叨才名著腐脰之功于時法皇之紙窓座芳
璽雖擺仙洞淨侶之衲衣風薄延早歸僧爐
只以三拜之嚴重奉讓兩部之知見矣

同返答 御室御作

金剛佛子假比丘之名隔實道之悟戒行珠
鉄絨燕石而招嘲復落器踈魏軌而謝用
謬應救喚之嚴旨忝聖朝之御顧昨排祕密
之佛閣黷禪座於輪壇之前今臨寬平之仙

陬容陋身於玉洞之裏當于斯時交法會兮
星羅之者皆是日珠月鏡之再誕刷威儀兮
鳴集之者莫非鵬喬鷹俊之宏才便守金黃
先規之例豫述歌嘆稱揚之詞顧朱愚而赦
面足慙啞羊之拙對英賢而銷魂省逢真龍
之降唯以卅口之禮奉讓兩部之尊矣

同返答 成光撰作

金剛弟子早拜利利之家專嗜舍那之道才
非炎縣三密之燈難挑器是邦瓶五智之水

爭瀾然而宿緣相催訪遍照內證之境界給
命難追懇九類入聖之道儀以管窺天何知
雲漢之遠近以蠡測海豈辨煙浪之淺深內
畏大師之冥鑒外耻諸德之謗訕還加褒義
彌增忉忉者也抑諸德等事相教相懸惠鏡
於心臺上智上根橋覺花於意樹谷低百會
之頂正致三業之禮欲退不能唯奉讓海會
聖衆

結緣灌頂小阿闍梨嘆德返答

東寺灌頂小阿闍梨嘆德返答

寬信法公
為宗意作之

結緣灌頂之行法者祕密深奧之大道也持
戒毀戒之入道塲蒙普照於諸尊之月輪善
男善女之受契印結善根於八葉之蓮藏故
掄真言之明匠令授灌頂之密語宗意甚嚴
遙闌雖耻夜學之是淺宿習已遂還喜天恩
之至深羅縠讚嘆之來儀為我道之故實者
年高德之拜禮恐愚質之過分答謝萬端奉

讓三寶

傳法灌頂嘆德返答

寬信法粉傳法灌頂嘆德返答自作

金剛弟子心泥齊戒○重禁之珠未瑩性粟
曾愚五祕密之鏡已暗三輪楊葉之宗鑽仰
猶淺兩部蓮臺之教薰修豈單雖仰大師之
洪恩深恐小量之灌頂法眼和尚位託花根
於槐棘之景結檀惠於蘭若之居法海鉤名

位昇細維佛家有譽德稱柱石智惠之風排
樞遠扇南天之塔婆血脉之水滿器述傳青
龍之壇場忝臨牛羊之微質以列三千之未
流諸德惠日燈之一雙明月之玉並光龍猛
龍智之再誕逐日之蹄趾性誠見賢哲之威
儀不耐愚瞽之股戰法螺之聲融乾坤濁仰
之腸深銘羅敏之響駭左右隨喜之魂忽迷
敬聞歌嘆如晨天攀露伏蒙拜揖類春日踏
冰只二十口拜禮奉讓八大師之影像

行海法印傳法灌頂嘆寬信法自作

金剛弟子法器更跡猥受智水之灌頂惠炬
已暗忝傳大日之餘輝泣感機緣雖拭牛羊
之眼伏思愚忝如撫驪龍之鬚只守良師之
慈訓深仰諸佛之印可諸德學山高兮禪座
深皆是道場之明近詞林茂兮言葉鮮遠為
法苑之良林訪道而引雲衲列立砌前唱頌
而驚月輪定聞天上不堪千迴之恐奉讓兩
部之尊

賢清傳法灌頂嘆德返答自作

金剛佛子秉戒俱緩智行並闢稟承器淺喻
復落於魏軌之無容惑障塵深類鈍於周
梨之忌擗爰忝蒙二品大王之賜許忽傳五
智灌頂之職位不及同門幾千萬里專慙謬
議之及辱陪于禪室殆二十年唯喜勤勞之
抽質思重以兩肩難荷湊餘以雙眼已溺況
乎國統之儀踰分讚嘆之詞驚聞德光終揖
補處菩薩矣群賢何粟拜暗愚之身什公猶

謝徒衆之恭敬暗愚豈敢受群賢之禮雖信
能所空寂之理奉讓心性常住之尊而已

傳法灌頂教誡

御室御灌頂教誡 北御室御作

方今受者新阿闍梨耶戒珠无賴還褊隋候
明月之珠智鈿淬鋒不奈李氏納日之鈿仍
感機根忽許印璽昨挑祕密之戶授戒律於
高臺之前今與付屬之衣代威儀於要月與

之上

寬紹傳法灌頂教誡 寬信法王作

新阿闍梨惠炬高聳遮那遍照之日增光法
器已全瑜伽智惠之水灌頂師之至拙雖耻
衆人之訕君之尤賢豈非諸佛之使偏恩魔
網謹十重之律儀永弘聖教窮三密之淵底

傳法灌頂教誡返答

行海法印傳法灌頂教誡返一 同人作

阿私仙人之授一乘矣尚替千歲之林座弘
法大師之學三密矣遂渡萬里之波浪今以
遲鈍下愚之身輒稟祕密上乘之教願荷賺
恩於世々永期薰修於生々

傳法灌頂教誡返一 同人作

朔旦冬至者陰陽之佳會也人王感兮與爵
祿祕密灌頂者佛陀之佳會也法王欣兮聽
職位根浴三密之清波眼隔萬里謬受五智
之賢瓶心暗兩界只以傳松風桂月之嚴訓

遙可為上求下化之芳緣

表白集第四
塔供養
井温塔 養 井温塔 堂供養

院御塔供養表白
數周擬作

夫寶塔高妙之基猶詠法身之體容藏深秘之教速生佛果之因誠知支提者功能不可量真言者心識不可量而已伏惟太上仙院戒香內董修十善於歷劫之際德輝外照撫萬姓於駟俗之初參天貳地之運雖尊卑好謙山而遜位清涼宣温之居不願遙指寰野

而尋蹤無何有之境唯恐逸遊於塵表之風空假中之觀更澄素意於水底之月凝誠於合々之胸常行勝業運志於如々之路非緩精勤作善寔蕃不遑繕記方今具茨接近之地伽藍崇重之場新起五曾之浮圖令安敷軀之尊像所謂大日如來阿闍寶生不空成就無量壽佛等也於藏龕室高開戒定惠解之勢足觀欄楯旁繞遮惡治善之功何空爰大梁無為之歲諸夏有截之時擇方便之吏

千設供養之儀軌上皇廻臨幸之躔仙官率扈從之群御相雲集暫移龍尾之行英傑風來不待虎嘯之感况樂懸云張舞態牙進祥襟成列皆傳西唐青龍之流妙管沸調暗迷子晉白鶴之巔法會之趣莫不周備先驚善根奉祈仙院汾陽水色契長河十清之期姑峯嵐聲伴少室三呼之歲加以帝闕施黃炎之仁聖曆彌久后闕比姒如之德仙筭鎮長院宮藩屏旁保赤松之齡群公庶尹各持翠

竹之節衷海肅清兆庶愷樂仰願令此塔婆
傳于石劫丹楹粉壁之究莊嚴也遠照佛刹
近掩人界金鐸寶鈴之合音也上振有頂下
徹無間合識聞其響之者忽驚煩惱之睡眠
非情觸其影之者咸萌菩提之種子廻向如
斯利益不限敬白

塔供養表白

施主并作者可焉之

夫以歷生々而難忘者慈父撫育之德也送
世々難忍者悲母哺養之恩也故牟丘尊之

說萬善以報恩為先孔宣父之述百行以至
孝為本爰大施主戶部郎中早別雙親之恩
愛不堪多年之戀慕旁迴報恩謝德之計不
如塔婆造營之善是以占帝城之近郊建多
寶之浮圖鳳翥鸞元之排晴天眼迷從地涌
出之舊勢金鐸寶鈴之鉦晚嵐耳驚虛空大
舍之新儀彼聚沙園土之戲功德無量況於
施丹雘兮莊嚴宇菴華素葉之製勝利不測
況於瑩金玉兮修飾乎但伴塔者大施主先

考平生之日殊教弘願所經始也未畢土木
之功忽赴象壤之路今弟妹大江氏共勵孤
露之力同結如雲之構以所生惠業所資彼
菩提也嗟呼頃年留南淨之故鄉各雖遺風
樹之恨今日送西方之淨刹新賞月輪之相
二子之懇念如此諸佛之知見無疑者也當
座導師辨才之津誠以難泐孝行之道爭得
說盡唯以管見之所及聊述塔婆之功能而
已

故御室八萬四千基泥塔供養表白

勝寶傳罪
于時傳都

南瞻部州大日本國禪定大王擬一心清淨
之懇誠專三業相應之信念豫顯普賢延命
之形像并寫金剛壽命之妙典復造八萬餘
基之泥塔兼書造塔功德之真文託瑜伽瑜
祇之軌則致閤眼開顯之供養御願旨趣云
何紫府黃庭者神仙之栖也猶非常住不死
之境燒丹遊穀者長生之方也未保金剛堅
固之壽誠知不死之方豈如佛教長生之術

何及法力彼訪勝軍論師之先蹤實語彌有
 馮尋錢都元輔之舊跡金言誠無疑塔婆即
 三世常住遮那之智印也在古今當其體疑
 然妙典又一切如來總持之祕要也歷正像
 未其益無盡爾則善根之道雖廣無先造塔
 教法之源雖遙豈越上乘乎付彼取修此殊
 勝之善御願之至實有所以哉昔妙雲薩埵
 之仙算數百歲豈非此法之業修乎龍智和
 尚之惠命一千年抑又此教之威力也爰人

是四大之依身其危似踏薄冰世有九種之
 橫死其恐如臨深淵誠非三寶之護持爭保
 百年之運命是以為退厄恠於未然為延年
 算於不朽任祕密說文今修此大善便擬西
 郊蘿洞之禪居遙摸南天鐵塔之道場彼小
 兒之昔戲遊能延八十年之算况大王今御
 願盡繼七百歲之跡仰願三寶願海悉知證
 明而今于時相當上陽中春良辰景即是
 機感相應恣地成就之時節也爾則中陽月

前天人幾含隨喜之咲上界雲間尺梵定傾
 渴仰之首加之散花飛風如迎花積世界之
 空妙香薰嵐似入泉香淨刹之境法會太殊
 勝御願定成就者歟若爾者禪定大王後歲
 風靜花傳萬春之句鷄洲波平月郭千秋之
 影旨趣雖多不能具宣

堂供養

鳥羽證金剛院供養表白 中御室御作

夫以佛日現瑞先照西天之境法水湛流漸
 潤東夏之國自爾以降上自王侯下至衆庶
 莫不歸依佛陀建立道場矣爰太上法皇仁
 風遠扇一天皇澤普被四海早逃寶位忽慕
 脫屣以來萬衆之位雖貴猶仰五智之佛乘
 金輪之德雖嚴偏歸鐵塔之法輪凡草創伽
 藍之御願基跡旁多紹隆密教之弘誓春秋
 久廻因茲尋須達祇園之舊規姑山之傍卜
 吉土傳漢明白馬之勝蹟泠水之砌建精舍

山水泉石之幽深也宛如阿羅漢池之風流
梵宇高臺之壯麗也遙寫華藏世界之莊嚴
寔歎安樂淨刹之行一代正說之冲旨彌陀
引接之願十方含識之素範也加之六八之
慈航殊遺誓於忍土之迷津九品之妙殿併
儲莊於濁世之群類矣是以佛則安養之化
主鑄黃金顯丈六經是妙法之真文瑩紺泥
寫數軸便撰暮春之良辰閑蓮眼於即身成
佛之密印新莊瑜伽之壇場展佛衆於現生

願入之妙筵三十口之禪侶龍象比座十方
界之聖衆遠近驚聽親近四撫之菩薩共申
惠手開心蓮內外八供之天女同馳智雲舉
法器然則伽藍之佛日久續惠光於三朝太
上之玉體遙持寶筭於萬歲矣

鳥羽炎魔天堂供養表白寬信法務作

依前世薰修之勝業忝為日域之聖君酬多
生勤行之妙因幸遇月氏之教法朝暮疑誠
仰佛日之光暉寤寐懸心酌法水之源底只

任佛法僧之冥助欲滿現當來之弘願方今
炎魔大千者謂本地者諸佛之化身慈悲內
深論岳跡者冥道之尊主裁斷外烈覺悟似
淨鏡淨二世之罪福擁護付生籍與百年之
壽筭慮存斯理懇篤歸彼天以來本像盡
像造寫久積功財施法施供養實無量也爰
明春辛酉曜宿奏愼忽顯丈六之尊像敬安
花麗之精舍不日之結構也人間殆鼓噪希
代之御願也冥衆盍隨喜哉彼西域建日天

子之詞効驗已洽五竺此東岳排炎魔王之
堂護持可專長生却厄會於未然併成獻誠
於無邊

上西門院北山三昧堂供養表白牧御聖御作

原夫大聖挑惠充早著于周穆魯昭之代密
教閑覺藥肇傳于弘仁天長之時群萌攀其
白以無所不薰四衆步彼影以無所不照舍
衛三億之輩邇而不聞名耆崛五千之人去
而有退座雖佛世待機緣雖末法因宿善者

也寔則據閑統駕之者疲大三而徐於退風
之鵲性海解纜者到一倉而疾自興雲之龍
祕密之教其義大哉伏惟禪定仙院受瓊樹
之貴種忝金枝之德采栢城月前初著蘋繁
蘊藻之禮奠掛房風底後恣葛覃椽木之聲
響照謙光於連山遜后位以年久添微兮於
姑岫樂仙遊以日新然而詭花鳴研倩憶忘
言綺語之咎待日對鏡自慙生死涂著之過
懺悔之思寤寐無休遂使脫簪以尋勝鬘真

實之道添衣以慕迦葉什屬之蹤蘭闥芝砌
之居非不好遁思於萃藏之莊嚴玉樓金屋
之饒非不優繫心於寶臺之淨刹方今東洛
之外北山之麓罷推蘇之路忽卜左龍右虎
之地形擺雄兔之栖屨企成風控日之土木
就其四神具足之露地建此三佛安置之華
堂佛則四身萬德之尊千界月照經亦三草
二木之說一味兩霄爰知娑婆穢土之衰雖
聞皆是吾子之言無垢世界之南欲認成等

正覺之跡因茲曜宿相應之朝開蓮眼而禮
佛玄冬臘月之候延薛楹而迎僧於焉期一
生之瞻仰永以修三昧之行業隋皇太后之遂
往生訪昔孟晉佛姨母之閑記翦見賢思齊
然則待阿逸多之晚礪石無搖積轉法輪之
年香花有佛願菩提之傍刺嘗不老之妙藥
祈滅罪之處久挑常住之法燈敬白

佛釋所褒

此地者路經華洛之北遠無萬緣之塵境占

粉社之傍近有再拜之地長松洞遠問雲而
來禪林谷閑而留僧而養谿水夜汲阿伽洗
月之浪聲石淺巖嵐曉曉聽練駐和霜之鐘響
山深衆會不執蓋自有孝松之傾妙供不燒
香只任塞梅之送須達布金之庭尋無益未
田縮水之處遠不知此地勢之水石既天然
之風流也

蓮花心院供養表白 御室御作

夫銀兔離畢陰雨灑而滂池彩龍翔虛騰雲

興而變黠佛法感應取喻可知者乎伏惟禪
定仙院稟刹利之貴種忝皇王之後胤第土
割封增湯沐於蘭陵之居鳳綸降詔護唯聲
教於暈榆之位逮于性獸人間之榮華志求
真際之菩提擬俗塵而毀形嫌凝脂賦粉之
嚴粧染法衣而入道拖羅文錦彩之麗服發
露積勤之衷悉除惑障之因閨風尋跡以來
彌銷營欲之慮薰修之業涼燠幾迴爰當帝
城之西有名區之甲風流孕勝景趣離奇占

