

目次

山元春挙《主基地方風俗歌屏風》の特徴について	日比野小都	1
ヴェリキ・クルチミル昇天聖堂―歴史と特徴	嶋田 紗千	(1)
トゥールーズロートレック作《ロイ・フラ嬢》	安井 裕雄	(15)
横山大観筆《木蘭》についての考察	三國 博子	(35)
久米桂一郎とフランス絵画		
――アンリ・アルピニーの風景画をめぐって	齋藤 達也	(47)
伊藤道郎によるモダンダンスとファッションの融合		
――新時代の日本に求められた女性の「美」――	串田紀代美	(57)