

## シンポジウム 「オスカー・ワイルドと演劇」

19世紀末文学を代表する小説家・劇作家・詩人であるオスカー・ワイルドと演劇との関わりについて、実践女子大学・実践女子短期大学公開講座（実践英文学会共催）を下記の日程で開催した。シンポジウムの第一部では、実践女子大学図書館所蔵のワイルド・コレクションの紹介、ワイルド作品と当時の服飾について、及び『サロメ』の世紀末についての講演とパネル・ディスカッションを行ない、第二部ではワイルドと同時代を生きたイサドラ・ダンカンのパフォーマンスを行なった。ここでは、シンポジウム第一部の講演内容を収録する。また、同時開催された「オスカー・ワイルドの世界」展のパンフレットも収録する。

### シンポジウム「オスカー・ワイルドと演劇」

日時： 平成21年10月31日（土）

場所： 実践女子大学 香雪記念館1階 大教室

#### 第一部

講師： 澤 井 勇（実践女子大学教授）

講師： 佐々井 啓（日本女子大学教授）

講師： 富士川 義之（元東京大学教授・英文学者）

#### 第二部

舞踊講師： 佐藤 道代（イサドラ・ダンカン国際学校日本大使）

### 展示「オスカー・ワイルドの世界」

場所： 実践女子大学 香雪記念館1階 展示室

期間： 平成21年10月30日（金）～ 平成21年11月13日（金）





ア. ワイルドの遺髪

ワイルドの友男ヴィヴィアン・ホランドより、故本間久雄教授に贈られたもの。遺髪を入れた封筒の表紙にホランド自筆の以下のような極め書きがある。

Oscar Wilde's hair cut off by Mr. Robert Ross after his death.  
3 p.m., 30th 1900.