彼幽邃之處企以土木之營匠石之剞劂振
力精廬之壯麗結基綺井窈華倒茄披而鮮
妍粉閣添飭頗梨映而照耀迺安五尊之聖
容專抽一念之懇府其中彌陀如來觀音勢
至者為殖善苗於成佛之福田忽排伽藍於
崇仁之仙洞長寬之比供養先了然間田極
之敏杓早至華構和浮煙之色佛陀之靈像
總遺金姿笛滿月之光今致修復之功敬移
經始之砌斯外於地藏龍樹者新課奇肱所

影妙相也況琢金泥以寫一乘之經典刺點
墨字以加數部之卷軸擇方便之良辰設鄭
重之御願定知滿空聖衆照瓊筵而盛集並
影復有哀野仙駕指蘿嶺而幸臨儼倣高槐
茂棘之憩劍珮也眼迷麟閣之圖雲衲雪印
之唱梵唄也聞驚魚山之曲于時林暖兮梅
香點烈豈非迎佛之使溪深兮鶯語間閑暗
送念法之音仰願三寶之真境圓滿二世之
善地塵表栢閑伴題筭於李耳界西緣競證

妙果於蓮胎次捧所修一善上分奉祈考妣
兩院之正覺共馳神通之寶車悟阿字頤極
之真途同遊光明之玉殿烈法身自樂之衆
會兼亦聖主天闕就日之仁久施法皇姑奉
若冰之膚永潔重請紺宇不動聖龍華之佳
期赤縣無為誇驪粟之淳化凡厥群萌併蒙
利益敬白

花園左大臣堂供養表白 寬信法務作

夫佛日高照消罪霜於六道之路循法水遠

流拂客塵於三有之苦海佛法功能不可測
量者也就中歸寺者莫大之功須達昔數金
刻佛者窟上之善毗首早振斧彼皆威大果
今又空勝因乎爰左襟射殿下肢肱雖極官
不貪人間之榮耀菩提常繫意鎮求佛果之
業因遂構一字之加藍金玉交色更安二體
之丈六強軟並形不動者多年本尊久仰生
生加護之願彌陀者九品教主深凜念滅
罪之誠更卜真言流布之處殊建悉地成就

之堂今擎三密之供具方展一日之齋會色
香之從簞砌竹林之煙氤旌羅鏡之擊雲松
山之嵐和韻觸物之感冥衆自成寄事之興
諸天隨喜然則功德是弘併成二世之御願
濟度無限普利三界之眾生

義作守顯能法住寺堂供養表白

同人作

夫佛法境界者明於明月之光淨性水而照
丹誠疾於疾風之響拂客塵而成白業甚深
功德不可測量者歟因茲佛前根器百千劫

不說人有罪障無量國難得故值遇者非一
世二世之緣聽法者成現生當生之願方今
大施主宿殖深厚忝值尺尊之遺法感應相
叶更聞諸佛之秘教實是靈應之遇浮木優
花之開遼海也斯時不勤修者何日期再觀
哉爰肇東山水石之峯接西土依正之境靈
松之傾蓋自表恭敬之色啼鳥之歌簷忽和
梵唄之聲堂者鏤瑠璃頗梨也盡人間之奇
珍佛者營紫磨黃金也極佛界之妙相九品

莊嚴傾淨財於此處一生瞻仰懸繫篤於斯
寺彼謝靈運之烈淨土堂蓋愈是同王羲之
造戒珠寺先跡相似既而擇良辰而展供養
之齋筵率諸德而修真言之儀軌擅惠之刃
契印樂自在宮之風範羅鏡之唱讚歎學密
嚴國之行儀教迹已取勝悉地可速疾然則
依此廣大之善久持萬歲之齡酬此鄭重之
誠保滿二世之願一族常誇榮福六道皆預
利益伽藍安穩常蒙諸天之護持佛法繁昌

更總慈尊之出世

奉為二修院香隆寺御堂供養表白

教經撰作

夫以今日者聖靈陛下辭二條之仙院遷八正之真道以來大陽之光如馳諒隆之忌云滿之刻也因茲長安城之北郊香隆寺之西畔移紫宸之正殿新排齋雲輪奐之梵宮揆蓮利之妙臺奉安滿月端嚴之尊像昔是布善政之皇居也群臣趨朝享之禮今亦營追福之道場也百僧接夏膳之標又建一字之

之精舍修三昧之行業蓋是依為外舅之親戚專迴右相之遠慮祐其洪基置彼芳骨將祈覺葉於不退以傳善根於無窮加之琢金泥點墨字寫一乘之句偈書五部之經典便懇供養之儀注黃菩提之果抑聖靈鶴禁守器之初明兩之警早著鳳闕正位之後道三之化遙覃蠻夷戒狄之懷上德也九譯重寘從之語詩書禮樂之遇中興也四海仰君臨之仁然而瓊籙之祚兆長唯送七年之寒燠

寶算之運是短僅過二旬之春秋每顧即安之甚速誰堪懷舊之彌切爰暫收戀慕之淚倩觀生死之理金輪王之出世八萬上遂示待終之悲黃軒帝之馭俗一百迴空遊昇迷之恨况亦降及近古粗訪我朝廷喜天曆之明主永觀寬弘之賢君共稟十善之宿因雖忝萬乘之至尊或未至知命之期或又在壯齡之時重泉之波易逝霸陵之煙空消分段之離前聖猶難免無常之習後代豈得逃數

兮何益愁兮孰為須假諸佛妙經之威力令作極樂託生之化導然則微細忘執之塵智水洗而忽惡本覺真如之月業雲晴而高隆請改龍顏之舊貌速備螺髻之新相事之委趣聊述大概而已

故御室奉為高野御室高野御堂供養表白

教經撰作

夫極樂化主發利生之弘願禪定大王抽謝德之至誠今相當先師二品法親王一周之御忌奉為願證菩提就高野之靈囑起梵宇

之洪基蓋是聖靈去年之冬窮臘之候六旬之筭早過一期之緣云畫長安城西雲斷遷化之蹤嵯峨野外煙滅闌維之地以來埋芳骨於茲峯峇生前之遺誠也營追善於其所資歿後之終制也安置中尊便是光明無量之如來左右脇侍寧非等覺無垢之大士加以耆頌妙衆披數部也華朽宅之車當山樺定列一座也排密藏之鍵爰今日御導師某顧允下淺識之身暗取上深秘之法愚蒙未

改雖有小量謝器之慙教命難逃忝演大王報恩之趣請攀此御善根奉祈彼成正覺然猶故法親王受髮膚於白河仙院焉銀潢流潔傳血脉於金剛薩埵矣鐵塔風遠謂其宿因既出十善之貴種思其時習兼究兩部之學茶解脫之道誰可疑殆乎抑彌陀者月上轉輪之王子也現身之時早唱成道聖靈者日本在藩之皇親也寂滅之刻定得往生縱有前佛後佛之各別宜知證覺證果之俱同

仰願盡虛空之三寶鑒功德以臨齋筵遍法界之群生聞迴向以赴真道敬白

義作前司為已女雲林院堂供養表白

寬治法
命作法

夫以人間之殷憂若恩愛別離之悲歎生涯之楚痛者母子前後之相違也爰長女藤相公家室去歲季夏霧露相侵益秋上旬運命遂逝我年猶盛已非紅顏之是衰子齡彌少豈思翠眉之忽變弄母何去難尋舊蹤於十方之間隨誰遠行無留孤影於一園之裏枕

李之不言添啼粧於廢籬之露松栢無情增哀聲於惹埵之風寸腸之愁未休一周之期既至暫抑悲淚殊營追福仰尺迦如來之演說建堂宇於幽閑之處任金剛薩埵之對揚儲供養於密秘之儀九品教主瑩文六之尊像五部經王寫甚深之真文誠是廣大善根殊勝報恩也早浴船師之智水渡穢惡之苦海更舍藥王之甘露開清淨之覺花婆娑長隔遺音於幽靈安養如仰再會於悲誓矣

鎮壇

皇太后宮興福寺御堂鎮壇表白

同人作

夫童子聚砂之戲成三佛之了因巧匠團泥之功滿二世之求願況乎刻如糖變諸天雨花供養顯類凡甲衆罪如霜消滅說修上福者及過造塔窠上功德演三世如來悉具稱讚諸佛隨喜爰國王皇后卜吉土於興福寺立三重之塔婆仰善提於大明神安五佛之形像佛誓雖甚廣氏之擁護可殊勝神德雖

無彊君之精誠應哀憇依之皇后殿下千秋萬歲榮樂如思內外無邊願念悉成金輪聖王壽祚久堅提政尊閣輔佐永穩寺中繁昌佛法至三會海外靜謐利益群生

永德二年十月日感得賢賢

右表白集墨付七十九葉以自息軒家藏本
寫馬于時元祿壬申之夏

表白集上

九月六日字了 病臥中校了

上中土下三卷本脱中卷者也

他日須求中卷云

昭和十七年無射十日識之

岸延金

近來表紙不足制本亦不如古本

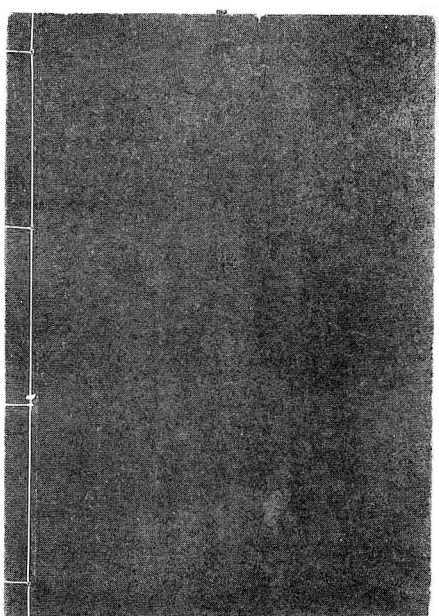
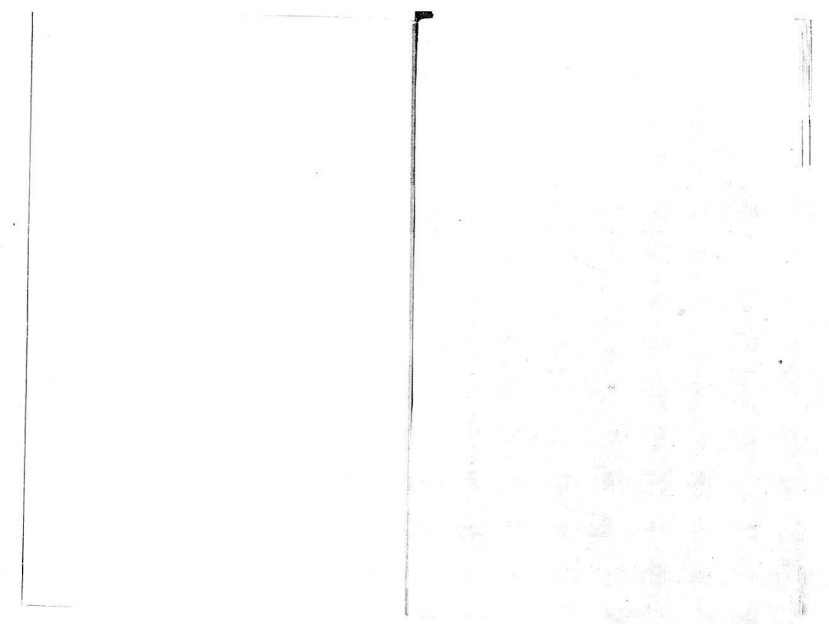
卷三

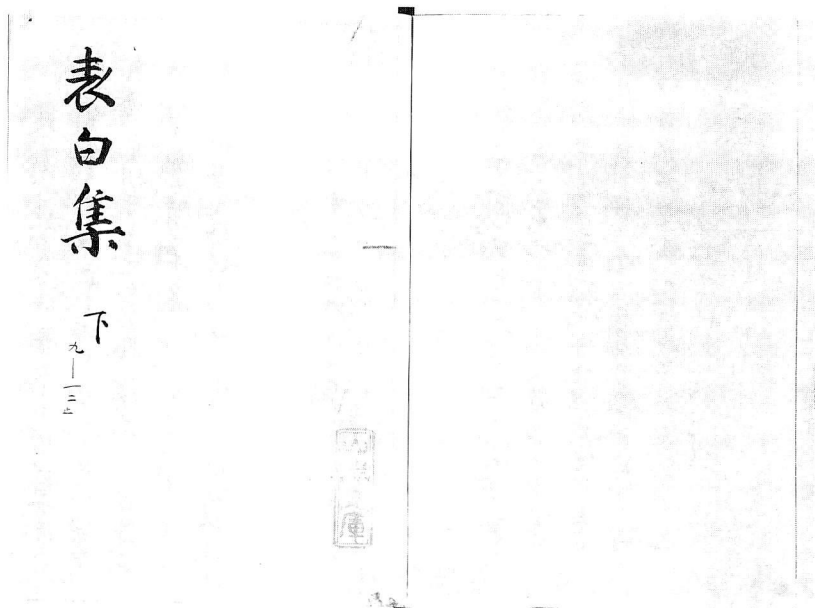
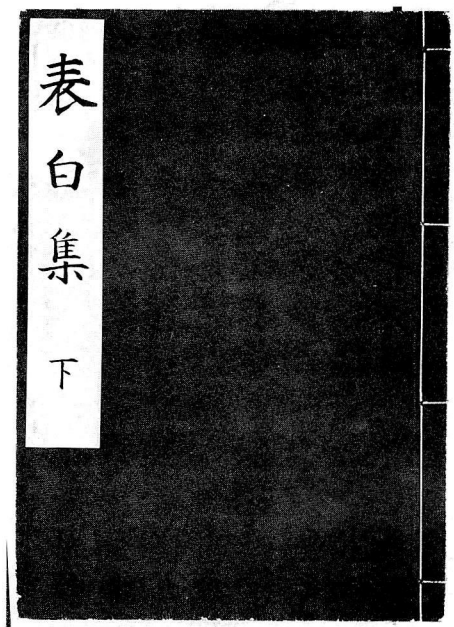
大谷大學藏翰林拾葉所収表白集即与

彰考館不同而自卷一至卷六皆也乃十二

卷本表白集今遺其卷七而已

昭和八年三月廿二日夜半記之





表白集第九 緣起表白

圓宗寺寂勝法師奉會表白 實錄作

原史佛教之起為緣遂至億其核陽則瑞祥

兆于周昭之代譜其興紹之真教傳于漢明之朝

我國家二教判華牙之神位於晉存萬家化成

達眼尊像教示顯至千天國村開廣庭天寺中

年百滿國所朝王遣使來獻金銅佛像備極盛論

白是法諸法中言為殊勝謹奉傳帝國所

今天王國之教善運使普天之下作心留功德之
相好象海之中如三宗五時之教又同其大化流布
威在皇朝守正德萬業凡化轉就日家學校與
與礼樂教之實要安万民之食城西有一寺名黑龍
速立仁約尊重佛化之戒地也其中 我若殊勝

以缺卷首今補此一葉者也

昭和十七年八月晦兩卷刊
影刻本文 山本世信



安万民之食城西有一寺名黑龍建立仁祠尊
重佛法之戒地也其中 我若殊勝

一伽藍寺園宇寺前池之港流水自已表東
流之祥列油之疊德願焉自至南山之寺

佛像端嚴堂舍壯麗車馬緣起不可拔陳
安藤翠華幸此伽藍仙院移光儀而渴仰

云主成隨喜而相從誠是千載之一遇万

代之遠美者也。即奉書寫金字寶勝王經一部十卷妙法蓮花經一部八卷無量義經觀普賢經各一焉。延久四年十月廿五日吉擇時日之吉。禮先姑養法花妙典五日。設齋十座。開會以初冬下旬。今為其始。以二年二季。永定其期。春講宸賜之奧義。祈國家之泰平。五穀登豐。万邦歡娛。廣運積年久理。下移德嗣。

弁世永有四海秋講法花之妙。偈導六道之群類。各蕩妄習。證菩提之果。一味雨露。紫塵早滅。三覺日照。取霜無遺。作慈會者。盡未來際。不敢斷絕。所願之極。甚深無量。於戲欽明天皇。傳佛宗當。益冬而宣行。今上陛下。排講肆述玄律。而恭敬敬也。此一時也。情懷氣序。感應於知化者。宿

因廣流之義。猗矣盛哉。龍象比肩。暗核靈山之象。會智德。拭台守。該理窟之疑文。小僧之祥林。尋道迷悟之跡。未分。法水同津。溜泥之味。雖辨。緣膺誦近。慈恩。思慈。抽節。懷以奉高。同伏願。金輪聖之。久守神宗。永握軌府。實祐。安勤。及億載。皇胤。永相累万。業講會長。傳勤。儉不退。風雨調和。人

皇胤聖宗

延久四年

名主
名氏

民使樂作。望一代。萬主。久迦。普三世。一口。諸也。未恒。沙塵。杖之。諸薩。燦諾。天執。神八部。未還。念。本契。皆未集。云。遍所。願。今。復。足。離。乞。權。

同結獻文 同人作

夫以一如實相。道非言論。之。昭宣三。神國。融之。門。豈心識之。諸測。矣。智。光。之。遍。遍。照。四。天。之。外。寂。跡。微。妙。遍。布。十。方。之。中。況。復。化。度。廣。救。佳。品。

法華經疏

於此昏衢引達令通群生於彼淨佛法慈
應安得而稱者也今尋此會之旨意出於
宸襟之趣焉雪伏惟

法華

聖上德洽八埏仁溥四海不唯遠政事之聖蹟
亦尚開如盛之浩基方今智近之極幽玄心甚
懸圓通之鏡著德之究深奧胸腹波濤辦才之
汲小僧其自性愚蒙沈思而侍白殿價庸鄙

討

誠石之為砥礪當構匠之仁振列廢遂之未
臨廟尾而銷燒願羊質而流行爰與實方便
因香封根正說推行抱流尋源進戴佛并之
宏慈退行賢聖象之迴顧大空妙共演說之畢
以此善業奉資 國家皇澤共法海之功德
輝与慧炬之永明又殊為報恩謝法奉祈
先帝聖靈花界饒座蓮臺結跏九圓闢已

降登遊聖靈永離輪迴之境併住真如之宮松院

之遊禪定月朗航棹之仰監撫風閑后妃嬪
御內德之崇遠陀皇之之上壽之華長保傳隆
三台久合魚水之鄂群卿百辟各同息壤之心
律呂克諧撥福豐稔慶異殊致之難水火兵
革之厄方仗佛力悉拂禍胎天象地數忽難
妙果護法善神新增威光偏勝大滿之意修

孫固仁祠之基趾九厥鐵國沙界利益不限謹
乞誓

法勝寺大空會表白

厚夫白蒙入宅垂應身於伽耶之雲金合適婆
傳遺法本斯耶之月尺度時義助於迦外我國
家海富華才之時神祇之化早顯前日禮
厚之代佛法之道主闡述砥城鳴金刺宮仰宇

天國神國廣遊天皇十月有濟國聖明王始獻
佛像經論來自今十二部經著酒秋津別
佑口百餘藏專由西天去、凡八家機編備就於
此上因定藏典併校我朝伏惟 皇帝陛下
全輪幸連黃野競名未照皆反極皆、代卷
生甚若克舜之民山車澤馬之祥府無庸月
而設九德之瑞史不徒書然行冲應深於利生

弘誓加千與法故風城、左鴨水、東下若勝
地新建仁祠寺法勝寺悟養先之至于層幹
飛閣之壯麗山川水之幽奇若事與象起
不須復說爰重降初命日側園寃云大京無
遍托嚴大集大之法花溫德蓋乞尺迴如來之
本懷智者大師之微言也仍以紺紙金字奉寫
五部大京百七十八卷始自承曆二年十月三日

昔日良曜忽排講堂以修大會張口十箇口之
融衆殿五百十座之新遊每日依次講五部經
所以今朝永日式日須為年事敢不失墜石
日大京會誠有取以式方之方京章服子寬危
從野虛停踏堂金殿材三槐九棘、列周行
宮環現之聲洒耳後宮內省之愉威儀之矣
金翠之色可觀材飄紅紫晴添日積、花雨

菊錢黃花混七寶之香煙就幡風蓋、之林儼
也不異菩提樹之昔日舟羅羅細之妙絕也
相似王舍城之舊風誠是寺門之壯觀舍庭之
勝事也況亦杞梓成林蘭菊檀養幾園深偏
奏鶴之智難及論鼓振吳鳥之趣何如小
僧 晨羊隨質秋達璫材叩而忘音懸于
鳬鐘之在懸割而易浮殊于鸞刀之出劍

謬昇無畏、床跡迷、願往、向伏、厭、風、曆、化、
之、鴻、基、運、長、濟、度、万、民、護、持、三、寶、黃、河、如、帝、
厭、市、不、到、青、丘、能、定、法、輪、其、停、令、此、觀、寫、華、
之、舊、儀、傳、般、龍、花、之、後、會、作、望、一、代、及、
壬、午、巨、子、三、世、帝、位、諸、善、遊、菩、薩、聲、聞、實、
聖、慶、龍、神、八、部、護、法、亦、還、金、身、誓、敬、向、朱、
定、朝、所、厭、令、因、法、敬、白、

同 借 厭 文 日人作

竊以照高山而及幽谷、楊惠光於重昏、
苗而當年、醍醐留良藥於異壤、武實武權、澤
周万物、頓也漸也、施洽群生、比之舟楫、可
以濟生死之風波、喻之車乘、可以利淫難之露地
炭泥、指彼不可思議者也、方今此會者、招大
門、樞鍵先活、水、測源發、出、嚴、誠、妙、叶、佛、智、

非且人事、之、願、樂、寔、斯、佛、法、之、中、學、也、故、懸、
河、摧、山、之、材、逢、應、其、樞、道、群、僧、來、之、筆、先、
當、其、仁、小、僧、其、福、同、凱、紹、禪、林、枯、枝、謬、踏、講、
筵、之、末、席、恥、為、法、會、之、臣、願、上、蒙、教、之、大、
昨、之、冥、助、下、依、龍、象、智、德、之、殊、私、五、部、大、宗、
講、論、已、畢、伏、厭、捧、此、業、福、奉、祈、
聖、朝、現、世、則、保、子、秋、之、壽、將、朱、且、同、万、字、之、

曾必於我人相之家、宜昇究竟、即之位、殊分、
善根奉資、先帝先后山陵并開闢、以未登、
迴聖靈花藏、增光蓮臺、添飾又禪定、
院中水宮、清雲監撫、加下金玉寶鑒、
桂殿桃李、之、危、無、衰、桂、陽、竹、園、松、栢、之、節、
孫、茂、傳、隆、三、台、啟、後、罪、久、服、肱、唯、舌、嚴、替、年、
逆、群、僚、百、司、文、官、武、職、俱、遊、長、生、之、城、同、栖、

不死之達哉無風水旱蝗之災人立獲疫干
戈之難一天晏然九州康哉天神地祇三曹六
道皆唯服之床惠訓之如之宮伽藍無動
大會不礙發慈悲收於恒沙切他利益於安
慶豐謀乞極矣

春日御堂唯識會表白 教光作

伏惟軌道坤儀分形之時神化斯著秋津朝

倉卜匠之世天寶未傳運于欽明天皇之王天下
經緯始弘于我朝佛法漸熾于此立自今啓明
天之御宇四年大織冠大臣於山階陶原之嘉謨
維摩詰經之旨元明天皇和銅年中遷皇都
於平城宮之後淡海公達興福寺移維摩會以
末代及三十六代年後百餘年無間振弊破衛之
勅聖王依護持之安寶鏡字不虞辰賢佐仰

効驗以理皇靈所及被于靈方今時隆
尊國重岳瀆之絕祐當家門之餘益早千層曰
海儀形之職亦事有官智已之推長嫡內相所植
幹提材府相忝任識是依大伽藍之加護增方
藏藤之光華者也杯寬仁祐之太相國廻深圖
發弘彰點勝純地遠法咸寺寵遇超於晨慶
男女咸蒙恩世克門曉月旁種榮耀於后房舜

河春波頻添惠澤於咸里況復寧臣之位金紫
銀黃土其餘裏更之道流之者還半於域中焉
便知依假善根之殊勝傳繁華之孫回前聖不
遠中心慕之仍帶佛力於佛剎欲比今時未殷時
先以無漏精舍之東頭春日祠壇之西畔新擇功
德之有隣特增法樂於富社建立五層塔安一
基塔中東方奉安道業師也末日光月光菩薩

佛南方奉安道尺地也末藥王不空獨索并像
西方奉安直無童壽如未觀音勢至菩薩像小
方奉安直孫勒如朱法音林妙相并像奉書寫金字
大般如經一部六百篇言永久曰年三月六日代
養已丁同六年三月十五日奉書寫金字成唯識論
一部墨字月論廿部就寶培辰齋造略請講
師十口聽衆十口五日十度講說月言此論者下

本有一并其名曰世親時說三系遍遊諸部遂悔
小宗之前非除悟玄宗之真義著三十頌述大系
趣旨後有護法六十論昨說頌文作義之次復
大唐玄奘三藏教聚十尺之無神陶甄諸義之
泰是勒內一部具舉宏德褒枯万法阜騰衆
論遂使休取所取安習之云長暗非有非空
實智之水鎮忍可以其威光於神道可以地利藥

此群生以此處此舍蓋有取焉其意之何
我大明邦三竺之宏旨之後普振靈威也
鎮護
於當寺殊俾祇感蒙重此論之故也便占
賜花三月之候永為其後遙指龍華三會之
期更契其願小僧某同鑄冰詞慙孟浪疑
用難開雖傳曉殿於五法之智學踰易惑未
佩春振外口思之花認當講匠仁根述慶寧

趣伏願王自一人下而康平公此慧業資其善因
何況大施王宮閣是也之聖之愛好陸水之注柱
石之委殊堅礪却石之摩礪願安圓備枝葉枝
疏內相乘李之但克調長女仙地之振自群凡厥
神明之衆民村之間風若雨若中可事作望
幸庄孫勒諸如未安者天親諸著薩梵已言天
龍八部還舍本誓定皆於智謹誓曰

因表白 月人作

夫以唯識甚深之文、含萬象於一字、真如至極之
理、導唐祚於三月、誠是森然權實、道通洞希
冥者也。方今、博陸尊闕、以斯論之、與有奉增
富社之神威、低低錢錦、微之資望如象、領社
癯茲之落、落之與孰、此諸論之精華、後講席已
陳、理窟之露、卷立論、頻頻擊智、沼之浪激、揚

小僧、某、臨門之後、進法字之、矩、矩也、聽鼻、鐘而、敲面
眼、隔應、對於、桓、葉之、響、冬、枕、床之、鎖、現、慈、於、吸
體、於、甚、公之、人、身、微、寸、丹、節、迷、皓、白、耳、伏、願、冥
則、十、方、佛、聖、顯、當、座、考、德、之、嫌、難、聽、之、接、云
鵬、不、并、萬、發、之、交、蘭、並、將、最、福、至、迴、向、芳、分
天子、聖、壽、萬、年、莊、國、無、極、法、皇、仙、路、億、載、芥
城、不、盡、后、房、鳳、許、帝、子、自、明、大、地、之、尊、爾、以

讚、數、佛、宗、之、勝、因、輪、漲、長、懸、增、進、江、味、之、思、業
顯、梅、克、調、長、嫡、內、相、府、樞、密、進、府、之、中、榮、美、殊
威、星、施、電、戟、之、下、教、孽、追、除、母、儀、比、年、齡、代、頻
彌、長、女、生、光、敷、於、門、戶、又、家、室、泰、平、氏、族、安、總
重、請、天、神、地、祇、伽、藍、護、法、冥、官、冥、道、併、開、善
根、皆、開、覺、慧、乃、至、鐵、圍、沙、界、離、苦、得、道、謹、乞、誓

表白集第十 惟、廣、會、清、伏、會、寂、勝、會、大、宗、會、唯、識、會
維摩會

與、福、寺、維、摩、會、誦、師、表、白、覺、雅、作、者
某、愚、庸、慙、材、唯、對、万、木、之、春、花、昏、蒙、願、惟、明、速
五、里、之、曉、霧、方、今、朝、恩、遂、及、喜、恩、澤、於、蓬、萊
宮、之、雲、板、學、海、深、遠、希、望、如、蒼、龍、苑、之、月、偏、依
口、度、之、思、許、欣、慰、多、年、之、沈、淪、耳

同表白 作者

久聞學道之交更遇林卿之於同舍易遂唯
慈言某亦清名之室升才惟拙何捨為實我
羅之園謬當誦述之清選必華質之著庸改
聲碩德之光儀懇薦蒼蒼之接鴻鑑誠見衆中
之面目先後之光華也

同表白 贊晴已誦 作者

以謙以小量之愚質兼備大舍之謙遜况譽收
顏氏遠隔數十之賢士銅照淨名更遠不二之
理仰之寶而敬而祀之座而寒心終存同舍之
式共汗塵重之齋筵耳

同表白 後還作

不鑽作切淺之脈以山之玄膚味性未究理
窮之月方今久仕黃軒之朝已添良澤怎入金

之室器蹟誼誼備依只度之從容欲遂三會之
慈寧

興福寺維摩會誦序返札表白 月人作

云亞羊性疎向義龍而恥而掩營學誼文律廣
而消魂肉悲九絕之證明外謝法德之慰諭

同表白

某羊質獨拙認交能慕之衆營必行微猥對

日月之輝因悲三寶之知見外謝諸法之慰
問更奉返札只作哀悔

所齋會

所齋會誦序表白 成明作

周星初究之後漢夢星祥以氣旁傳佛義於
斯土弘弘亭通於本朔伏惟

皇帝陛下撫民而導之國之勸心崇法而修十力
擁護上僧之謬以允席之短材振為舟會之謹近
承明詔而遜帝位雖能之華於禪林之月預
高問而增寒心雖通應對於經閣之風懸管
見之知今各亦居之詞

同表白 四人作

智行苦塊鑽作惟誠吞浴明時之洪慈幸遇

多年之素懷 恩詔抽身隨勸文就嘉之碩學
問答局若慈不及鶉鵲之能言無願魯愚之蒙
時惟累鄭重之涉領而已

同表白 依嘉作

全輪聖王正堂以應辰祈席於三春之初燕寢
月前召碩儒於二宮之東並守累代之先規奉
祀方殿之寶祚也 祀梓蘭材誦道採擇思

龍虎謝譽獨暗論謔之道僅取淨教之金流未
決嘉嘉之多疑假課下愚粗吞高問

同內論議各表白 依嘉作

全輪聖王設舟會於明堂旁成龍虎之威儀振
淨侶於中殿各爭鳳麟之雄雄蓋見傳者翻之
舊風奉祈萬歲之寶祚也 智水迎老之淨談
疑冰當春而難認應 恩詔偷待論謔耳

同表白 覺明已諒

全輪聖王施寶澤於巨海光雲之層蒼覆振
仁風於万邦佛日之光冉中爰排明堂以誦金
充之妙文裝慈懷以法方門之幽省並見當
三者之初月初萬歲之寶祚也 公認以經洋寶
振列龍象之眾磬猶礪鈎刀而削貝錦之文經手
布鼓而爭雷門響耳

同表白

大皇帝如泰山海浴其聖化佛日傳年十累作
其惠光是以新帝頌學之澤侶更誦聖德之
妙文青龍接過之演義理於貝葉金鸞殿裏
遙決鴻雁於鳳林誠已吾朝之勝蹟萬代之
儀也其禪林蓮年之易遷既如昔鶴之翅學路
迎光而躬迷未侍前馬之智慈隔鳴鐘於子

最難親親水於春風可

同向著表白 寬信法智作

真言院道場泰難踰伽之座龍尾壇講肆高
列論談之延訪天延之古法隔二百地之日月載
永活之新恩陪一萬歲之寂初梅林之群英非遇
春焉薤潤之枯林再發榮矣今對一門之名德
只揚五隆之同題而已

同表白 後醍醐作

紫微棟宮樂王春之悲之金元講典祈美夏之
稷之益歷代不朽之齋舍每年殊勝之淨殿
也講述奉鳳銜而浴雨露坐非明財之抽才
於近龍尾而威風雲便是 聖朝之崇學也并最
頻涌解龍水於春風詞華惟者說覺蓋蓋於
曉露同者波同啞羊之白義痛而慈而智哉

螢火當為輪云掩光

寂勝會

圓宗寺寂勝會講所表白 佐國作

金輪聖主惠日新昇八坂九野戴其照臨慈雲
遍意舟木叢林蒙其霈澤方今自君臨四海
跡依之寶使台是代之祇勝建精舍於新地

梵風重廟佛日再中、秋也如以行春講家腊
と妙文祈國家於万年秋澹法苑、實詔救群教
於六趣、所願傳、未來際期、花、晚、情
見、所、誠、是、釋、尊、重、業、也、今、以、羊、質、之、為、奉
奉風詔、詳、弁、次、詞、短、應、闕、俾、多、而、已

大京會

法勝寺大京會講師表白

教光作

夫以大乘並軌久增金輪、匿輝中道設七教長
助此宏宏、聖化方今菩提場、月銀中秋、秋、明
姑射心、花報方嚴而鎮、嚴、重、所、願、不、可、得
而、攝、者、飲、鑒、非、知、蒙、學、隔、交、縣、寒、松、之、沉、澗
也、適、擬、短、材、於、雪、衰、老、鶴、之、暖、阜、也、曉、遠、幽
聲、於、雲、端、物、似、管、月、之、所、以、欲、華、之、興、秋

同問者表白 同人作

夫以嘉日、昇高山也付陸輝而遍照其露、灑
法界也添雪澤而遠覃是以大伽藍中誨五部
之花文長生殿上祈万壽、實非誨通宿學
年當鑽仰、功久獲報撰日新定惠、因、題、高
飛、其、研、指、意、味、老、老、又、及、學、略、易、迷、升、馬、之、頌
宜、臨、疑、開、雖、同、秦、雜、之、教、何、為、請、待、懸、河、

弁秋法蒙泉、心丹

同表白

夫以菩提場、春花道芳、聖者闡、秋、月、餘
輝、長、笛、方、今、早、樹、大、伽、藍、之、花、陶、久、展、將、法、論、之、祈
席、為、每、年、之、恒、規、祈、萬、歲、之、寶、祚、誨、通、五、部、之、宏
才、也、智、惠、年、高、法、水、之、碩、學、也、并、寸、海、深、之、離、鷄、短
翅、謬、論、天、之、勢、單、崇、微、花、根、對、露、之、影、以、依、恒

例之冲觀數一摩之替候耳

唯識會

春日唯識會同者表白

久唯識之者花鳥下時着法味於蒙初之露
人天同志新榮華於蘇家之風愛之甘用惟
殊佳悲山中之本名譽宜隔唯同潤度之玄

終叩一端之義理將成百代之冲觀

同表白

夫以克重新榮藤家萬歲之榮運狂併日高
懸槐門黑葉之榮添影爰能塔婆以暗諸德之
碩學披論藏以增當社之威光蓋如每拜之指車
初一家之榮福也庸材惟疎潤松開梁木之振
矩羽難及離鸞謝漢霄之翅唯待理毫之春風

將教區分之家露耳

表白集第十一

寂勝講 八講 三十講

寂勝講

寂勝講之師表白

後智法眼
作者

夫以佛日揚光助餘映於聖日万年之影流水分
汎添遠流於逝水千秋之波是八排鳳閣而添緇
漣之淨依裝璜殿而輝金光之妙文蓋當万歲
寶祐之初身百正恒典之跡誠是依天長地久之脚

願祈試中海內之豐饒也作請軋坤各德小辰南
而之化終久風雨順時千第万念之詠亭與姑射之
嶺方巖之風聲當國棋房之遊長秋月色
自靜榻錄尊岡舟楫之用惟忙三台相門松門
之節无挽群御之連襟也棘路之露宿鮮松房之
接袖也茅洞之風环久其洞底雪消寒松遺阮
涯之恩天外日暖窮島賢軋期之翅唯有乾水

不辭定迷藹泉之難決聊叩一編後答高同耳

同表白 寬信 法勢作

入三論之流而有何差流彼於卷羅宛之露攀
友却之雲而無期純望之智慮城之月勤披頭
密之學悉教耶單之步不願忘時之省報唯作
朋時之朝恩何叩由條之難義漢責不運之短
甘旨

同同著表白 諱時終識之時
金輪聖王棟紫禁之中殿誼金亮之妙文誠是
廟皇風於万古柳之伴佛日於其中 諱正義純
律虎之後身旁朗影逐之性相誓子體勒之
再說更決問答之雄雄 其祥杜之枯林也修實
易迷福田之芳葉也根芝何奇唯以一應難難
欲勒恒剛之涕願耳

同表白 尊林 諱時終識之時

某謬以瓦鏤之肥質忝受琳瑯之高才况 諱匪
備釋家之棟梁乃誦會之證誠履胡尾而失步履
魯愚而銷規唯估疑水於夏日欲觀蒙霧於
晴天

同表白 作表

金輪聖王大化傍流添忘澤於法水之波唯德

青照增佳輝於^月之新方今將^{金殿}而誦^{金元}
明之妙文^桃龍^洞而吟^{龍象}衆之碩學^某
貴種於^{相門}之^{法字}之棟梁^{進高材}於^{翰林}作^台
山之^{翹楚}魯^某與之^{疑易迷}夏^史之^{虞惟經}
初^臨席^{加履}薄水耳

同表白^{維慶}
作者

大以鳳閣^{寶殿}之中^守京^鵠之^丘故^言孫丹^碑

之下更^蘇金^光之^{妙文}^{諒近} 祥林^之翹楚也^智
花^解流^字之^{棟梁}也^鎖作^材大^某 驗^老芳^迷學
山^程步^音鳥^之智^異運^晚片^滿懸^澤已^必曾^鵬
退^飛久^交嚴^重之^諫逆^頻動^初度^之同^若耳

同表白^{祥仁}
作者

金^輪定^自之^德載^八旋^光雲^之臨^普覆^明照^回海
佛^日之^光再^中方^今排^寶殿^之吟^鶴子^之高^才

將^此意^以誦^金光^之妙^文^{諒近}海^之泉^之餘^流升
寸^涕浪^極丹^岳之^列御^智真^待峯^某 極^才惟^陳何
地^樞本^之極^欽刀^猶鼓^爭裁^蜀錦^之文^以而^旋開
乃^尋理^索耳

同表白^{陽禪}
作者

我^君排^此微^室之^室岳^旁龍^象之^碩學^誦金
光^明之^妙典^更折^圓上^之安^穩^{諒近} 竊^思之^幸雲

遠^仰之^殊高^升步^之海^波揚^胸之^堂盡^其洞^底
之^松老^來棟^樑擇^運遲^澤時^之蒲^葦盡^才用^雄材
只^叩一^度之^疑閑^欲開^多年^之嚴^密耳

同表白^{他者}

金^輪定^自之^排寶^殿而^吟鶴^子鶴^勒之^美才^若
花^帳而^紫葉^層蓮^眼之^尊像^所誦^者金^光之^妙
典^與灑^其露^於一^天所^祈者^玉牀^安穩^作日

於萬歲柝其曾遇性非難疲智古之功復膺
於頤不堪後群之欲靜中疑聞之抱將用理亦
之終耳

同表白維覺
作者

維覺 自相門之修業既備佛家之棟梁焉其
種誠意入望之而改言泉該散敢非庸焉之
所及呢其後群怒深耶耶之空寂寂淺淫鈴

著蒙記之景漸迫聊叩一端之義同欲待五更之
鳴鐘了

同表白作者

夫以我誠上達則唐嚴鼓萬歲之聲心中動
忽以我誠一月之歡是以 皇帝陛下解金衣
妙典之論之長轉常龍象之頑便期龍圖之立搖
誦近 智惠峯時升才海港其以觀忘裏秋

蒙之切雅深波擇選同夏出之應之惟深愁
以老後沉淪之身擬按所願嚴重之應聊叩
疑開欲凌理處而已

同表白專珍
作者

主論之妙驚殿而必龍象象之頑便近由原
而論全之光明之妙文益休百可之恒典折萬歲
實非也誦近智惠峯高之於泰華千雲之巖

升才海深之於溪渤落日之應其朝廷之請之
勞十年中殿同玄之役一度收悲啞手後群之
厚未慰身之允多退鷁之歎先休方今劫愛
有忍慈交賢聖之涵慈愚慮難移之動山林
之素素聊仰高風欣散家霧而已

同表白寬譽
作者

誦近 早為臨宇之棟梁高列德淮之上首達大

小乘之浮理才十輪輻究頭密門之真藏用是施
鍵其釵力懸然後釋隔名久抱陸沈之憂鏡
遂三會之素叩疑網只是一端擊論鼓何
再之

同教白尊林作者

金輪聖王排寶殿而吸慧王之淨位也衣展
而講金光之妙文益是朝家之勝幸佛法之盛

昌也誨因謂其貴種則悉出槐門達府之家稱
其高才必更傳潤州權陽之跡某者慶坑之庸
人天名之志學也洞松徒老性歎操擇之元期臨
衆多疑欲尋校徐之未丹聊謂愚管之所窺改
待鳴鐘之相應耳

八講

法勝寺所八誨之師教白

禪定仙院昇霞之後每遇孟秋七月之期方展
法花八誨之席龍象時肩以開才智有試以
談義某久接嚴重之津領後運多年猶紀沈
淪之悲歎未遂宿望慙以山中之不材撰披
蒙水之難法丹

周問者表白尊林

太上仙院明照四海孫增偉月之光輝遠載八埏
更滌法雨之潤澤受當每幸孟秋之復展
一乘十誨之造益屬法皇登進之忌意祈妙
果圓滿之善緣也誨近者自相門之種胤桑蔭
仙家之棟梁況學道之碩儒也誰得爭權衡
當座之澄域也唯是靡瑤蹄尊跡澤畔之蒲
截盡研薇學跡洞底之松老未採擇運晚唯

依嚴重之佛願後遂同吾之涅槃而已

同表白 作者

方今仙院陛下當每年初秋之儀展一乘八講之
延蓋飛直昇道場之妙車奉導 祥定法皇
之仙躰也臨近為台岳之上首智惠山峯高亮學
海之淵源并才泉湧 羊質獨物雖交龍
象之泉螢燭於蔽恨對日月之輝將叶一端之

純用餘侍五更之唱聲可

同表白 仲胤
作者

太上仙院明照曰海難家不仰日月之光德載八
地何處無洽雨露之澤方今辰五日十座之誦
造演經三顯一之妙理專敬至孝之 敬念奉
訪聖靈之菩提也臨近經世親無著之遺塵
智惠峯高侍淮陽淄州之餘流并才海深仲胤

標社不付之本也野逸弄而不顧撫臺之用之石

也燕人蒞而安益應 勅變而赴云請之役遂
霜於此餘年把沉憂而歎後群之間而雲泣
百万里今陪嚴重之喬會已迷曰答之言詞
面而坐聊叶疑爾耳

同表白 忠春
作者

祥定仙院幕府之後七回之年序漸舊八誦之

喬造惟新謂以金鳥之隨質以故每度之春云

然間材是標社之樹野匠擇而主標然於標臺
之石至今并之不啻是以願沈舟之側畔千帆已過把
積薪之悲歎萬樹已榮唯依日年之康監勉勵
御願之嚴重耳

同表白 作者

金高七月者祥定聖靈登遐之期也河漢秋

雲從風生時、景氣原陵曉、雲未改、定日之憂
悲是以設法、花八誦、舟之云、為每年恒創、
舊儀、雖近、一宗、棟梁也、智、仍、惟、高、諸、德、之、頌、
神也、職位尤貴、況乎當度、之、隆、滅、人、望、之、能、也、
忠、春、久、寂、鑠、作、結、蜀、之、才、雅、傳、頻、勤、向、若、論、鼓、
之、聲、既、盡、鳳、銜、之、逃、年、之、難、按、招、買、之、席、臨、
退、難、進、日、之、不、堪、後、群、之、然、為、身、一、隔、之、理、深、俗、

侍五更、鳴鐘而已

法成寺佛八誦問者表白

真蓮律師
作

夫以金人、世久、遂、四、年、之、傳、年、之、風、氣、自、毫、改、先、
遙、照、萬、八、千、五、之、世、界、難、解、難、入、之、妙、曲、不、可、得、
而、稱、者、歟、伏、惟、法、花、八、誦、者、古、長、元、年、中、奉、
為、入、道、大、相、國、師、忘、辰、而、被、創、造、也、之、後、蓋、族、
漸、積、一、實、之、蓮、珠、解、餘、慶、相、單、萬、歲、之、藤、旁、

荷是以、大相國、殿下、博、隆、內、相、府、尊、園、方、舉、一、
孩、之、群、卿、新、臨、八、誦、之、音、席、金、紫、照、地、則、益、
成、宮、群、之、之、義、不、光、於、古、乎、何、況、
檀、名、更、建、驚、子、之、弁、輪、角、立、傳、譽、之、淨、驚、頭、
之、茲、文、小、僧、啜、早、招、喇、老、馬、障、智、學、山、共、步、
聚、雪、之、初、於、疎、法、水、同、津、疑、水、之、思、難、決、認、
以、為、管、論、侍、鳴、鐘、仰、臥、之、善、逝、多、寶、以、來、昔、

賢久殊、不、諸、薩、撫、如、之、未、日、連、等、諸、聖、衆、還、念、存、
誓、同、酒、即、飲、

御筆佛八誦問者表白

律師
作

金、瑞、聖、之、自、之、風、遠、振、還、遍、阿、自、之、轉、輪、寶、佛、
教、是、誠、於、默、戒、日、之、連、法、場、方、今、深、補、毫、毫、
一、系、之、妙、文、桃、蕊、震、更、展、八、行、之、新、席、仙、法、中、
與、學、非、此、時、乎、
壽近
由、台、歎、之、上、首、智、息、一、等、

用白家脚八講之肝表白

傳蔭專閹德輶伊呂之故輔曾默而致盡一
之政心信周果之故崇釋典而錫無二一成周
暫卷東園賢俊之序忽歸中道四歎又彼
霍氏金鳳之車未將去也乎之實論周公耶

爵之浪狂俗名之俗名俗佛俗名之俗名蓋立新
時幾愛柔羅以啞羊之質振冬師子之床
碩碩量而錯面述布鼓之和雷門對智德而
銷魂愁次蓬爲掄然而嚴旨是重欲罷
不能

三十

快意

禪定仙院妙覺高已之雲通慶南宮之上佛
法大海之入白河之東爰僑旆於鴈門蘇
泣花於蘭宇唯一宗之軌車掄金束之帶三
十度之輪法朝夕難續之下城是千載之一
遇不可得而稱者也方今進威旗近之當仁
忘向者之應撰聊解歲永於春風將披蒙霧

於西曆年

同表自
作賴正

賴正作

伏惟 上皇恩波及於四海德澤被於八埏唯
樂仙遊於巖姑之嶺專崇佛宇宏耆嘯之風
殊勝沖願不須復說仰請聖體酬之滋味教
供仙厨用蓮花之母文沐德馨又金輪聖主
天長地久國安邦地長生久視

同表白 同人
作者

太上天皇方配十毫九席仁早安皇圖遂通
崇宸黃屋位尊崇佛教多作法勝之遺場
展法身之誨道淨願嚴重不可沒盡作願作
諸著源教文沐國射山之基因東師傷更增金
輪之池

同表白 同人
作者

禪定仙院應十善宿業之力誨一乘法花經
誓子鵲勒之徒遊談勢夢之敷薩摩祥祠之
侶共說蓮花之文作諸崇宸黃屋通日月之隆不
私輝林芝水春秋之竿多積金輪重之北辰
之位惟穩南星之化沐昌

同表白 同人
作者

伏惟輪王頂之珠高亮遠照長者門外之車

法輪長轉是以法皇排御願嚴重之妙道誨開

示懷入之法花作諸煌峯之山方歲之氣再報

陽之水千秋之浪長湛重願寶陽之下日月之

光沐明鳳闕之中羽翬之叩克倫

番論義

李冲讀經番論義表白 仲凱
作者

其鑽作定其拾發之勤更定其用路關之機之
翅實役既必猛面而立悲以疑剛之痛之

ハ喘宮番論義同者表白 清瑞 三升寺念

蒙桐露底獨敷詞花之雄謀初城風前更眼

言葉之招拂况乎論道者高才也久獲多年

之研精羊備者淺也己迷一見義理發於

心驚雀之極期爭鳴鶴之高飛以增耀之盛光

普照者也

天台大師論議僧綱表內 教光作

大師聖蹟者靈山之總衆在藏之祖師也法軌
揮芳教若海之群生志燈地先更導密衛之
衆疑識是留教文於四明振聖威於万代者也
爰依母年之恒規設仲令之供養粉衣蓋肩
皆振聖席之養英方拔舌更蒙鳴鐘之聲

其學疎改青難追先哲之軌跡職忝賜紫獨
偏後進之領袖譬於使華將振極難之風之
義

三井寺 天台大師論議者 教光作

初度可謂之有何之疑難滔泥之味誠无所辨
殊矣之名更有可迷者也

次度疑難一門 已及為好是也之疑水心以足

朝國麗之攝實遂以難信耳

表白集第十二 三義

聖義

三觀義

訓破持義 教光作

夫以圓乘尋軌唯任三觀之幽微善巧排門自
辨為理之交際是以悟慧炬於暗室悟開顯妙
文希慈航於迷津訪被接之奧義作 學異探
虛聚雪之功於法中耶子統對月之譽難得評

虛無号責有吁寐寔而求者而已

同義 劉名刺義通成 同人作

夫以三觀幽微以茅圓懷之理雅辨以教深奧
名別義通之跡易迷是以披心觀文終尋權實之
淺深依天名釋欲決斷惑之初後抑之性見其類
未分之中之鵠鴈才已短小何敢天外之鵠鴈
靜以玉管更叩疑開耳

同義 劉即身成佛義 作者

夫以空假非同範二諦於中道之月應化離測
唱八相於南方之雲西以依心觀之文聊尋天
之有始讀挽逆之跡得如就女之行夢疑開霧
渾昔海淺暗暗三觀之理亦經一門之說

同義 劉義同 天名大師注 作者

夫以三觀之理述即空假之言論一而二文說不

捨不受之成道所以疑圓懷之觀行更會雙照

方便以即身之振徹遂到一切之種智抑之智不

升鷲鷹之翎未招迷至魯之點顧校光若琢

磨之思以慰未學鑽作之思夫

同義 劉即明以相達義 同說 教光作

夫以三觀幽微因字之道雅辨六分外緣善切
以易迷是以披心觀文試尋開疑之心軌依陳說

欲法立破之權衡抑果研精惟味極惡惡人緘

石應對空成更開漢傍之鳴鐘准以聲必微

光謀向焉輪之高思可

同義 劉義同 同說 作者

久以雙遮雙照之觀顯中道在空假後權實

即實之詳決耶正於立破之際所以依一空之教

尋三觀之玄旨披天多輪并於口種之相達緣

龍蒙是、内蛇水、依驚子、示其質、易、順請
當青眼、方抽丹心矣

同義 副義同 同說 作者

夫以之觀、趣弘我、大矣、一心雲、開定、假中、之月
分先之義、風廟、各了、別、之、廣、故、跡、所以、一面、之、圓
、喻、叩、疑、開、之、難、并、止、於、下、明、之、謂、入、理、處、而、易
迷、者也、今、立、三、觀、義、之、文、添、以、相、連、之、詞、
華、雪

影久積三余、學眼疲龍象、開新成一座、春
心速升霄、質不強一言、欣

同義 副十二周緣義 同元 作者

久以三觀、是離惑業、金蹄不覺位、梯登也
仍今立以三觀義、添以十二周緣、因明、已相連、欲、就
其、奧、有、神、之、性、受、本、納、學、聖、鉉、刀、標、以、至、備、之
經、旨、恭、作、龍、象、之、高、河

六即義 制十如是義 教光作
天台大師說

夫以初心、後心、六即之、聖位、遍、分、唯、佛、之、佛、亦、無
境、甚、深、是、以、披、心、觀、文、釋、凡、聖、之、階、級、依、玄、義
擇、尊、權、實、之、軌、跡、抑、之、恩、慈、之、需、未、曉、定、迷
學、之、路、蒙、衆、之、浪、難、決、何、知、法、水、之、源、惟、依
多、年、之、蓄、懷、靜、養、一、旦、之、高、河、兮

六即義 制因明已相連 作者

夫以佛日、佛果之、圓、一心、於、群、聖、珠、之、在、淵、能、立、能
破、之、崇、比、量、忽、港、孤、石、之、成、冰、所以、依、心、觀、文、事
六、即、之、次、位、故、因、明、論、之、探、三、友、之、指、均、但、其、未
詳、帝、風、之、義、勤、已、暗、蒙、雪、之、功、根、之、廣、學、之、
學、伏、作、賢、哲、之、思

三種三昧義 制十神力義 天台大師說 同人作

夫以三昧、調直之、方軌、行、遠、分、十、種、神、變、之、妙

力付屬惟重是以惡在披蒙遠訪甘泉之晚月
靈山尋跡緣識玄門之古風柝之禪林之附校也
言葉送秋之已落法水之未流也疑水隔春而於
佐鄰以井之清智得春之就之高乎

同義 副用明以相主義 同說 通后師作

夫以惠炬排光之昧之字亦遠觀月之影以種之
宏自幽坐行才坐之地春若空老難解難入之水

秋蓮長明況亦因非一相遠有已拔邪林而向遠道
決伽流而沂直源茲此為章實有其有柝實
拓雖瞻靈雪之學未免為雪之嘲悲非復
之能言泰侍鳳之為尚

十必是義 天台大師說 作者

夫以唯佛之佛之境倫權實於諸法十界十
如之於混元聖於一心所以讀玄義文壽十必是

之大概承智者有緣一大事之因緣柝之圓羊
賜以攀學路指市之思永忘把塵尾以叩疑開
首夏之汗不收翼依群賢之技得通疏迺之思
矣

同義 副佛性義 同說 數光作

夫以十必妙境高懸中道實相之月三因佛祇
遙期大覺華王之凡是以披玄義之真文纔

學授會之軌隨依章每之解釋破尊映性之
幽玄柝之才非徒標標度世之責有獎闡鳴鐘
叩窅冥兮求音耶以之管撥合高岡
耳

同義 副三藏菩薩義 同說 通后師作

夫以十必妙法盡當方法之森羅矣三院薩埵
自留六根之藕絲音深淨不二之水易把而難

分圓頓准一之珠圓象求而得所以依之義
二有靜欲族此義抑之半隔月躬身疲來夢悲
以鉢水之少童而待慧河之高四

圓義 訓義月 圓說 日人作

夫以十妙法多早如玉泉之流三藏薩堵長詩
赤城之霞皆是圓門之訓教吾聞之擊拈
而已抑之疲學海之冷浪攀禪林之枯枝還

雷門而吞聲昇兜床而坐之服

圓義 訓義月 圓說 日人作

夫以十妙義理唯佛與仙其深三之改量真
他依他之通惟父是以被舌義之文專傳往來
之正軌依慈恩之釋教尊立破之舊觀抑之
初非多難才異鳴鐘因明月影難開蒙露
於蒙山妙學風初來之巖水於流之石上

世應對之失舌聊叩寐寔之來音耳

十妙義 訓義義 天台大師說 日人作

夫以十妙取喻後明月於池上之浪三感決降教
蒙霧於巖外之風是以被舌義父辨本地
之深奧依上觀擇教心境之潛沈之研精
學疎鑽作功淺荆王不覺何成湖隄之思矣
捐不若多調琴之勢獨聞慧河之詞空暫

疑冰之語耳

二諦義 訓義月 圓說 日人作

夫以真俗道分風塵二諦之義名別理顯月
朗一因之先佛法之師不可思議者欣仍談二
諦之奧旨則以名別之幽微之夜窓照讀久專
勤若士安當之影夏天寧之心耶夫應對於龍
象之同請依諸法之恩將盡一庭之景

周義 訓病量義 教先作

夫以二聖同躬，耐真俗之諦未決，一亦付諸
日而後之論。遂分是以前大師說辨法性之明
之差別，披文句釋詳翻譯不同之義，理作之學
非所執性，是肩淺寸心，易感宛如業云，好龍
備執難逃，自類賢夫之擇家，況以明處上改
列三子，禪徒二歸門中，已同五百之教，因既謂

愚蒙欲尋證亦可

同義 訓病身成傳義 同說作者

夫以四聖嶺高三明之月光，朗玉如水，淨一實
之蓮花，芳佛法之理，不可思議者也。故談真俗
二諦，與自訓以助身本似之妙義，之五十還老，管
言戒功，與水結子，難待春風，并吞敵，嚴露
晴芳，易迷當冬，天而流汗，請依群賢之恩

將遂一尺之業矣

同義 訓用明四相衛義 同說 月人作

夫以二諦告倫，深奧之道，易迷六句，遂分善巧
之門，難辨是以探玄義文，試奪周顯之正軌，依
陳那說，欲收立破之柱，衡作之點，非隊玉初，瑣
鄧金學，以失步改披聚雪之功，法以同津，救
免因水之疑，聊課惠管，德緣答大機耳

五味義 作者

夫以機繩矩一尊，義名別乳，乳融之味，并濃淡
於四十余年中，甘酒亦之，位置毛降於軍，但
對節之際，亦以依玄文，才十局將談五味，大概
之味，下重深，既全智月之晚，忘前日淺，難尋
貫花之義，當依諸法之慧，訊微遠之賢之
答義

三身義

臣房卿作

夫以舜先王之曉月遂分三身之數之始也
秋風忽唱八相之聲境入幽微羅縠之地投易迷
道在希夷惟越之位之測者也之乃照家
器異撞鐘徒迷一因之理空待五更之問

周義

天台大師說 日人作

夫以法性山上雲分玄紫之臨之於中風起表

化之浪三才即之義道入於希夷之間万法不

二之定理也於玄論之表誠是玄關之難到
為海之不測者也柝之學忘忘言冷生酒
著而日頃恐世一鴉之才忽迷三聚之疑

周義

副被按義 教光作

夫以應化隨機俱用之月高暗合容顯理
家内外之風通靡是必先披文句辨三才

成佛之軌儀更對之觀尋一類利根之枝梅柝

之才智惟法之陶大之世聲名名譽素疎月
瓦雞之不才晨課課後見以吞高問乃

月義

副為月 日人作

夫以俱時俱用三才之軌範難量常因常理
之交際易迷是之披文句而討其義誠尊應
化利名之風對之親之探之心專佛堂中含容

月柝 非非同物性之普愚論談空返迷隔空
席之名忽對相也更新之理之譽況驚高問
之所探頭耳

周義

副名訓義通義 日人作

夫以內誨外用覽路之月高懸名別義通教
門之風遠應是以依法花疏聊弁三才成道之
相披心觀釋壽十地之佛之敬柝之者禪附枝

福田之芳景也性月鑑力何任裁製於貝錦之
文詞也布鼓多比音韻於雷門之德忽忽清同
字失應對耳

周義 副序乃成傳義 月人作

夫以造化月明內於外用之德雖量圓缺風扇
即已成仁義甚深之仁依文句釋新解三才
成道之相訪訪女遊歡尋五陽時暇錄杯

任鷄翅短何望大鵬垂天之勢蹇蹇蹄疲難及
八駿逐日之蹤悲伯名譽於空輟空謝應對
鐘耳

周義 副義同 周說 月人作

夫以造化月明內於外用之德雖量圓缺
分真究競之位難知是以披天名釋粗決三才成
道之軌範尋就女遊歡尋五陽時暇錄杯

早出備苑之凡方訪禪林之天地惟陳楚鳳
之嘲難免疑蘭難開泰難彰空疲忽忽之真
痕徒池之時將逐鎖堅仰之業耳

三周義 大古大源說 數義能

夫以三根潤雨實相之花開結四散外源同家之
月浮影雖言說法之傳就言華上之空若廣利
甘之道底亮日欣採之尋智之靈淺願之石

而思深請慕鶴勒之翼高將倫鴻業之羽儀矣
周義 副義同 這為即作

夫以三根潤雨實相之花開結四散外源同家之
布於鴈日之社宮歡食利弗之七人於
留樓那之廣頻說之被按用門開輪難動通
別皮隆煙霞不隔寬六空而不到吾家獨取
談也取以依文句身之聊歡聖斯義採之松窓

音情甚懷念之辭昇元喪床遂臥不栢之才

周義 副義月 表元作

夫以續接漸接三周之冲微難辨家内索外有
知交際易迷是以叔文句尺旁尋開顯之
正軌依以觀文欲決被接之義門栢之性月布
數寸類紅刀微管當張緩索視一知之文鐘開
鑒何應五更之月暗易而蒙露未暗寒心之疑

永孫語耳

周義 副義月 月人作

夫以法磨周緣三周之化儀難測其諦中道之
理之交際甚深是以叔文句釋訪開顯之方起
就山觀義尋被接之幽古栢之性月暗陋學非
研按以崇屬之微光譯沙之陽焉之所照以
牛涉之淺智不吝驪龍之前蟠唯譯為答之

短才難應重席之高同耳

周義 副名別義通義

夫以三根分枝周法之利能難辨十地異位斷
裁之初後未詳依文句釋正尋開權顯實之
門披以觀文欲決名別義通之軌栢之性月
愚暗路斷之義理之同詞又急無迴還于渴
失之下智非文句為迷學路以忘步用隨泰難

滯疑周以位銅敢有注複之高同之堪進退之
惟谷耳

三周 名別 月人作

夫以三周通分同權顯實之正軌易迷一宗惟
大名別義通之源理難尋是以對文句尺欲
識法磨周緣之悟心披以觀文將決初末法矣
之新或栢其性月栢木銅非柳金蒙露未暗

寧陶泰密論天ノ并最水ニ依違細郭象
懸河ノ譽聊課管見釋云高田ヲ

三圍義

二端義 這亦以作

夫以三圍林莽長導方三人ノ春風二端門遂
獨跨二十三家ノ秋風非有兆安求玄珠於
因象法ノ壁公似竹華鐘於蒲牢乃是因家
之別移法云々尾闕者也取以依文句才出新欲

豈與義抑ム愚而詞津分白樂題悲非七步
之甘黍待五更ノ問

同義

副義 則義同 教先作

夫以三圍遠分兩枝顯實ノ門羅辦一宗惟大
昂身成仙ノ路易生ニ是以披文句旁尋淺
源於玉泉ノ餘流依身多疑欲決速疾於龍
宮ノ靈路抑其性是愚鈍於水銀刀ノ裁

錦才非琢磨自顯名點々珠唯共應對
而流汗致論談云札詞耳

同義

副義 則義同 在國作

夫以兩確顯實ノ久亡於半后ノ誠言即才
成佛ノ理露於龍女ノ燈覺披披文句旁四ノ
局欲後法花唯一ノ義振ム聚雲中ノ寒雲
多年雖勵愚意擊山下ノ蒙泉一日欲迷

淫酒愧肺子ノ床晏待龍象ノ問耳

同義

副義 則義同 教先作

夫以三圍遠分兩漸ノ機雖異一實遂示兩
顯ノ軌自傳是以披文句尺將尋法譬因緣ノ
心依龍女蹤欲決即身成佛ノ義抑ム名實共
雙龍鶴何振九万里ノ翅才甲惟疎尾羅宇ノ
吞四五更ノ影聊課愚管誠答高田耳

周義

居易義款

天台大師說

這亦師作

夫以二字作佛始自今茲三周得記秘在餘經
春花之次第也知櫻杏桃李之有是秋風之
時也贊三五六之不同及之經中終未之囑意自
宗他忘之論難情思覺之深宗不為修摩之
古辭皆是同家高門品岳幽虛也取以依文句
才曰句新欲談此義抑山雲不狀意而徒危

警葉云魂已迷傍龍門把杜氏舞未逢扁鵲
之治

佛去義

天台大師說

化女

夫以十号圓明之月滿法常而遍照三覺實實相
之花逐淨刹而鎮重佛地之曉不可思議者也
故就維摩最尺之妙文談以佛土嚴淨之奧義
鑽作後切河漢隔鑒氣水厚号難洋還直

風号寒心詞浪淺号易彈謝啟雪白流汗緒
依諸德之風將遂一塵之業矣

周義

訓校後義

這亦師作

夫以四本不二字穿豈離伽耶之幽同居羅異封
增遂實煙霞之變况之被梅門源馳行鳥執
為於入通不記里車之益誠是四明之月獨
光六宗之風不及者也取以依淨名經新欲談此義

抑

集

秋堂切少夏中最多正觀之意而遺恨
登昨子之床云遂畏

周義

訓名別義遂義

教先作

夫以贊月高照空光實散之懷旁明法流暗
傳名別義通之理易辨是以依天台又顯菩
薩驚同之空地披心觀火決初炎後失之斷感
抑某才非周物性也昔曾思論後空泥遠伯戴

馮之鑒應對相違更擬周勃之汗浹警病同
其高情詞耳

周義 副春屬步義 日人作

夫以寂光實報佛國之在相不同神通應生地位
淺深各異是以披淨名疏決四土之差別尋去義
文知百川之朝宗抑此位位之藏學已隨智
掌布報慙何款當門之響鈺刀利名難免湖

之鋒裁水結之寒心蒙露驕而極面耳

周義 副義日 日人作

夫以法報應之迥別佛土不同戒定惠之殊法
門此是以披淨名疏決四土之差別尋去義
義文辭之觀心之幽微抑此位位之藏學已隨智
司馬陸雲之智之惟淺遙隔郭象懸河之詞
忽發之詞之云重不知短寸之裁耳

周義 副春屬佛義 日人作

夫以實報寂光佛土之差別難辨之真究其
女之果位易述是以披淨名疏決四土之
對文勾釋觀五障之成道方今之研精惟跡海
中之珠何明愚蒙於暗山下之泉未及唯課
淺見之才撥之詞之題可

法成寺聖義標顯表白

夫以神通難測道須於芥子之中變化元
方湛海之空乳之底尋久之靈異非心力
之取及方今圖京八誦之席才法蓮之長
勞捕錄恩葉之家方歲赫之陸孫感沒碩德
之定優方也懸河之唇无滯思質之迷難問
也泉之中心何決璧猶草堂之微光課學大
陽之先以離鷄之短翅根論垂天之翅只位藏

重所難、初繞迷、同若注後、趣耳

巖山六月會探題表白 維覺已註

太師聖靈者、月城三朝、國師天台四明、之教
之也、蒼海激浪、尋密藏、秘鍵玉泉、取流排
心觀、玄門方今、當林鐘、忘辰聚羅、衲、淨
侶、設數日、之齊會、為万代、之恒規、少日鑽作、
昔澤畔、之蒲截、煙光年沈、淨、蔚洞底、之松

埋、高不而、今、日、下、思、隨、質、張、為、聖、義、探、題

內、悲、山、王、人、所、之、知、見、外、畏、頑、德、泉、會、之、誘、訕

唯、守、倫、言、之、如、汗、不、顧、鉞、刀、之、截、涕、矣、

同表白 覺豪法下 同人化

夫、以、廣、學、聖、義、探、題、者、之、代、居、此、職、之、碩、法

皆、是、釋、門、之、棟、梁、也、當、時、歷、其、勤、之、高、才、

非、學、山、之、巖、油、於、方、之、其、鑽、仰、惟、殊、難、懸、

小量之淺意、勅令新降、授為大當之探題、

於、羖、羊、玉、質、認、着、虎、豹、之、皮、燕、雀、殿、宴、忽、

卑、鷺、鶴、之、趣、者、瓦、唯、以、王、宰、之、廢、監、不、知、謗、

人、之、反、唇、耳、

法成寺聖義同者表白 真禪

年、齡、迥、七、旬、寸、步、擬、携、鳩、杖、朝、恩、障、三、

會、一、身、亦、冬、龍、床、况、在、闕、右、願、列、座、者、皆、是、

博、學、之、碩、德、逐、日、逐、年、加、首、者、多、之、後、進、之、

英、雄、於、云、龍、之、力、救、於、學、道、之、心、懶、就、中、才、

非、其、才、徒、把、後、薪、之、憂、然、非、器、其、之、南、荆、梨、

之、職、只、以、吾、浪、之、詞、碌、漫、是、冰、之、感、耳、

同表白 化者

夫、以、八、千、丈、之、中、肩、同、表、端、四、十、餘、年、之、後、頂、

上、珠、法、花、妙、面、之、不、可、得、之、種、者、瓦、愛、也、每、年、

吹冬之節復展五月十日之齋造藏是五代不
朽之恒觀二宮繁昌之勝事也聖者謂其貴種
則公槐川縣路之清流謂之高才名徒馬之輓樹
佳名之齡及長若愚谷之露珠當時屬歲寒
蒙泉之水已凍終解後見秋風鐘鳴耳

獻山六月會同者表內 教光也

夫以西天總岳之雲群尊之月早隱東扶焉

甚之純道法之風云傳教述尤威者寧非我山
字爰大師受之權化收克教百之歲難過
遺弟報德三千之徒寬無是以自慈實之未
述林鐘之初幼聖忘而殷七月之齊會收輪鼓
而究一系之源隱事是恒例大機如斯抑詳近
為上智之英才同者謝下焉之清見比量雅
父壁如打布敵之排雷門之御骨敵對相異又

似洋銀刀之爭龍泉之鋒唯依嚴鐵不能
圓辭也

三井寺六月會同者表內 光武 教光也

夫六月會者學道與隆之基然自密繁昌之
靈鷲也題者大法之究中道之良與我智惠
筆書為大如藍之博土并古海洞之縹以不
才之既初當問者之選智惠難短如夏虫之

鼓水五象易迷用曉後之援月抑立看風
華送春之於解義實先秋之早就沒取歐
者同川之清流也何異淵泥之味而柄者一枝
揮樹也難沒雌雄之朝但就取之義我欲
龜未渡之疑而

右表由集主冊本館新寫本也原本無獨在寺師
 所購得也此書古雅就證之則山牛庵乃此書原
 本慈溪和南尊蹟去國納之門教奇方別磨主
 本以充主教併以藏諸藏庫焉
 左孫登園（夏）

表白集五冊 剞劂館本也卷序總簽五三

中二冊 海尊集遠題簽考也

二冊 表白集而卷三冊之中欠卷中若校
 一冊 自卷九古本也同題也

八月廿七日城暑漸熱也余石石井氏為太平記

近衛本校訂本返都到書方館更借未

表白集五冊 觀文集下冊發行既一冊也

一覽後知海尊集之存而欲去古無失者白集

觀王院本同系也

表白集下一冊八月廿日書字畢 三不氏後集

萬卷兩中 若夫、余補卷乃三葉繼之者也

表白集拔萃 一冊

觀音院灌頂三昧耶戒表白

藤原敦經擬作

尊勝寺灌頂表白

大江匡房

右二篇表白集第一載之

觀音院灌頂乞戒道律師表白

藤原敦經擬作

觀音院灌頂乞戒道律師表白

敦光

觀音院灌頂乞戒道律師表白

敦經擬作

右三篇表白集二卷載之

觀音院灌頂大阿闍梨嘆德

成光擬作

東寺灌頂大阿闍梨嘆德返答

成光擬作

右二篇表白集三卷載之

院御塔供養表白

藤原敦周擬作

奉為故二條院香隆寺御堂供養

藤原敦經擬作

故御堂奉為高野御室供養表白

敦周擬作

右三篇表白集四卷載之

都四卷

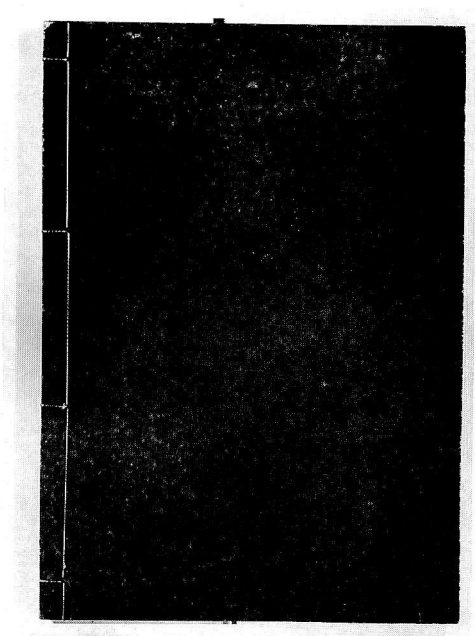
貞享元甲子仲春以

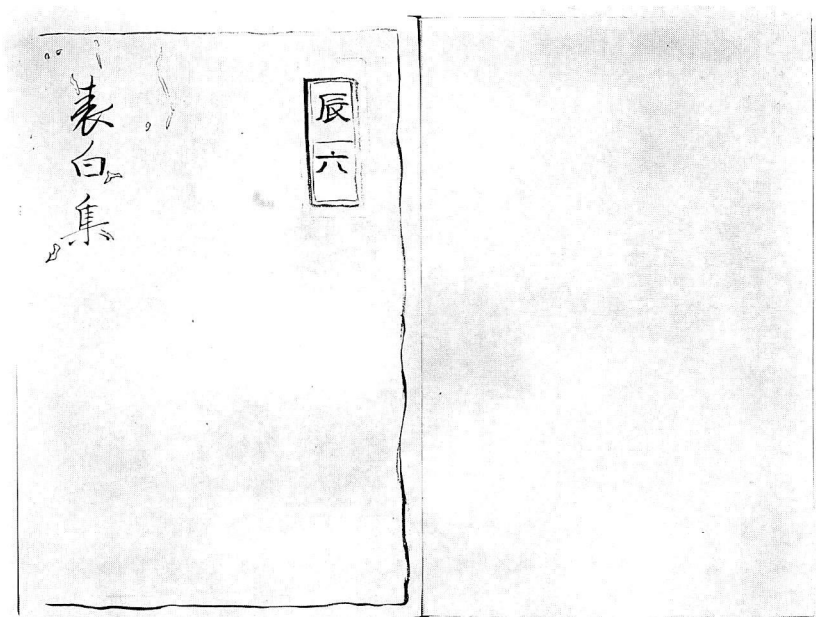
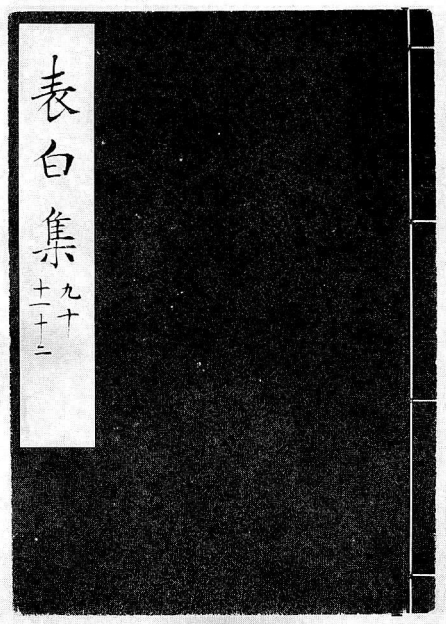
東嶽山書庫本膳

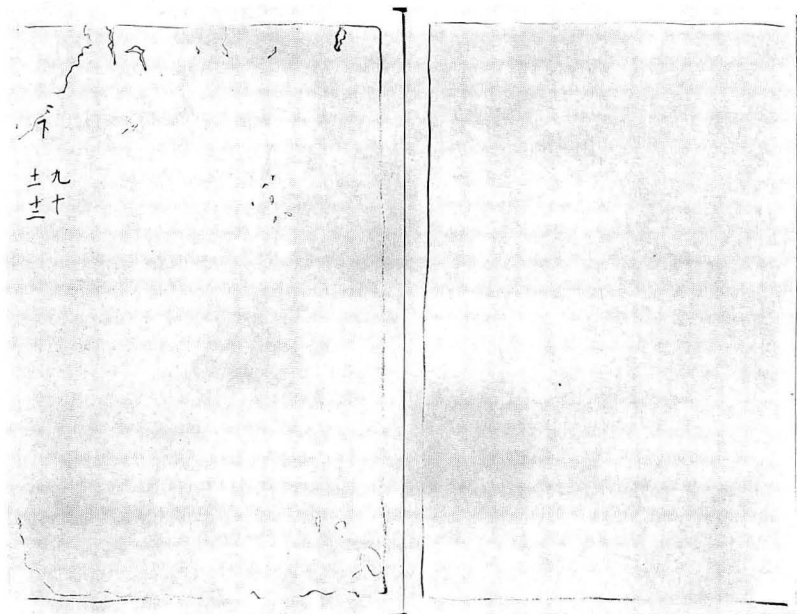
(右二頁下口調)

辛巳金

9803







物議
三十篇

卷十二 李音

聖裁

表白集第九

緣起表白

國宗寺取勝法華會表白

密說作

原夫佛教之起功義深遠矣憶其城緣則瑞祥

世于周昭之代諸其興經之真影傳不漫明之朝

我國宗二義判判葉牙之神受於焉存方象已成

蓮眼之尊像於未顯主于天國柯開廣庭天定云

年百濟國平初主造使未獻金銅佛像情愴經論

自是諸法中云云殊勝謹奉傳帝國流通

自天王國白歡喜遂使普天之下作四智分德之
相好象海之中如三才五時之義又目茲又信派布
威在皇親王上德萬葉凡化軼就日崇崇校而
與礼樂教之寶皆五方民之合城而有一言云聖聖
速立仁祠尊重佛法之戒地也其中我君陛下
概達一休整芳田雲寺前池之湛湛水矣已表東流
之祥列岫之疊德願自呈南山之壽佛像瑞
殿雲舍壯麗事見殊起不可枚陳爰麻單為單

此伽藍仙院移之儀白渴作云云成隨長白相從識
是千載之一過万代之遺教者也即奉書賜金宗
靈勝王往山部十卷妙法蓮花經一節八卷五
量義便觀晉賢經者矣延久四年十月廿日
方據時日之吉曜也世法法無以無五日設所
十種開會以初冬下月為其始以云云二重更
定其期者誦寂勝之奧釋妙國宗之壽乎
升發談下都款娼居運積年久理万機繼

奔世永有四海秋講注花之砂偶曾六通辨

類名蕩告習之發井之果一末而陷葉塵早
感三覺日照罪霜立遺作茲會者盡小未處不
敢斯絕脚經之執其際每量於戲致明天皇之
傳佛余當孟冬而宣行 今上陛下之挑講諱
近云律為恭教彼一時也此一時也情懷氣序之
感在形名世者之宿日源說之義時多感外
龍象比肩暗移雲山之衆會智德誠在言談

寃之疑文十傳 禪林尋通迷悟之語未分
水同沫編繩之末雖并膠膺誦近跡悲願
愚懸抽鄙懷之卷高同伏臥 金輪聖玄
久守神然未振軀前寶祚元勳及德之載皇
維相承累方之業識會長傳勤修不退而
調和人民使樂作學一代教之人也昔三
切諸山來順沙塵教演廣增諸大龍神八等
運會本於時來集七色沙那令海色蓮花

同結數文 月介

矢以一知實相之道非玄論之所宜三端因
之門心必識之能測美新先言通遙照四天之
外教法微妙通有十方之中況彼化度廣被
儀品顯著皆衛淑引遠分通群生於彼
佛世悠邈難得之海有地今焉是會之有忘
出於震樓之想焉焉伏惟取上德洽八德仁
溢四海不唯建政來之聖國亦尚開如藍之洪

基方今智通之枯臨玄心屬懸因通之著復
之究深覺胸被沸井才之汲小俗山自性愚蒙
從量當行白誓價廣鄙穢而為跡認密譯
匠之仁教到瞻近之末踊扁尾而轉魂虎羊
質而流汗爰為實方便爾有討根正統權行
拖流尋源進載佛井之宏慈選作慎定觀之
回顧大玄妙典演經之華以修其至春實
國家皇澤若法海之元竭德輝與志雅而永

明又殊為艱懇謝德奉祈 之帝 聖靈花
 錯在蓮臺結伽九開開之降聖聖聖聖
 月朗結榜之柳盤境同果店以頻漸肉德之
 遠地皇子王上之華長你侍陸三台久合
 與水之勢群眼百障右同喝藻之心律品毫
 諧據補聖徐受異疾反之難水以兵卒之厄
 方便佛力悉排禍貼天象地象忽吃以果滿
 法善律新增城光偏積大德之善修國國

仁祠之基既允願願圖沙果利益云原隆
 乞將

法勝寺大舍會奉旨修房罪

原吏白象入飛垂慈才於伽耶之雲金通
 夢傳遺法於新那之月輝教時新妙非惡
 外哉 國家海會善身之時神祇之化乎
 願敵自檀厚之代佛付之通志開通破滅
 瞻令刻文以寧天國押金在庵天有十月百海

國聖明王始獻佛像修廟自今以降十二
 並有滿秋深洲之俗四百餘歲寺歸而天土之風
 大京機像偏就於此出圖宗教典併校於我
 親伏惟 皇帝陛下金輪垂運黃軒讓名
 亦時時及神寶之代養生畫為克蘇民
 山東海馬之祥府宮庭月夜披九龍之瑞史
 不化書然於神襟源於利生以格切于所憂
 先是至于唐軒指獨之壯麗山河水出之幽

奇者事與緣起不須漫說事重降勅命曰
 側聞究竟大京岳過過花嚴大集大品法
 華涅槃經是得迦如來之本懷智有大師
 之慶之也仍付紙金字序寫五部大京而
 七十以始自承歷二年十月三日吉月臣辰恩
 排誦堂以狀大舍吩咐十箇口之聽嚴設五
 日十講之新造每日依次誦五部經序以
 朝永為式日須力年事敢希天降新日大寧

之乎將來萬年萬萬之陶出我人相之家
昇竟竟即之佳殊分善機奉資先帝先
后山陵并開闢之乘登聖聖聖聖聖聖
蓮華流錫又之院中水宮廣聖極而
下金玉寶閣梯庭接殿桃李之苑元表桂
陽竹園松柏之節之香時時三台皆散
股股後右獻替羊毫輝煌百司文官武職
優過長生之樹同極不祀之庭歲言風水

早理之安人云疾疫于我之雖一天安
州康外天神地祇之品六通皆以我之康
慈利之品之宮如藍九動六舍之煥發
煥發恒之勅施之益書藏廣易強氣
者月神靈唯識會事而致之作
伏惟乾通坤儀小形之神神化斯著秋
頌余卜之也尺數未傳通于飲明之
之王天下證論始以我朝佛之功德于

此自介唐明天皇所宇口年大織冠大
於山階陶原之家德維摩詰之角元明
天皇和銅年仲遷鳥都之天子城宮之後
後海云建興福寺極維摩舍之米代及
三十六年積口百餘主我同極聖
漸之殿之依讚持之必寶錄之石廣
廣佐幼齡之理皇紀堂殿所及被于世
方今傳誥言同聖皇陵之無精靈家門之

餘慶早於四海儀形之職象業百官惣已
擴長內相府棟宇樞材將相不任識是
大德益之加讚增萬歲萬歲之大而者
仁德之太相國起深圖之有勝德地
成寺就德起於最廣男女咸於恩恩克
月當理榮輝於后房之河有波頻臨
於城星現慶幸在古往金紫銀黃於其
南受之遠流之者出於於城中乃改

依彼紫之蹤跡傳鱗首之跡焉前登不
遠中心慕之仍歸併力亦佛身欲比今時
書波時是以興福精舍之使以春日初理
之西畔新樺切德之有隣將時以樂書
祇達五層塔塔一各塔中東方奉安
尺近東師以春日之并像而東方奉安
是尺近東師以春日之并像而東方奉安
安是尺近東師以春日之并像而東方奉安

奉安是尺近東師以春日之并像而東方奉安
寫金字大般瓦殿一戶以奉安之祀久已
三月六日所歲年一月六日之月十五日本
寫金字大般瓦殿一戶以奉安之祀久已
寶塔辰再遊海師十之德最十之立日
十座海院向奉此指之有上有一并一其
四也觀經三卷通也彼那遂悔小亦
前耶深懷去之國最著三十頃味亦

執事復有權法士十論所敬順文作義釋
次後大居士特三義類聚十釋之盤耕園
甄法義之希聖勸力可具學究經章
始乃以早踐最海遂使飲前之喜習之
名昭昭有明之者水領雲丁蓋有所以
以貴威之神道丁池刺禦於群生此亦
惟法合蓋有所以貴威之神道丁池刺禦於群生此亦
蓋有所以貴威之神道丁池刺禦於群生此亦

仁神威敬崇重於以論之如起優台譽冠青
之權必為其依違精龍第三會之期文釋
仍小僧云然月鑑光到悲直浪能前難用說
釋於五便之學詞易述之佩者類而後
之義認當海匠之仁振還嚴重之執持
上自一人下至庶民此惠其資其善因付
況大德之尊願真之契無度伴偏水之
一涓柱石之基收堅福初存之摩磧形

因尚校葉校疏自相愛者有任免禍長仙枕
之難目鮮九厥神州之裏氏校之同風
着元有之事作後年反注助流如成元著
天觀諸井枕釋口云就八部速合本
概皆證如謹按曰

同表曰月人作

夫以雅識甚深之文各方象於原主如茶極
之理導度類於三身論是義甚極實道

洞窟者也方今傳陰昔固以斯希之與日
在增當社之伸或收低錢錦織之資豈以
象終領神藥蓋蓋際之與就自前論著
每爰海席已得理席之書卷盡論鼓
頻降相治之洪激揚小僧其神門之後生
法字之短村史聽島鐘為救面隨應對於極
榮之與光就床事銷魂慈類畏懼於其公
之心旁臨寸冊聊應自序伏願冥則十

艾

方佛聖顯之當座者德元極難鵠之極聖鵬
不弁葉滿數之空聞出抄景福所至迴向身
外天正聖言弟子羅國立福 此是仙鈴
德載芥穢不盡 辰房印靜帝子星明大地
之芳園公讚葉佛家之勝目輪轉長德以
增進注求之惠業壇梅免調長福月桐府枕
初違府之中榮嘉殊感身既電載之下
拔薩運隆每儀比年齡於數轉長安廿生光

彩於門戶又家室春年氏族要穩重請天
神也祇如靈讓信冥冥冥通併閉善根皆
爾費靈乃至鐵園沙身離若得通證已極

表自信第十 維摩會 妙音云 空勝會

維摩會

聖福寺維摩會之誦經 妙音 作云
其恩廣慈材唯對万木之若花露蒙此世運

五里之曉霧方在初恩遂及於恩澤於蓬夏宮
之雲夜字雅殊遂宿階於蒼羅苑之月偏南
曰序之易計之各感多逢之沉淪了

周表自作者

果久得愛適之更交過杖鄉之數同春青迹
雅熱之棄於淨名之室奇古惟松竹松戴
於蒼羅之園諸當識近之區選如華之著扁皮
恩驚頑信之是低悲驚在之接鳴詩識是

歲中之首蒼后之元事

月表自

愛德雅

果謀以小學之愚質春倫人之之誨近沈卷北
顧氏遠得知十之順帝詞悲清久矣述不二
之海理作三寶而救面礼以庭為容心繞存同
卷之儀武地行敬重之麻道耳

周表自 後思之

果鎖作功次雲蔽學出之雲庸肺性惡未變

理處之月方今冬仕黃汗之却之洛容澤必入
金宋之宮認蹟一誨後偏依心府之汽容秋遠三會
之歡望

興福寺僧 誨后返北表自月介

果昨羊性疎向義龍而面拾管學淺文
偉庸之消咆日慈九能之證明外樹諸德應論

月表自

果羊質獨拙謀吏龍象之氣發犬於最後

對日月之輝月慈三寶之氣貌外諸謝德之

慈同乎奉返礼之作哀憐

御曆會

法府之誨師教自 歲明也

周光皇聖光之月後漢聖皇祥以來雲傳仙教
於斯出孫弘帝適於奉朝伏惟 皇帝後
下任氏為得方圓之歡心崇法而作十力之據設

既

戲也。神林遂幸易。遂既以魯賜。如學路。還
老而狂迷。未傳。每馬。智悲。障。鳴。鐘。於。子。夜。統
懸。疑。於。春。風。可。

同前若表白定信作

其。之。浸。道。場。香。蹟。玲。如。之。所。龍。尾。壇。誦。律。句
列。論。談。之。追。訪。天。迹。之。古。疏。摩。二。百。四。之。日。有。戴
記。治。之。新。思。陪。方。藏。之。古。初。極。林。之。群。英。非
過。者。唐。之。罪。問。之。枯。林。再。發。榮。笑。今。對。一。門。之。之。德。

只揚百條之心靜而已

同表白 後定作

登。極。樹。宮。樂。之。音。之。然。之。金。光。誦。無。所。感。及。之
標。之。益。歷。代。不。朽。之。所。之。每。年。殊。勝。之。神。聖。也
誦。道。家。風。術。而。治。而。靈。宣。那。時。之。地。之。以。也。龍
尾。之。威。風。電。便。光。之。明。之。宗。也。并。是。頻。頻。解
疑。水。於。若。風。詞。花。惟。有。龍。覺。是。於。他。之。所。同。首
性。月。臨。羊。向。義。肅。而。悲。而。有。類。禁。火。而。無。輪。之。

掩光

寂勝會

同前若表白勝會議師表白伏願作

金。輪。之。主。之。目。影。錄。八。地。九。師。戴。之。照。臨。之。主
通。之。主。之。最。故。於。之。常。澤。方。之。自。若。臨。之。海
海。輪。之。主。之。便。於。之。代。之。形。勝。建。於。合。於。新。地
枕。臥。之。主。之。佛。之。再。中。之。林。之。加。以。始。行。若。海。之。勝。

天

大

法勝寺大寺之講師表白定作

夫。心。大。宗。並。非。久。傳。之。論。之。龍。輝。中。之。設。教。也。

助聖震之定化方々并揚之月終千秋而明非將
山之既報萬歲之銘廟處全之沙歌之澤之稱之
我之卷之形初蒙受得各標宅之之沈洞之適雅經
附而富蒙光鶴之暖自年也統運出於於不中端
聊任管見之月及全德手書文之與義耳

同同者春月介

夫以惠日之昇高山也伴德輝而通照甘露之澤
法界也派皇澤而遠覃是以大伽藍中誨少

之花父長生殿上刊一

非誨近有學

年舊鑽作之切久積

一之知為記

其所積素疎老花又及學路旁從舟易之知

空障疑用雜用秦鑑之勢何如法物點

之并欲決大泉象之心

同和日

夫心并揚之若花空若世是齊同如之林月
餘碑古蘭方今排大伽藍之花園久展時記

助聖震之定化方々并揚之月終千秋而明非將
山之既報萬歲之銘廟處全之沙歌之澤之稱之
我之卷之形初蒙受得各標宅之之沈洞之適雅經
附而富蒙光鶴之暖自年也統運出於於不中端
聊任管見之月及全德手書文之與義耳

同同者春月介

夫以惠日之昇高山也伴德輝而通照甘露之澤
法界也派皇澤而遠覃是以大伽藍中誨少

之花父長生殿上刊一

非誨近有學

年舊鑽作之切久積

一之知為記

其所積素疎老花又及學路旁從舟易之知

空障疑用雜用秦鑑之勢何如法物點

之并欲決大泉象之心

同和日

夫心并揚之若花空若世是齊同如之林月
餘碑古蘭方今排大伽藍之花園久展時記

轉輸、舟會席力每并、恒規、初、方、氣、賢、難、
 海、古、獄、之、宏、才、也、初、多、奔、高、泣、水、之、碩、之、并、
 才、海、深、焉、難、鷗、短、翅、謀、論、垂、失、之、勢、草、當、散、
 光、根、對、隱、日、之、影、不、依、恒、例、之、所、能、流、散、一、
 消、之、尊、終、了、

佳識會

春日佳識會同者表白

丈夫識會者花鳥卜時、春佳味、於、蘇、視、
 露、人、天、月、心、初、榮、花、初、藤、花、之、凡、愛、才、
 用、惟、疎、位、悲、山、中、之、文、名、卷、之、澤、在、同、西、庭、
 之、紅、鏡、昨、一、端、之、義、理、將、成、一、代、之、所、散、

同表白

夫、以、充、雲、新、舞、藤、家、刀、威、之、勢、連、蘇、佛、
 高、懸、槐、門、墨、草、之、葉、淺、影、變、桃、花、姿、之、尤、法、也、
 碩、字、披、給、我、心、增、高、林、之、威、之、為、手、也、藤、家、

一家之榮福也、其、庸、材、惟、疎、潤、松、得、梁、木、之、構、
 短、羽、難、及、雛、鷗、謝、漢、霄、之、翅、唯、怪、理、處、之、者、
 凡、將、散、愚、答、之、蒙、云、旁、了、

表白集卷十一 宸勝誨
 三千語 八拜 者當我

宸勝誨 所表白 後有誨 作者

夫、以、佛、日、揚、光、助、誨、映、於、正、日、百、年、之、影、法、

水、分、派、添、遺、派、石、傳、水、千、秋、之、波、處、不、排、鳳、
 之、為、細、環、之、淨、侶、將、露、鳥、殿、為、護、金、之、妙、文、
 蓋、當、不、咸、寶、非、之、物、守、百、日、恒、典、之、法、誠、是、
 仰、天、長、地、久、之、所、彰、初、域、丹、海、內、之、豐、饒、也、作、請、
 乾坤、音、值、山、辰、而、面、之、化、身、久、仍、而、順、時、十、病、
 萬、名、之、詠、旁、與、石、射、之、領、百、勝、之、所、請、當、以、
 棋、房、之、庭、長、松、之、月、色、自、靜、攝、錄、昔、同、每、職、
 之、用、惟、忙、三、名、相、門、紅、竹、之、節、之、挽、拜、卿、之、連、

襟襟之露於鮮仙舟之棲憩非因之風
跡久葉潤底宮清寒松過元海之恩天外日
暖雲歸雲歸翔之翅唯有疑水之不意空迷
一窗是之龍犬卿叩一端繞卷可了

同表自 定長法常作

入三輪之流面有何至結緣於菴羅苑之空視
攀兩部之雲與之羽絕望於初夢成之月動痕
頻密之夢惡龍耶耶之步不取愚昧之宿緣

唯作明暗之朝息何中而隙之維義強責不違

短才書

丁者

同問者表自

講師證誠時

金輪聖主拋懸禁之中殿誨金光之妙文誠是
解官之於方在標念你佛目也無中 講師義疏
律庸之援旁朗義述於性相驚鳥之鵬動之
無施更次問若之離雄 講師之枯樹也無更
易迷福田之芳景也振美何亦唯心之迷疑

欲勒恒倒之川船年

同表自

講師證誠時

著際之瓦礫之陋質而交海鄉之高才沈
備將家之棟梁有誤會之聲滅廢胡庵而失
步履魯愚而銷魂唯結疑水於夏日欲散泉
霧於晴天

同表自 作者

金輪聖主大化傍流添惠澤於法水之波明

德普照增征輝於慈日之影方之裝金殿之
謀金光明之妙文排龍闕而添龍象乘之碩學
海近 聖貴種於相門有法字之棟梁樞葛林
於源林作台山之初楚之無與之龍易迷耳至
之慮惟短初法誨席如履薄冰年

同表自

講師

文以鳳閣莊昌殿之中東崇鵬王之公教寺
璽丹輝之下更誨金光之妙文 講師之樞葛林之初楚
3

也智慧花解法字之標梁之續作村大之執卷常
迷崇山寂少者馬之智略運晚者漏息澤之如馬
鷄之退死久文殿重之誨近造額動初皮之同谷

同表自歌作名

金輪聖自德戴八兆充之乳音度明悲海
日之光再中方今批焉服心作名之
世世之公而謀金之妙文典海通及玉象之餘流

年才佛浪播丹岳之列地新惠時之短古難
何標末之梅銘刀於鈍年裁買佛之文六即
用為尋理處耳

同表自歌作名

我者批聖殺公之身居常勝龍象之頓學
海金之明之妙曲更初回之安穩海近知悉
之每室遙作之乃高年才之海波揚之之
星以洞底之松若未採得運運浮時之補

戲盡才推松只丁一付之經用欲開每年之
蒙霧分一付之經用之付

同表自歌作名

金輪聖之批焉戲之乃智之結勒之英武裝花
恨而要集膚達眼之每像所誨者金之妙曲
原甘露於二天所初之玉舞之安穩作之乃
成作之每思性松龍痕智之切交之勝龍象不
堪後解之款柳之經用之經用之經用之

同表自歌作名

誦近出自相門之校葉既備佛家之標梁高才
核誠是人望之所歸言最談義教龍象之及
泛之後祥慈深耶耶之步空殿殘濕鈴暮
地之景漸由靜下一端之龍開欲待五更之海鐘
同表自歌作名
夫以精誠上達則靈巖發力盛之聲信之心動
正心也除一月之教是心皇帝陛下講人

以文典初金輪之長壽龍象之碩也朝龍而
柱厚近有惠奉崎弁才海漫公心觀雲裏松篁
功隨浮法釋之遙同衣身處處龍騰悲之若凌
臨之身接接御嚴重之度脚叩龍周之理
空而也

同表自

金輪聖排雲殿而龍龍象之碩德近王展而
金光明之妙文蓋依有之恒與初方威之聚非

也麟運智立管高而恭華于金之碩也
於順陽波日之座朝冠之清之妙十年中威而
居之役之度性悲悲解後群之憂小應力
為龍與退騰之教世然方今動有有限思文
賢世金之偏謙恩惠諸多助山林之其言聊
作高朋欲教最密而也

同表自

神遊于法宇之梁棟為列德作之正育達不小

乘是深理才叶滿源究顯密門之自裁月是在
健之紅刀慈惠各探勝名久抱塵沉之憂德盛
今之聖叩龍周之是一端聖學論數何并三

同表自

金輪聖聖排雲殿而龍龍象之碩德近王展而
謀人先之妙文蓋是朝家之勝事供以之
居也轉運謂其貴格則亦出槐門運府之教梅
王為木之更傳留則當陽之治之龍座境之庸

人天台之末學也洞松徒老唯歡採擇之七期
海乘多艱欲為技操之五弁新深愚所之
所規師教為多時之細意可

八編

海勝寺河之編之所表自

禪定仙院舞霓之役每近五秋月之期而
展法花之誨之席就蒙吟月之調才智而持

言以談義其久棲巖室之仲顛徒選步弄獨
抱沈淪之愁歎其意愈高望愁亦山中不材根
被系之頑次了

月向者表白仲顛

大之仙院明照之海海瑞佛月之之輝德載ハ
地更添注雨之洞澤更當每年立秋之修庵
一亦十講之遊其周之身登遊之立堂以果
同海之善緣也誨匠出相之轉流氣為佛

家之棟梁沈受之之碩達誰得爭權衡焉
座之澄澗也唯是麻禪蒲面等味之痛
戴盡研經學疎閑適之仙衣其操擇運晚
唯依散重之身致德德區同之世浪而已

同表白仲顛

方今仙院陛下當每年初秋之修庵一亦海
之遊遊飛直垂道場之山車奉時禮之信之
仙之誨匠出相之上有智惠奉之寫字海

之淵源亦于定當之并體獨松謀夾枕象之我當
燭光嚴張對日月之輝將叩一編之疑開信信立
更之當證年

月表白仲顛

大之仙院明照之海海瑞家不伴日月之之恒載經
何不云治而云之海方今辰五月十度之誨道
演同之演於一之妙理專觀者之數合奉訪
至室之并也誨匠繼世視无若之建屋志希

又

又

言竹樓陽溜明之銘疏寺才海海仲流襟袖不
林之未之計還并之亦所種樹之月之夏遊人
范之其意應勸寬之靜之清之月之聖之聖也
能手抱沈寔之款後群之同佛堂派之百萬里
之信者重之身之之遊之居之之白牆面而重
聊以觀用耳

月表白仲顛

金旁南七月有像宅聖靈慈應之期也訂漢

秋室雖因世時之變氣原陵晚露未晞日之憂
悲是以設法花梅之亦會為每半懷倒之憂
誨述一宗之棟梁也而有形非高諸德之領題
職位尤貴以于當座之德誠人望之所由也
之淑鎖伴經句之才雅傳頻動同聲論數
聲既盡風街之遊弄雖接席之席路退
維進日之不堪後群之終為第一偶之理居僚倚
以更之鳴鐘焉

降

法戒子

誨同者表曰

後漢書

後漢書

夫以全人而老久遠十餘年之凡君自應以
之進退一乃亦古之君難入之妙也
不之得而攝者狀伏惟法戒誨者長元華
孝及入至大相國府長辰所刻立也之恒量
於河積一實之連及軒銘家相寧方廣之威
旁前是亦大相國府下傳後內相府之同方
一法之群卿新法誨之每序金整跪在

蓋成室洋之氣不之於右乎何況誨述
權石更健勢之弁端肩主傳楚之誨述
以之教文不僧要并振初光為得智學山藥
聚實之功以送波水回轉觀水之也雖史
八五實信持密傳傳人進進由家八
吾順文殊之波土進進目連之法家
存於國誨述
卿室以誨述者表曰

後漢書

後漢書

全端重其威速速誨阿育之將論實佛
是歸於朕戒之速場方介陳神而事一
之妙文批悲震之展之亦席仙中
昨此時之誨述為之有指之之月明
力法水之律梁華之海浪湛新深笑見之
天欲故家時於故風

開白家一誨卿表曰

後漢書

時陳阿國誨述存之而材是歡之致盡一

改世位四星之氣宗釋典之謂也之減因（註）東國順後之序息誨中適國結之文後有氏
 玄風之學未討其宗之密指周之羽箭之浪犯
 得此水之餘流佛性之盤島蓋在斯時入義
 探心非羊之質撥登斯子之床頭碩量之赫而
 迷布鼓之扣當門對布德之銷魂悲雲火之連
 爲驗然与教有是（註）欲罷不能

三十講

法勝寺三十講表白狀

禪定仙院妙覺名山之雲臨寶自定之土佛性
 大海之水入白河之東夏澄俗就於雲門誨法能止
 蘭宇唯一宗之汎瀾輪轉金律之章三十座滿
 誦朝夕誦經誦誦是子耕之一遇而自得而獲
 有方今進滅海國之富仁近止而若之應得聊爲
 記於此局持家（註）於夜月

周表白狀

伏惟上皇恩波及於四海德澤被于一地惟樂仙
 遊於艱結之類專崇佛意者爲之凡緣勝師
 能不須復說作諸君曉之其味新供仙仙開
 蓮花之妙文攻海德磨又金輪至重至要地
 久國再后妃長生久視

周表白狀

在上天皇方純十元九宗之仁平寺名圖遠道

周表白狀

雲震黃屋之位專崇佛教受於法勝之通場
 展法義之講造所願嚴重而夜出作諸著
 法教文功圖射少之甚圖系物何要金輪由
 禪定仙院應丁甚宿業之九講一宗法之性
 子鶴弗之徒還扶誦者之教羅襟羅袖之
 此波連每之文作廣宏宏普冠日月之度不願
 巧稱它水若秋之弄之積金輪之至小座之位

德角畫世化信思

同表白月人

伏惟輪王頂上之珠惠光志照長門外之車輪長壽
是ハ此是此御嚴重之如臨講開東隱入此花作諸
洞之山万勢之向再對陽之水千秋浪長思重
能莫消之下日月之定珠明風願之明月翼之切克傳

若論我

李卿讀經荷論義表白件祝

某鑽仰崇道於崇之勤更忘登同路漢之鵬之翅
空位既如編面而立慈叶鼓崩之扇耳

八儲古者論義同者表白諸給事

藍聚相臨底獨慈同花之雅跡極城前之雅意
之雅必以手端通者才也久積多年之研精詳信
者深乎文之述一曰之義理堅於心密花之矩翅
鴻鵠之高苑燭耀之族之之昔也若也

天台大師講義論義信總表白敬

大師之靈者靈山之聽靈台靈之助即也此如迴轉
靈之靈者海之祥生志元之通言靈之之記類誠也
固教文其明旅靈威於万代者之靈每年之恒
越設仲冬之代養龍家靈之府振靈聲之聲英
木賦古靈鳴鐘之聲之紫誅教青龍進先振之
机燭職承賜坐獨摩懷進之領袖聲之使平
將懷難白風之儀

三井寺天台大師講義論義表白件祝

初度所問之旨何為疑難洞繩之味誠無所并
表之名更有迷者也

次度疑難所問之及為股交之疑承尤之期用

龍之梅突逆教信了

所問之及而故

表白集第十二 謹載

詮義

三統義 制破得義 鼓是作

夫以因東看肌准但二觀之此處吾所記自非易
理之交際是、你惠炬於暗室、朕用顯、妙女與
我於出津、海板橋、周、賴、作、出、學、吳、孫、廣、聚、雪
之功、我、淺、才、壯、子、現、王對、日、之、榮、疏、借、謀、度、寸、步、貴、相
叩、寐、崇、而、孔、者、心、也

月義 制、制、義、義、義

月人作

夫以三觀幽藏、以方圓、以理、離、并、雲、數、隱、圓
在、到、智、通、時、時、易、正、是、被、正、觀、文、境、者、將、實
之、淺、深、依、天、在、釋、年、史、斷、或、之、物、後、和、人、性、是、要
顯、志、家、中、之、鶴、鴈、才、已、輕、短、小、何、敵、天、外、之、觀
鵬、脚、以、魚、看、更、何、能、用、也

月義 制、即、身、成、佛、義、作、

夫以空假、惟、因、和、二、結、於、中、通、有、應、化、維、側、唱
心、相、和、而、多、之、思、所、以、無、止、觀、文、新、有、云、云、

有、向、清、境、望、流、、統、台、出、統、り、之、以、業、統、因、窮
深、學、海、決、淺、皆、暗、三、觀、之、理、泰、健、一、門、之、眼

同義 制、義、同、

云、云、云、云、云、云、

夫以三觀之理、起、、即、品、假、之、言、論、一、而、之、文、段、作、
不、受、之、成、區、所、之、觀、顯、顯、之、觀、以、更、會、解、題
之、方、使、以、即、身、之、垢、穢、違、到、一、切、之、性、者、你、
智、不、并、智、屬、之、鋼、字、程、遠、與、魯、之、夢、能、被
先、搭、後、、緣、磨、之、思、應、未、思、鎖、你、之、思、矣

同義 制、目、明、口、相、通、新、 月說 制、義、作、

夫以三觀幽藏、因、家、之、道、離、并、六、自、於、釋、時、
之、門、易、正、是、被、正、觀、文、境、者、將、實
欲、悟、立、破、之、障、後、、行、上、所、精、准、跡、於、應、然、人、城
在、無、對、空、感、更、降、漢、儒、之、音、鐘、准、以、發、火、之、意
尤、認、白、為、臨、之、高、思、了

月義 制、義、同、 月說 制、義、作、

夫以三觀之理、後、、應、變、思、之、欲、顯、中、通、於、空、假、之、法、時、
文、

即貴之持決於心於主破之條所以為家之教
者於三教之玄旨破之者端亦於三教之綱遠
源施家泉之內經米法估德焉之而並發焉
信當青眼方抽丹心矣

同義 創發月

同發 月

夫以三觀之執弘外六之一心靈輝堂促中月外
老三觀之廟各了利之廣成此所以三面三皇
念丁龍明之雄弁上終下明之潛入理窟而焉

迷者者也今之三教義之文添以四相遠之同
聲響之執人積之全全于眼藏龍家之同義成
一斤之云心迷斗道之頃不能一言故

同義 創發月

同發 月

夫以三教義添以十二因緣自明之相遠故
實為作之付受本細字密証以刀諸之半以
台香作龍家之同義

六即義 創發月

同發 月

夫以初心後心六即之果位途分在佛与仙十
覺甚深是故三教又千九世之階級係義教
符穴之執端於公愚答之壽未顯定也三山
泉之浪浪火何如注水之源惟依之年之富
若焉何了

六即義 創發月

作者

夫以佛因佛果之因一心龍辟驛珠之在國能作
破之蒙比量包雲孤石之成冰所以依止教

表白集一卷 新考館藏本也 未欠

去八月下院借來而十二月書付者也

未三算余字之依唯立木氏云

昭和十七年十二月九日早朝記之

卒逝會

自九月校訂モ致 於研々々云

レ一瓜

十二月十三日大藏會 於東洋文庫

秘笈是金羅大阿闍梨耶付法傳中ニ左後字ヲ朱書也

真符茶 劉法 美然 常甲 象生 訥

所撰 婦呪 來持 幽 辻接

服陰 雖幻 雨祥子 雖幻 敏多

五天竺國

駁曆 詢

レハツ時撰

瑜伽師地論卷六十二

仍 久スセ

十二月十日午前十一時半一校了

